

মৈত্রে নট সংকীର୍ତ্তন নৈনবা

(অনিষ্ঠবা শরুক)

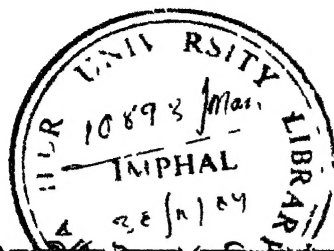


সম্পাদক

শ্রী নৈমগোকপম লাকপতি সিংহ

মহাশয় লেফটেন্যান্ট জেনারেল
মৈত্রেয় নট সংকীৰ্ণন নৈনবা
(অনীশ্বা শৰুৰু)

সম্পাদক
শ্ৰী নৈমপোকপম লাকপতি সিংহ



মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা (অনিওদা শৰুৰু)

শ্রী লৈমপোকপম লাকখুতি লিহেনা সম্পাদক ওইদনা

ওৰু ওলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী, কাকৈথেন ঙানপীথোং মপাল
ইম্ফালগীদমক ফোঙজবা।

অহানবা খুৎনম : নভেম্বৰ, ২০০৩ ইং

কপী মশীং : ১১০০ (লিপিং অমা চামা)

মমল : লুপা ১৫০/

১৫/১১/৮৪

নম্ফম : লময়ানবা প্ৰিণ্টাৰ, কোনুং লম্পাক, ইম্ফাল



কথচরি

একাদেমী অসিনা ওজা ইবুংডো গুরু শগোলশেম কালিদমন সিংহ
অমদি লৈখিদ্ৰবা গুরুজন পুম্মমক্কী চরন্দা প্রেম ভক্তিগা লোয়ননা
তোল্লবা নচা লাকপতিনা

“মৈতৈ নট সংকীর্তন নৈনবা (অনীশুবা)” লাইরিকসি কচচরি।

লৌশিনবীয়ু চম্ববা নচা ননাইশিংগী খুদোলনি খম্বীদুনা।

হরে কৃষ্ণ

গুরু ওলাপী নট সংকীর্তন একাদেমী
কটিকৈখেল ডানপিথোং মপাল, ইম্ফাল।

বাইছ খরদং

ত্ৰী লৈমপোকপম লাকপতি সিংহনা খোমজিল্লগা পুথোকপা 'মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা' (অনীশ্বা শকক) অসি নট সংকীৰ্ত্তনগী মাইকৈদা মমল য়াম্বা লাইবিক অমনি। অহানবা ফোংখবা লাইবিক অদুগী পৰিংদা চৎখবকপা অনীশ্বা শকক ওইহনা লাইবিক অসি অম্বকসু হেমা মমল য়াম্বই। কলচবনু তেস্তা-কাইদনা থম্বা হায়বসি শকপা-শোনবা ওস্তনা ওইবা যাদে। মনুংগী ভাব-বসশিং অদু হাঁশনহৌবা অমদি ইবগা ফোংদোকপা হায়বসি ওঙা যদবা ওইবক্ৰি। ঙসি এংখাংনা থঙলিবা জ্ঞান-নৌশিং কয়া লাই ওইহুবা ওজা-গুৰশিংনা থম্বাবম্বা নৌশিং পুৰৈশিং অদুগী মশামনি। লিকনম অসি মপোপ কায়দনা তুংগী মৌবোলগাদমস্তা পুথবগী মথৌ ওই, হিবম অসিদা নাইবিক্ৰী মপান তাংকনা খাইদগী অচুম্বা লাইবিক সংকীৰ্ত্তনগী জগৎ ও ওজ, লাকপতিগী মিং এদবা লেও। নট সংকীৰ্ত্তনগী মাইকৈদা মতাক্ৰী অবংবা থগানমিচাক ওইবি। চহি খুদিংগী ওস্তনা মহাক্ৰী গুৰ ওইখিবা ওজা গুলাপিগী মিংদা অচৌ অচৌবা সংকীৰ্ত্তনগী থৌবম শিল্ল। মসিদা লৈবাক্ৰা মশক খংনলবা ওজা-গুৰ কয়া, জগেয় ঙ্গৈগা মবি লৈনবা মীওই কয়না শকক যাবি। অদুবু মসি কুইম ওইনা, থৌবম অদু থোইহুনা কাউখবা থোংদোক ওইনা পুথোকপগী মথৎতা, মমল য়াম্বা কলাগী লুম্বি ওম, ওইহুনি এ' লবা বিমথ কয়াদা তখং অহৈশিংনা মাগী মাগী বিদ্যা অদু ফোংদোক্তনা নৈনদুনা লৈবাক্ৰী অচৌবা থৌবম ওইহুনি। পুথোকলিবা লাইবিক অসিসু মদুগী ফলনি। মিৎয়েং অসোমদগী য়েংলুবগা অম্বকসু হেমা লাইবিক অসিগা মগুণ অসি হেস্তহুনি।

পুৰ্ণিগদা থাজুই নাইবিক অসিনা হাম্বা ফোংখিবা অহানবা শকক অদুগী পৰিংদা চৎখবকপা ওইহনা শকক অনীমক কুপ্পা নৈনবীবশিংনা শোয়দনা কাম্বা ফংবিগনি। গুৰ গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদমিগুয়া অচৌবা ঙ্গৈগী সংস্থান অমদদি অসিগুয়া মখলগী লাইবিক অসি মবাং কয়না পুথোকপগী দবকাব ওইবি। বিদ্যা অসিদা চংশািল্লগা ছ'এ-ছাত্ৰিশি'নসু লাইবিক পাবগা হৈনবা অসি থমগদবনি।

চুং-ফিন্নাল চাবা মাইরোই অমা ওইবা তারবদি হকচাং অমসুং রাখল অনীমক
মপাক্ল লৈহনবা তাই। হিরম অসিদা হন্দক পুথোকলিবা মৈতৈ নট সংকীর্জনগী
অনীশুবা শরুক অসি অচৌবা লন অমনি। লাইরিক অসি পুথোকপিরিবা ওজা
লাকপতিবু থম্মোয় শেংনা থাগৎচরি।

লোংজম জয়চন্দ্র

দিরোক্তর

নভেম্বর, ২০০৩ ইং

জবাহরলাল নেহরু মণিপুর দাঙ্গ একাদেমী,
ইম্ফাল

প্রসিদ্‌দেটগী মহিকৈদগী বাইে খরদং

খঙদকনা মপুঙ ওইনা থননা লৈরবা তইবং অসিদা কবিগুমা পোশক অমব
অবেল্লা শক্তম অসিমকী হায়না পুথোকপা হায়বসি অরাইবা থৌদাং অমদি নন্তে।
গুরু ওলাপী নট সংকীর্তন একাদেমীনা মতম কযাদগী খঞ্জরকপা মঙলানগী
পান্দম ঈশ্ববগী কপাদগী একাদেমী অসিনা ফোংজখিবা মৈতৈ নট সংকীর্তন
নৈনবা (অহানবা শকক) অদুনা মঙফা ওনবগী পান্দম ওইয়ে খনজদুনা একাদেমী
অসিনা নুং ঙাইজবা পোকচবি।

খনজবনি, অবাঙবা পান্দমদা মৈতৈ নট সংকীর্তনগী বাখল লেথুনা লৈবি
হায়না। ফোংদোকচনিংবনি নিংথিবা ফজবা নংকী ওইবা লিচৎনা মপুং ওইনা
শরক ওইবিবা মৈতৈ নট সংকীর্তন নি হায়বগী পান্দমসু।

থিজিল জমজিল্লবগা অনৌবা ফংলকপগী ওমথৈ লৈতে। হেননা কমা
থিজিল জমজিল্লবগা হেল্লা হি যাইগী মশক ওইবা মৈতৈ নট সংকীর্তনগী মচাক
ওইববা পোংশং কযা নৌহৌনন একাদেমী অসিনা খোমজিন তাশিনজবগী
খুংদাংচাবা গুসি গুসিমকসু ফংজবি। মতম কুইনগী ওইনা গুরু ওলাপী নট সংকীর্তন
একাদেমী হি দুনা পান্দম অসিদা লৈজবিবা মৈতৈ নট সংকীর্তনগী মনুং মপানগী
ওইবা ওক ওব না শকতম কযা অসি পুথোকচবা ওমহনবিনবগীদমজু তইবং মপু
ঈশ্বব ভগবানগী খুয়া খাদ, নোম্মকচবী।

চাঁও খুদংগী ওইনা একাদেমী অসিনা অঙম্বা থৌদাং পুথোকচদুনা মীয়ামদা
মৈতৈ নট সংকীর্তনগী ওইবা মমুং তাবা শকতম কযা পুথোকচবা অমদি মখল
মখেলগী সংকীর্তনগী মবাং নৈনবা বাবী বাথোঙ তঙ কযা খুংশিমজবগী পান্দমদা
“মৈতৈ নট সংকীর্তন নৈনবা অনৌগুবা শকক মীয়ামদা শিমজবে।

শকক অসিদা হাঙ্গা গাবা বাবেং, বাবী, বাথোঙ তঙ কযাগী অখঙ অই
কযা খুদান ওমবিনকপা কযা মবাং কায়না ফংজি। অদুবু অহান অকোনগী
পান্দমদা যোংদুনা থবা অসি ওপাংবদা যাওহনজনিংবা অবিবা গুরু কযাগী শকতম

উৎনবা খৌরাংজবদা লাইরিক অসিগী চাওবা য়াবা শরুক ওইথোকখিবনা লাইবিক
অসিগী শকতম পান্দম অসিদা লেগ্না তাখি।

মরম কয়া অসি লৈবনা একাদেমীগী শিনজা লাংজরিবা খৌওং অসিদা
থোইনা হেগ্না বারৌবিরৌই অমদি ইবিরকখিবশিংনা নিংবা কায়বিরৌই হায়না
অশা তৌজৈ।

লাইরিক অসি নট সংকীর্তনগী অঙ্গগী শরুক অমা ওইনা চিখ-নাছহৌবা
পান্দমগী শরুক ওইবনা অনৌবা মথেলগী মহাও অমদি পিবা ওমজখিদ্দে। অদুবু
পাবিরিবশিংনা অচম্বা চমফুংকীও মহাও লৈ হায়না খনবিদুনা হবাওনা মহাও
তাংবিগনি আশা তৌজৈ।

রাজকুমার সনাতোম্বা সিংহ
প্রসিডেন্ট
ওরু ওলাপি নট সংকীর্তন একাদেমী

ফোঙদোকচনিংবা বাফম খরা

গুরু গুলাপী নট সংকীর্তন একাদেমীনা খৌরাংজদুনা খুৎখেননা গুসিগী মালেমদা খুদোন তমজনিংলিবা মৈতৈ নট সংকীর্তন নৈনবগী খৌরম অসি যান্না মরু ওইবা ঈরৈবাক ঈরমদম অসিগী তৌদবা যাদ্রবা খৌদাং অমনি হায়না লৌজৈ। মৈতৈ নট সংকীর্তনগী শকতমদা মৈতৈ নাংকী শকতম কয়া শুন্য যাওরে। আটকী শকতমদা থোৎপা নৌবা কয়া অভিনয়গী শকতম্মা শামু অমদি খম্মাংচাকনা চৎপগী পান্দম মওং তানা উৎপা গুমলি। অসিতা নন্তনা শৈশক্তা মৈতৈগী মহৌশাগী লৈজবা খেছোক অ-হা-এ নচিং থোকহন্দুনা 'তোপ তোপ্পা' ঈশৈগী পান্দম অমা ওইনা নাইতোম লেপচবা গুমলি। অসিগুম্মা পান্দম অসিদা হেন্না কুপশিন্না থাজবা রাখললোন অমগী পান্দমদা মৈতৈ নট সংকীর্তনগী মশক তাকপা হায়বসি মৈতৈ জাতিগী Arts & Culture গী শকতম তাকনবগী মরুওইবা লম্বী অমনি।

গুসিগী জাতি খুদিংমকনা মশা মশাগী Identity তাকনবা অকনবা খৌরাং কয়া লৌখনরকলি। মতাং অসিদা ঐখোয়গী কাংলুপকী ওইনা লৈজরক্কা মৈতৈ নট সংকীর্তন অসিনা পৃথিবীদা ফুরুপ অসিগী মশক তাকতুনা লাকলি। অদুবু মৈতৈ নট সংকীর্তন অসিগী মনুংদা চেললিবা 'রস'কী ঈচেল তন্তুগী অরাঙবা বাঙুলোনগী পান্দম কয়া অসি মচা তানা নৈনদুনা মশক তাকপগী তঙাইফদবা লৈ হায়বসি ঐ ইশাগী অচেৎপা থাজবা লৌজৈ। পান্দম অসিদা একাদেমী অসিগী মেম্বর খুদিংমকসু পুঞ্জীং লুপন্বনা থোইনা অঙম অঙম্মা খৌদাং লৌনরি। 'অরিবদি সনানি' হায়বা বাফম অসি লেংদনা চুমদুনা লৈরগদবা বাফমনি। মৈতৈগী ঈপা ঈপু লাইগুরুশিংনা পুঁকৈ থম্মা থম্মিরম্মবা ইনাংকী ওইবা Arts & Cultural গী ওইবা পোৎলমশিং অসিগী কান্নবা গুসিগী অনৌবা মীরোন অসিনা লেপ্তনা

ফলনবকলি হায়জনিংই। থৌরম অসিদা লৈবাকী অখঙ অহৈ কয়াসু অঙম্বা থৌদাং
লৌবিদুনা একাদেমী অসিগী বাখলগী পান্দমবু মপুং ফাহনবিগনি হায়না আশা
তৌজৈ।

এম. ষদুমনি সিংহ
জেনরেল সেক্রেটারি
গুরু গুলাগী নট সংকীৰ্তন একাদেমী,
গুনপিথোং, ইম্ফাল

বাহৌদোক

নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা অনিওবা শৰুন্ধ কুমশি ইং ২০০৩ গী ওইনা পুথোকপা
ঙমজ্বা অসি একাদেমী অসিগী ভাইস প্ৰসিডেণ্ট অমা ওইনা থোইদোক্লানুংঙাইবা
পোকচৈ। থৌবম অসি পাঙথোক্লবা থৌবাংজ্ববদা একাদেমী অসিগী ওনবেবী
ডাইবেজ্বব অমা ওইনা অমদি ফোঙলিবা লাইবিক অসিগী সম্পাদক অমা ওইনা
ইনাও ইবুংঙো শৈশকপা শ্ৰী লৈমপোকপম লাকপতি সিংহবু থোইদোক্লানু
থগংনিংবা বাখল থম্মোইদা পোকই।

একাদেমী অসিনা পাঙথোকলিবা থৌবম অয়াস্বা ডাইবেজ্বব অসিগী
বাখলগী মমিনি হায়বা যাই। হন্দক চহিগী ওইনা ইনাও ইবুংঙোগী বাখলগী
মতুং ইম্মা নট সংকীৰ্ত্তনগী তাল ফাঙনবগী থৌবম অসিদা হেমা পুৰিঃ চংবা
উখি। মহৌশা পাঙথোকচবা থৌবম গুৰু কীৰ্ত্তন নুমিৎ নিনি খন্তা পাঙথোকপা
অদু ওঙোবগী তাং ৫/১০, ২০০৩ ইংদগী হৌবগা তাং ১০/১০/২০০৩ পুনীমা
নুমিৎ ফাওবা নুমিৎ ঠক্কনি পাঙথোকখি। নোংমদা তেখাই-তোখাইবা লমদগী
মশক নাইবকা ঈশৈ শকপা, দোহাব, খোন-পাংবা, পুঙ-যৈবা কয়গী সংকীৰ্ত্তন
অনি অনি পাঙথোকখি। থোইদোকপা হৌবাংনি মৈগী ফেটোগী লৈতেংগী,
মাইক্ৰোফোনগী হৌবাং সেবা থৌবম কয়া অঙম্বা হৌবাং মপুংফানা পাঙথোকখি
হায়না খনজৈ। অ'স গুম্বা চাওববা হৌবাং কয়া অসি একাদেমী অসিগী শিষাশিংনা
কাংলুপ কাংলুপ নাইনা অঙম্বা মতেং কয়াসু পাঙলকখি।

থৌবমশিং অসি পাঙথোকপদা চিফ গেষ্ট, প্ৰসিডেণ্ট, গেষ্ট ওফ ওনব
গাওবা হেংগাং অঙম্বগী পান্দমদা পাঙথোকখি। পুন্মমক অসি অটৌবা শেনফম
অমগী হৌনাং লৈখি অদু পুৰুচেল চাওববা ওনবেবী ডাইবেজ্ববনা মনা মনি
নাইদনা শেনফম কয়া পুন্মকপিবকপদগী থৌবমশিং অদু পাঙথোকপা ঙমখি।
অসিগুম্বা হৌবাম ব'দা অসিগী মবঙা একাদেমী অসিনা চহিগী ওইনা নট
সংকীৰ্ত্তনগী মৰী নৈনবা লাইবিক অমমম ফোংগনি হায়না লৌখিবা বাবেপকা

মতুং ইমা অরোইবা নুমিত্তা নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবগী মপুং ফাববা পান্দমগী শক্ক
অমা ওইনা ডাইবেক্তব ইনাও ইবুংঙোনা সম্পাদক অমা ওইনা লাইরিক অসি
পুথোকপদা তাঙনা ফংজববা ঐথোয়গী ডাইবেক্তব শ্রীলৈমপোকপম লাকপতি
সিংহবু একাদেমী অসিগী মাইকৈদগী থাগৎতবা ঙমদে ।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা ঙসি ফাওবদা মতাং নাইনা মফম মতম চানা
থৌরম কয়া পাঙথোকতুনা লাকলি । পাঙথোকচিথিবা থৌরম অযান্বা তুংগী
ফোঙবা নৈনবোলগী শকতমদা মযেক শেংনা উৎথোকবগী থৌবাং লৈজে ।

থেইদোকপা পান্দমদা চিল্লবা থৌবমগী পবম কয়গী মবস্তা ডাইবেক্তবগী
শিনফম পুৰিবিবা ইনাওনা মহাকী লুনা ইবাংপুজা তৌজদুনা থমজবিবা অনিশুবা
গুৰু শ্রী শগোলশেম কান্দিমন সিংহগী ফংজবা পাওমেন পাওতাকী মতুংইমা
ইজবা খুদোন অসি হন্দকী অনিশুবা লাইবিক অসিদা লমাইগী শক্ক কয়া লোইনা
ইবকপা অসি থেইদোকপা নুংঙাইবা পোকই ।

অমুকসু শিংথানিংই মহাকী মতমবু কপনা শিজিগদুনা লাইবিকী পান্দমদা
যাওবা যানবা ইবকপা খুদোন অসি মমল যামই হাযনিংই ।

লাইবিক অসিদা নগুনা যাওবিবা খুদোন ঐশ্বৰিক্ৰিবা চেবোলশিং অসি
থেইদোকপা মমল যান্বা রাখল কয়গী মচি ওইবা শক্ক কয়া যাওবি ।

অদুবু থেইদোকপা পনজনিংবা তমদি হৌজিকী মতম অসিদা যান্বা লুবিবিদি
দম্বগী চৎনবোলশিং অসি মীওইকনা থবকী পান্দমদা ওছোকপা হাযবা অসিদা
মক ওইবি । থবস্তা ওছোকপা যাদবা পাওতাক পাওমেন মমল যান্বা বাই বাতা
থেইনা কান্দ্রে । থৌদোক খুদিগী কীৰ্ত্তন, বাবী লাইবিক তাবা, ফংজবা পাওমেন
পাওতাক বেদ শাস্ত্রগী বাফম যাওদুনা লৈববসু শাস্ত্রগী তাকলিবা থৌবমশিং
অসি অমতা ইন্নদবগুম তৌবিবা অসি খুন্মাইগী ওইনা লাইবিক থিবনি ।

গুৰুশিংনা হাযনি তৎতনা লাওনবি 'পাওতাক কোকথোং অমদগীদি থবক
ওছোকপা শান্না মফৈ অমনা হেন্না কান্নে ।

ঐশোয মীওইবনা “যৎ ভগবানবিধায়তি তৎ মঙ্গলম” হায়বগী অর্থদি
ঈশ্ববনা তন্নকপা খুদিংমক যাইফবগী মশক্কী হায়বিবা অসি নুতিগী পলিদা বহুদুনা
পাওদমসি লৌশিনবা ভুমলবদি পুরুীংগী চবাংনবা হায়বদুদি স্ববতা ওইববসু
কোকচবা ভুমগনি ।

পেছোকপা হায়বসিমক মীওইবগী থম্মোইগী যান্না ফববা পোৎচং অমনি ।
অদুব পেছোকপগী মিংদা তনবা, শুনিংদবা হায়বসিদি অচুহা নন্তে । ধর্ম হায়বসিদা
সনাওল ধর্ম্মনা পাক-চাওবা মওংদা লম কোলনি । মীপুম তিংনা নিংতল্লা ইশাগী
রাখল খল্লনবগী খুদোংচাবসু পি । মী অম্না পুথোকলিবা রাখললোন অদুনা
মীওইবা অমদি জীবগী কাল্লা অফবা অমসুং তমজনিংঙাই ওইববদি মদু ধর্ম্মগী
শকক অমা ওইনা লৌশিনবদা অথিংবা লৈতে । তৌবদদি মদু বেদ অমসুং ঈশ্ববদা
মুমফম ওইগদবনি । যুমফম অসিদগী নাছোকস্ববদি ফিদমনিংঙাই ওইববী পুকেল
ফজগী সনাওন ধর্ম্ম অসিনা লৌশিনদে । মতৌ অসুন্না লমদম অসিগী ফুকপকী
ওংদা লৈজবা ধর্ম্মগী পান্দম কয়া অসি মতম অদুগী ঈপা ইপুনা লৌশিনলস্বসু
যাই । লাইদি অমর্তন হায়বা রাখললোন অসিদা পান্দমশিং অসি লৌশিনলুবদা
মীও ফুকপকী ধর্ম্ম পান্দমদা থোইনা লৈতেং হাপুনা ফজহল্লকপদা অচৌবা
মতেং অমা ওইদুনা লাকলি ।

লৈজবিবা ঈশাগী ধর্ম্মদা রাখললোন কয়াগী পান্দম লৌশিনবা অমদি
লৌপোকপা হায়বসি লমদম অদুগী অয়াস্বা মীওইগী রাখললোন অমদি অপাস্বা
পান্দমগী মখা পোনবনি ।

হিন্দু ধর্ম্ম হইন লোনচৎকী ধর্ম্ম হায়না কৌবসু যাই ।

হিন্দু ধর্ম্মগী রাখললোন্দা লমচৎতগী ধর্ম্ম পোকই হায়বসি চেৎনা থাজে ।
লন, থুম, লৌশিং পাজল লৈনিংবা লৈজরসনু, মীদুদা লমচৎ শাজৎকী ফজবা
লৈত্রবদি মঙোন্দা লৈবিবা পুন্নমজু মশাগী য়েকনবা ডাক্তনি হায়রি ।

বায়ম অসি লৌশিনবদা ঐশোয মীওইবগী অকাইবা কবি লৈবগে ?
অমবোমদা হিন্দু ধর্ম্ম হায়বসিবু মশক নাইবা লেংবা যাদ্রবা মঙোন্দগী হোংবা
যাদ্রবা ধর্ম্ম অমবা ? মতমগা চুনবা মওংদা হাপতোক হাপচিন তৌবা হায়বসি

ধর্ম অদু মালেমদা লেংদনা মীয়ালা যানবা পোৎশক অমা ওইনা লৈহননবগী
অমতা ঙাইরবা লম্বী অমনি। অদুমক্কা ধর্মগী পামদবা কয়া Exchange তৌনবগী
ঙসিগী অনৌবা শতাকী অসিদা থৌরাং তৌনরকলিবা অসিনি।

পান্দম অসিগী থৌরাংদা ঙসি মৈতৈ নট সংকীর্তননসু লেপ্তনা খোঙথাং
অসি লৌদনা লাকলি। মতম অসিদি “নুংশিবিদি খুদিংমকপু নুংশিবিয়ু, থাজবিদি
মশীং খরখক্তদা থম্মু” হায়নবা অসি কাওবা যাদবা পুংফম অমা ওইশিল্লকলে।
নট সংকীর্তনগী পান্দমনা তাইবাং অসি মুক্তি ফংনবা লমজিং অমদা পুরকপা
ঙমনবা থৌরাং চৎখরি। অদুবু ঙসিগী রাখলগী পান্দমদা ঙহাক ঙহাকী ওইবা
অপাম মিহৌগী লাংদা থুনদুনা মতম লেম্বা পুংফমদা চংশিননরকলি। শেলতবু
মরু ওইবা হিংনবগী পোৎচং অমনি খন্নদুনা অচুম অরানগী রাখলদি তুংইম্বকলে।
পাপ হায়বসি পৈশানা চামথোকপা যাই হায়না খন্নবকলে। তৌবিদি রাখল
অসিমক্তনা অচুশনি খন্নদুনা লৈবিদি খুন্নাই লিংবগী অর্থ লৈরকলরোই। শাগোন্নদুনা
লৈরিবা দোম গুণশিং কাওদনা লৈবগী পান্দমদি ইশাগী অশেংবা শকতম ঙাক্কা
খুন্নাইগী চাওখং থৌরাং তৌবিবা অসিগী যাইফনবনি হায়বসি কাওনফমদি
থোকতে।

থোইদোক্কা মমল যান্নবা চামঙা চংপী লিশিং চংপী অসি ভাবতকী বাংমদা
চেজম ঙনলিবনি। চংশি হায়বগী অদুক চংনবিবনি। শেন-থুম, যুম-কৈ সম্পত্তী
পুন্মক ঐগা পোকমিল্লরকপা নস্তে। লাকপদা লোয়নবকতে শিবদা লোয়নাখবসু
যাবোই। ঐগী ওইবা কনা অমতদা পিবস্বদা লৌবিরোইদবিদি ‘ঐগী লমচং
অসিখক্তনি’ হায়বা অসি পুরীং অমদি থম্মোইদা লেংদনা থম্মা ঙল্লবিদি পাপকী
ওইবা লন তান্নবা লম্বী শোয়দনা থাদোকনিংগনি। ধর্মগী পান্দমদি মাই পাকনা
নিংতস্বা পুন্নি ওইবনি। কনাগুস্বগী মম্মা পোনবা পুন্নি অদু নস্তে। অসুন্না মশাগী
পোৎশি হায়রগা অতোন্নদসু কান্নবা পিবা ঙমদ্রবা মশাগীসু কান্নবা অশেংবা পান্দম
অদু লৌবা ঙমদ্রবিদি মী অদুগী মপোক অদু কান্নদ্রবা মপোক ওইফম থোকই
হায়বসি অখঙ অহৈ বেদ শাস্ত্রগী লেংদনা চুমদুনা লৈবা বাফমনি।

বাফম কয়া অসিগী অরেপ্পা পান্দম ফংনবা গুক গুলাপী নট সংকীর্তন না
অশেংবা থৌওংদা অচুস্বা পান্দমদা থৌরাং কয়া লৌখৎচরিবা অসি ধর্মগী

পান্দমবু খুন্সাই অসিদা লেংদনা মমি তাহনবা ঙ্মববা খৌবাংনি হায়না ঐগী
রাখলনা লৌজৈ ।

রাফম খবা অসিগা লোয়ননা নট সংকীর্তনগী মুর্শি ওইনা চোংথোবক্লিবা
বৈষ্ণবকী শকতম লৌবিবিবা খুদিংমকনা মৈতৈ নট সংকীর্তনগী পাবী পুৰীদগী
লৈজবকলবা শকতম অসিবু মতমগা চুনবা পান্দমদা অশেংবা শকতম কাযহনদনা
যম্ম শিজিল্লবগী নিয়ম নাইবা পাথাপ, বাগগী অশেংবা ভাবনা উৎননবগী ধ্যানগী
পান্দম ওইবা ফিবেপ, পুঙ য়েবগী অর্থ লৈবা পান্দম থোইদোক্ল পালা
ওইবিবিবিশিংগী মান্নবা শাবেপ খোঙথাং অভিনয়গী অশেংবা উৎফম থোকপা
পান্দম অমদি লোয়শিনলকপগী তৌফম থোকপা খৌবাং, খৌদাং কযা সংগীত
শাস্ত্রগী নিয়ম কাযদনা ভাবকর্শংদা উৎথেংক্লবা খৌবাং মপুংফানা তৌবগী মতম
ওইবে হায়না খনজৈ । ওসি কনাওম্বনা হায়নবা তাজবা ফংই । ‘মৈতৈ নট
সংকীর্তনদি হৈতবনা পাঙথোকলগা খঙদকনা য়েংনবা অমদি তানবনি’ হায়নবা ।

মসিমকী অচুম্বা খবসু অদুম উবা ফংই । মসিগী অশেংবা রাফমদি ওবা
ঙম ওইবিবিবিশিংগী মান্নদবা রাখল লৈবদগী ওইগদ্রা খনজৈ ।

খঙনবে, যানবে ইবমদমগী ওইবা নাংকী’ পান্দমদা পুথোকচবা মৈতৈ নট
সংকীর্তনগী শক তমনি । বাগগী মিংদি হিন্দুস্তানী বাগমি’ গা মান্নবা খবসু যাওই ।
অদুগা সৈশকী পান্দমদি খেল্লবি । মসিমক ঐখোংগী ২ হৌশাগী ওইবা পান্দমদা
পুথোক্তনা উৎথোকচবা মখৌ ওইবি । থোইদোকনা অভিনয়গী পান্দমদা
২৭কদৌবা ইবচাংগী ফিভম ফিদুপ, মাইথোংগী পান্দম মতমগা চুনবা বাৎলি ।
লোয়ননা শৈশকী মতম শিজিল্লবগী মওংদা কবম্বা বসকী রাখললোন ইন্দুনা
শকলি শোনলিবগে হাযবগা অশেংবা পান্দম অদুসু উৎথোকপা তঙাইফদবা
তাকপগী তাবনি ।

ওসিদি মৈতৈ নট সংকীর্তন নিয়ম কাযনা পাঙথোকপদা অমদি মওং তাদনা
উৎনবদা বায়েং লাক্কদবা মতম লাকলে ।

অসুমনি’ মৈতৈ নট সংকীর্তনবু নৈনবকপা মত’ অসিদা রাফম খবা
থমজানিংবা পুরীং ইশাদা ফাওজবকই ।

অদুবু হিরম খরা অসি সংকীৰ্ত্তন, কীৰ্ত্তন অমদি সংগীতকী হিরমদা মমুৎ
তানা খঙজদ্রিবা ঐহাকুদি শেমদোক শেমজিল তৌবগী ইতিক লৈজদে।

বাখললোন অসি থমজবগী মরুওইবা পান্দমদি ইরমদমগী ওইবা ইজাৎতি
অসিগী মশক তাকপদা মরু ওইরিবা লাইনিংগী শকতম উৎলিবা থৌরম অসি
হেন্না মশক শেংনা থমজনিংবদগী হায়জবনি খন্দোকপিদুনা ঙাকপিগনি খনজৈ।

হরে কৃষ্ণ

পি. যুগেন্দ্র সিংহ

ভাইস প্রসিডেন্ট

গুরু গুলাপী নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমী,

ডানাপাথোং, ইম্ফাল

সম্পাদকী বাঁহে খরদং

নট সংকীৰ্ত্তনগী পুঁকৈদা চংগদৌবিবা মচাক ময়াম্ তোঙান তোঙানবা হিবম্ কয়া যাওববা ভক্ত বৈষ্ণব কয়ানা শাগোলবিবা লাইনিং লম্বেল ওইবি। বিজ্ঞানগী মিৎয়েংদনা গ্রহ উপগ্রহগী খোংচৎনা নুমিৎ থা থবান্দিচাৰুচিংবা লেংঙি পাল্লিবা অচৎ চস্তা জিব খুদিংমকী হোংবা যাদ্ৰবা খোংচৎ ওইনা চংলি। লম্বেল অসিগা শাগোলবিবা সংসাব মায়াগী মশক ওইববা জিবগীদমস্তা অৱাবা কয়াদগী লাছোঁকননবগী লম্বেললোমদা পুসিনবিবজ্জনা অহিং নুথিল অমদি নুমিৎ থাগী খোংচৎপু বাধা কৃষ্ণগী লীলা মার্গদা কোম্ননা চংমিল্লদুনা অফবা অচম্বা মশক তাকপিব। পান্দম অসি ফংনবগী মহা পুরুষ কয়া, সিদ্ধ পুরুষ কয়ানা শেম্বিবস্থা নট সংকীৰ্ত্তনবু সুব, শঞ্জ(শন্দ), বস, তাল, জগোই, চোলোম, ফীজেংনচিংবা মখল কয়াগা লোইনববা বৈষ্ণবশিংগী সাধক সিদ্ধকী মশক ওইনা অমদি জিবাত্মা, পবাত্মা অনিনা লীলাগী শস্তম ওইবা নট সংকীৰ্ত্তনগী মার্গবু পামজবিবা ননাই ঐনং হৌবক্লিবা নহাবোল অমদি নট সংকীৰ্ত্তনগী মাযকৈ (মার্গ) দা চংশনিবিক্লিবা/চংশনিবিক্লদৌবিবা নহাবোল কয়াগী মতেং ওইগদ্রা খঞ্জদুনা খোমজিনজবিবা মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা অনিশবা শক্লি।

ভক্তবাজ গবিন্দিবাজ মহাবাজ, বাজৰি ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজ অমদি পুৰুষ গুৰুজন কয়ানা শেম্বিবস্থা নট সংকীৰ্ত্তনগী চাংজৌ নাইদ্রবা ঈপাক অসিগী তোৰ্ণান অসিদা লেপচবগা পুৰিৎ লুপ্লিবিবা ভক্ত বৈষ্ণব কয়াগী তুংইজ্জদুনা হিবম্ অসিগী মতেং ওইনবনি খঞ্জদুনা বাবেংশিং অসি খোমজিজ্জবনি। মসিমক্কা মূৰ্তি শুববা লাইবিক অমা ওতবৱা হাযবা তাববদি মদুদি ওইদ্রি।

ননাই না খোমজিজ্জবিবা রচনাশিং অসি তোঙান তোঙানব লেখক শিংদগীনি। হুহানবদং মং ওইনা পঞ্জববদা (ফাজ্জববদা) গুৰু শ্রী শাগোলশেম্ কালিদমন সিংহনা ইবিবা সঙ্গীত কলাগী হৌরককম অমদি ভক্তি তদ্ভনি। লাইবিক অসি মপুং খবা ফাহজ্জনিংদুনা গুৰু ওলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা পাংথোকপা গুৰু কীৰ্ত্তন ২০০৩ দা শ্রীনি থৌজম খোলো সিংহনা ইবা সখী মঞ্জরী নিৰ্ণয় অমসুং অষ্টকাল লীলা পংথোকখিবা বচনা অনি অসিনা

মপুং ওইরগা লেখক শ্রীফুৰাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্ম্মা ইবা শ্রীশ্রীগুরু মহিমা, শ্রীসিজগুরুময়ুম গৌৰমণি শৰ্ম্মা ইবা গুরু তন্ত্ৰ অমসুং নাট্যবেদগী হৌৰকক্ষম, শ্রী ফুৰাইলাংপম ব্ৰজবিহাৰি শৰ্ম্মা ইবা মণিপুৰনা সংকীৰ্ত্তন, মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমীগী সেমিনাৰদা গুরু শ্রীথাংজম চাওবা সিংহ অমসুং গুরু শ্রীমাইবম ইবোহল সিংহ অনিনা পুন্না ইবা নট সংকীৰ্ত্তনগী চোলোম, মণিপুৰ ইন্স্কোননা চহিগী ফোংবা যোগাজিনদা ফোংথ্ৰবা রচনা মঙাথক লৌখৎচরি। মথংশিংনা ওজা প্ৰোফেসাৰ নিংথৌখোংজম তোম্বী সিংহনা ইবা কলিযুক্তা শ্রীকৃষ্ণ, ওজা শ্রীপুত্ৰস্বম শ্যামকিশ্বৰ সিংহনা ইবা শ্রীকৃষ্ণগী মধুৰ্য্য, অমসুং ওজা শ্রীনিংথৌজম খোলো সিংহনা ইবা ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজ্ঞপ বাল্লভায় স্বাহা, শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্ৰেম তন্ত্ৰ অমসুং শ্রীরাধা অসিনচিংবা রচনা অহমসি থাৰগা পুন্না রচনা তরাহ্মদেই অসিনি।

অহানবদা লাইরিক অসিদা যাওরিবা রচনাশিংগী লেখকশিং, মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমী অমসুং ইন্স্কোন মণিপুৰনা রচনাশিং অসিবু লাইরিক ওইনা ফোংদোকপা য়াহনবিরকপগীদমক সম্পাদকী মায়কৈদগী তৌবিম্ন খংবা উৎচবি।

অনিশুবদা লাইরিক অসিবু হৌবদগী লোইবা ফাওবা ইঞ্জিন ইঞ্জিন পাবিদুনা বনানগী অরান অহই য়েংবিথিবা ওজাশিং মিং ওইনা পঞ্জৰবদা অস্ত্ৰা শ্রী সিজগুরুময়ুম নিলবির শাস্ত্ৰ শৰ্ম্মা, ৰাজকুমাৰ সনাতোম্বা সিংহ অমসুং পোৎশংবম যুগেশ্বৰ সিংহ ওজা অহমগী তৌবিম্ন কাওজৰোই।

অহমগুবদা গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমি, কাঁকৈথেল, ঞানপীথোং, ইন্সফালগী থৌপুৰিবা মৰু ওইনা শ্রী খুমুকচম হৃদমনি সিংহ, শ্রী লৈম্ৰাম মোহেন সিংহ অমসুং ইচা-ইনাওশিং (সেবক-সাখা) পুন্মকপুসু ঈশ্বৰনা থৌজানবিবা ওইরসনু।

অৰোইবদা লাইরিক অসিবু মশক থোক্কা নমথোক্কা হোংনবদা থৰাই হকচাং য়াওনা অৰাবা কয়া মায়েক্কাবিথিবা লময়ানবা প্ৰিণ্টৰ্চ, কোনুং লম্পাক, ইন্সফালগী ইচিল ইনাও পুন্মকপু পুন্নিগী ওইনা কাওবা ঞম্ৰোইবদা লম্ন কয়া তোনসিজ্জৰে।

শ্রী লৈমপোকপম লাকপতি সিংহ

য়াওফম তাকপা

- ১। সঙ্গীত কলাগী হৌরকফম অমদি ভক্তি তত্ত্ব -
ওক শ্রী শংগোলশেম কালিদমন সিংহ ১
- ২। সখী মঞ্জুরী নির্ণয় অমসং অষ্টকাল লীলা -
শ্রী নিংখৌজম খোলো সিংহ ৫৭
- ৩। নট সংকীৰ্ত্তনগী চোলোম -
ওক শ্রী থাংজম চাউবা, ওক শ্রী মাইবম ইবোহল সিংহ ১৩২
- ৪। শ্রীশ্রীওক মহিমা
শ্রী ফুবাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শৰ্ম্মা ১৫৯
- ৫। ওক তত্ত্ব
এস গৌবমনি শৰ্ম্মা ১৬৫
- ৬। নাট্যবেদগী হৌরকফম
এস গৌবমনি শৰ্ম্মা ১৭৪
- ৭। শ্রীরাধা
শ্রী নিংখৌজম খোলো সিংহ ১৭৮
- ৮। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেম তত্ত্ব
শ্রী নিংখৌজম খোলো সিংহ ১৯০
- ৯। ক্রী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা-
শ্রী নিংখৌজম খোলো সিংহ ২০৬
- ১০। শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য
শ্রী পুস্ত্রম শামকিস্বব সিংহ ২১৪
- ১১। মণিপূবদা সংকীৰ্ত্তন
শ্রী প্রজ্জবিহাবী শৰ্ম্মা ফুবাইলাংপম ২২০
- ১২। কলিযুগতা শ্রীকৃষ্ণ
শ্রী নিংখৌজাংজম তোঙ্গী সিংহ ২২৮
- ১৩। লাইনিং লোনচত্তা মুক্তিগী শক্তম
শ্রী বাধামোহন দাস ২৩৩

সঙ্গীত কলাগী হৌরকফম অমদি ভক্তি তত্ত্ব

গুরু শ্রী শিবগোপালেশ্বর কালিদাস সিংহ

থাংমৈবন্দ লৌকংপুবেল লৈকাই

সঙ্গীত বেদ হায়বসে জগত্তা কনানা করনা পুথোকখি হায়বগী মরমদা-

১. অহানন্দা পবমেন্দব ভগবান্না ওঁ কাব প্রণব পুথোকই। ওঁ কাবদগী বেদ মদি
পুথোকই। ব্রহ্মানা বেদ মদিগী মচি (সদাংশ)। লৌথোকুনা সঙ্গীত কৌবা মজাশুবা
বেদ অমা শাস্ত্রদাকবি।

১. অমা বেদদগী পাঠা আনুষ্ঠানগা পুথোকই।

২. সাদা বেদদগী গীত ঈশৈ পুথোকই

৩. "সুদ বেদদগী" অর্থাৎ "সু" নাম জগোজি পুথোকই।

৪. "সুদ বেদগী" বস নুংঙাইবা অমসু পুথোকই।

অসিঃ সঙ্গ - পাদজাত্তা ঈশৈন। পুঙলে, জগোজিও অজ্ঞানা পুনববু সঙ্গীত
হ'খনা কেই

সঙ্গীত শিবোমণিলা পুঙলা ঈশৈগদবু সঙ্গীত কেই হায়বি, অসুর্কী মতিক
পাক চাওয়ে।

সঙ্গীত অসিগী মণ্ডপদি -

সঙ্গীত শিবোমণিলা হায়বি শা, উচেক, মী, লাই পুন্নম্বকী পুঞ্জিং হুই।

সঙ্গীত দামোদবগী মোক্তনা সঙ্গীত ত'রগা জীবগী অশাওবা নুংঙাইতবা
পুন্নম্বক কোকই অমসুং লিনগী হু ফাওবা কাদে হায়রি।

অদুগা সঙ্গীত মুক্তাবলীগী মোক্তনা শ্রুতি স্মৃতি সাহিত্যানচিংবা অযাম্বা
লাইবিক হৈদনসু সঙ্গীত বিদ্যাবু ওঁ ওঁদবা পণ্ডিতশিংনা মাবু সন্মান তৌনদে।

অদুগা সঙ্গীতকী জ্ঞান অসিবু খঙলবদি জ্ঞান, যজ্ঞ, তোপ অসিনচিংবা সাধন
পুল্লমক ধৰ্ম্ম অৰ্থ কামগী মশক ওইবা ত্ৰিবৰ্গগী ফল ফংই অমসুং ধৰ্ম্ম, অৰ্থ, কাম,
মোক্ষ মুখ্যগী মশক ওইবা চতুৰ্ভগগী ফলসু ফংই।

সঙ্গীত দামোদরগী মোস্তা পীৰিবদি সঙ্গীতকী মনুংদা তালগী মমিং -

তাল তাল তাল

চঞ্চৎ - পুট - চাচ পুট - আদি-তাল

তাল তাল

দৰ্পন - শ্রীৰঙ্গ - রাজ তাল - ব্রহ্ম তালনচিংবা

তাল ৫০৩৩। সা রে গ ম নচিংবা সপ্তস্বৰ অসিদগী পোকপা বাগ
বাগিনী ১৬১০৮ অসিনে।

সপ্ত স্বৰগী হৌরকফমদি - ষাডজ - আৰ্ঘভী - গাঙ্কবী - মাধ্যমী -
পঞ্চমী - ধৈবতী - নৈষাদী অসিনে।

(ব্রহ্মাগী মোস্তা)

- | | |
|--------------|-----------------|
| ১। ষাডজনা | বাহোংনা খোংই। |
| ২। ঋষভীনা | নোংগৌবীনা খোংই। |
| ৩। গাঙ্কবীনা | হামোংনা খোংই। |
| ৪। মাধ্যমীনা | উশাইনা খোংই। |
| ৫। পঞ্চমীনা | কোঁকিলনা খোংই। |
| ৬। ধৈবতীনা | হঙোইনা খোংই। |
| ৭। নৈষাদীনা | শামুনা খোংই। |

ষাডজদগী আৰ্ঘভীদগী গাঙ্কবীদগী

(সা) (বে) (গ)

মাধ্যমীদগী পঞ্চমীদগী ধৈবতীদগী নৈষাদীদগী

(ম) (প) (ধ) (নি) শেষমথি।

সঙ্গীত দামোদরগী মোস্তা

১। স, না বাহোংনা খোংই।

২। বে, না ষম্মা খোংই।

৩। গ, না হামেনা খোংই।

৪। ম, না উশাইনা খোংই।

৫। প, না কোকিলনা খোংই।

৬। ধ, না শগোলনা খোংই।

৭। নি, না শামুনা খোংই।

অসিগুন্নবা গীত অসি ব্রহ্মানা কনা কনাদা তস্বিদুনা করন্না শন্দোকথি।

ব্রহ্মানা

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
শিব, কোহল, রাবন, বায়ু, রক্তা, নন্দি, ভরত, দুর্গা, নারদ,
মখোয়শিং অসিদা তস্বিথি।

রক্তানা ওঝা ওইদুনা শোরাবেরনা তস্বিথি। শোরাবেরনা স্বর্গদা জগোয় ঈশৈ
শন্দোকথি।

-- ইঁ ইঁ গঙ্কর্বনা পাতালদা শন্দোকথি।

নাবদ অমসুং ভরত মুনি অনীনা পৃথিবীদা শন্দোকথি।

শন্দোকথিবা ঈশৈ অসে মখল অচম শুই। মদুদি দিবা, মানুষ, দিব্যমানুষ
অসিনি।

সংস্কৃত ভাষানা শেস্বা ঈশৈদি দিবা কৌই।

পায়ার ভাসনা শেস্বা ঈশৈনা মানুষ কৌই।

সংস্কৃত অমসুং পায়ার অনীনা পুন্না শেস্বা ঈশৈদি দিবা মানুষ কৌই।

কনা কনা ওঝা পাঁও তশিংনা মাগী মাগী দেশগী ভাষানা শেস্বা ঈশৈব মানুষ
কৌই হয়।

দেশশিংগী মম্বিদি - অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গনচিংবা দেশ অসিনি।

মরম অসিনা বঙ্গ দেশনা শকপা ঈশৈব বংদেশ হয়না কৌই।

নৃপানা শাবা জগোঈবুনা তাণ্ডব কৌই।

নৃপীনা শাবা জগোঈনা লাসা অমসুং হলি শক কৌই। জগোঈ অসিগী
মওংদি মখল যামত্রে।

সতা যুগতা কয়া কয়া শকত্রে।

ত্রৈতা যুগতা কয়া কয়া শকত্রে।

দ্বাপর যুগতা শ্রীকৃষ্ণগী বাসদা ইবেম্বা সখীশিংনা কয়া কয়া শকথি।

কলিয়ুগতা শ্ৰীগৌৰাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা স্বৰূপ ৰামানন্দনচিংবা ভক্ত ময়ামগা
লোহিননা মথকী জগৎ জীব লাম্বা সঙ্কীৰ্ত্তন ওইনা প্ৰচাব তৌখি।

অনৌবা পালা

অনৌবা পালা অসিদি শ্ৰীযুৎ ভাগ্যচন্দ্ৰ স্না হাজুতা হৌদোকপনি। মসি
হৌদোকলম্বা ওঝাগী মমিংদি চৈতন্য, বসিক, বসানন্দ কোঁই। ওঝা পুবেন
অহমসিনা ঈশৈস চোলোমস পুংলোনস হৌদোকপিবম্বী।

ঈশৈ অসি শকখিবা যৈখিল মী শ্ৰীযুৎ ভাগ্যচন্দ্ৰনা পুঙৈ। মতোন ইবুংতা
ভৌৰাম শাইনা ঈশৈ শকখি। শ্ৰীধৰ শাইনা দুহাব চৰ্বেল। ওঝা প্ৰেমানন্দনা শ্ৰীযুৎকী
পুঙ খৌগল তৌই।

বাস হৌদোকপা তম্বিবা ওঝা।

শ্ৰীযুৎকী শুক কপা বামানন্দ শাকল, ব'ম বৈবাগ ঠাকলনা ভাব ভজন পুন্মক
ওঝা স্কপানন্দনা তাকপি তম্বিবাগা ভাগ্যচন্দ্ৰনা ওঝা ওইহাঙ্গ অদুনা জগোঙ্গি শাসবী
ওঝাদি ভাংবম ওঝা স্কপানন্দনি।

মৈতৈ কীৰ্ত্তন অহানবা

শ্ৰীশ্ৰী বাস লীল মৈতৈনা লাই হ'ব উবা।

মসি কপা যৈ শিল্পবদি অমতনি।

মৈতৈদি হৌবকটৈদগী শিব পাৰ্শ্বতী নিং ওকই।

শ্ৰীবাধা কৃষ্ণগা শিব পাৰ্শ্বতীয়া মশা অমতান।

হৌজিক্তগী চহি লিখি কয়গী মমাংদগী সঙ্কববু থাজবকপা অমসুং ভক্তি
লৈবকপা মৈতৈ লৈবাকনি। পুবাণ কয়া শাস্ত্ৰ কয়া পাবদা মৈতৈনা চংলকপা নাংকী
খৌবাং ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰদা হায়বা পুন্মক ৰাক্তনা চংলমই। মৈতৈনা কলাদগীসু ভাংজবা
যাওদবা ভৌবকপা থবক পুন্মক ওসি ফাওবা কায়দনা সমাজদা অমসুং যুম যুম
খুদিংদা উবা ফংলি। মসিমকস চাওথোকচনিংঙাইনি মৈতৈ মচা মন্ত ঐখোযনা।

মৈতৈ হায়বা জাতি অসি য়েলহৌঙদগী সঙ্কববু থাজবকপা মীশকনি। অবিবা
পুবাণ কয়াদা বেদগী বাগা মান্নবা কয়াসু উবা ফংই অমসুং ওকসু খুকমজবা বাই
খুদিংদা গুৰুগী য়াথংনি হায়বনচিংবা কয়াসু তাবা ফংই। হৌজিক ফাওবদা মতুংদা

থোকদবা ধৌদোক কয়াসু মাংজৌননা লেংথোকুনা ধনম্মী। জাতি অমগী তৌফম
থোকপা মবম পুন্নমক মৈতৈ জাতিগী অরাংপা লৈরজ্জৈ। কলা বিদ্যাগী মরমদসু
অস্ত্র বিদ্যাগী মবমদসু, থাং-তাগী, লিরুং-তেনগী, আরান্নাইনচিৎবা হকথেননা
লাক্কাবা, ফানবা, নন্নবা পুন্নমজ্ঞা অমসুং চিত্র কলানচিৎবা পুন্নমক অসি কনাদগী
তমলুদনা মৈতৈগী তোপ তোপ্পা লৈবকই। লাইরিক কয়া পারগা মৈতৈগী মগুণ
খঙবা ওম্মী।

মহাভাবতকী মতমদসু ব্রাহ্মণ লৈবগী বারী থেংনৈজৈ। মতুংদসু অতৈ-অতৈ
ব্রাহ্মণ চংলকখি। জগোঙ্গী মবমদসু লাইগা মীগা তিনরিঙেগী জগোঙ্গি ওসি
ফাওবসু উবা ফংলি। মন্তুগী জাংতসু শাস্ত্রদা যাওবা মমিং ময়াম অদু খব মথৈদি
ওসি ফাওবা লৈবি। পুঙগী জাংতসু হরাওপুঙ, লানপুঙ, তানমৈপুঙ মতম মতমগী
কুন্মৈ মতুং ইন্না পুঙ কয়া লৈবমই।

ঈশৈগী শৈশক কয়া বাগ, বাগিনী আলাপ কয়া কয়া ছন্দ সুব ওসি ফাওবা
হোংদনা তক তক্কা মৈতৈগী তোপ-তোপ্পা লৈবি। শকাব্দ হৌরকলবদা খুয়েই
তোমপোক হায়বা নিংথৌ অমা পাল্লমই। মহাক পাখংবগী ধাবানি। শকাব্দ ৭৬
৩গী চহি ১১০ পুন্নিখি। মাগী হাকতজ্ঞা পুঙ অমা তিংই। খুদুপ ১২ শাহই পুঙ
অদু শাদিন লানদিন্দা শিজিমৈ। হবাও কুন্মৈদা থবাই যাওবা ফিজ্জৈ লৈতেংদুনা
জগোঙ্গি শাবা নিপা জগোঙ্গি, নুপী জগোঙ্গি হায়না ওসি ফাওবদা উবা ফংলি।

মতমগী মতুংইন্না অওনবা কয়ানা হোংদোকুনা লাকলবসু লাই হাকতজ্ঞগী
চংলকপা ধর্ম থাদোক্তে। পুঙ ঈশৈগী খবজ্ঞা যান্না চাওখংলমই। মৈতৈদি কীর্জন
থাদোক্তনা চখংকই। মতম অমদা মমিং মখল মখল হোংদুনা উক্কাং হোংবা,
হোংনেম্বা হাখনবা হৌজি ক্কা সাম্বৎসর নুমিৎতা ছত্র যুংলিবা, ওমদবনা ছত্র
যাও৫১সু সাম্বৎসর শোন্নি। মসি লাই হাক্তজ্ঞগী চংলকুবনি।

অসুম তৌদুনা চখংকপনা শকাব্দ ১৩৭৬ শুক্লা অমুক হেমা পুঙ ঈশৈগী
মপান নাইদনা চাওখংখি। মোইবুং খোংবা, বাঁশী খোংবা, পেরে খোংবা যন্ত্র
কয়া কয়ানা মপুং ফাখি। মতম অসিদা ক্যান্না (থাংবাই নিংথৌ) মহাবাজনা পাল্লি।
বিষ্ণু লাংপসু হৌদোকখি। মদু হৌদোকলবসু মৈতৈগী হান্না চংলকপা ধর্মদি
মাঙখিদে। মৈতৈ ধর্মগী মনুদো অদুম তিনশিল্লি। বিষ্ণু আবাতি তৌই, মৈতৈগী

ছন্দ মৈতৈগী কীৰ্ত্তন, যন্ত্ৰসু মতম মতমগী ছন্দগী সুবগী মতুংইমা যন্ত্ৰ মওং মওং হোংলকই, মখোলসু হোংলকই, বাগ বাগিনীগী সুবদি হোংদে।

পুঙ হাযবসিসু হাম্ৰনা লৈববনি, চাওবা পিকপা খেম্ববতনি লাকইবা। হৌজিকসু অবিবা পুঙ-পুঙজাও মওং অদুম উবা ফংই। মতমগী চাওখংলকপদগী মতুং ইন্দুনা হৌগজুনা চোংদুনা হুবাওনা অপেনবা পোৰুবা তাল শিজিন্নদুনা যৈনবকপনা হৌজিক ফাওবদা মীডোন্দগী তাংলুদনা মৈতৈগী অশেংবা সংকীৰ্ত্তন উবা ফংলি। অসুম তৌদুনা চখবকপনা ভসি ফাওবদা উবা ফংলি। ব্ৰাহ্মণ কয়া কয়া চংলকই। অবাকপা মীশিংগী লমচৎ ব্যবহাৰ কয়াসু মৈতৈদা তিনখি। ৰাঙাং লাইশোন খব খব হোংলবসু মৈতৈগী লমচৎতি হাম্ৰগী মাঙদে।

ক্যাম্ব মহাবাজগী হাক্তক্তা চহিগী অনৌবা অহানবা ওইনা “চৈথাবা” হাযনা অমসু হৌদোকই। হিয়াং লোইনা শকাব্দ ১৪০৬ তা মথং নামোই খুৰাই ওনবনা চৈথাবা, ফালওনগী পূৰ্ণিমাৰা মহাপ্ৰভু শ্ৰীচৈতন্য অবতাৰ হৌই। নবদ্বীপ অমসুং মণিপুৰদনা শ্ৰীবিষ্ণু পূজা তৌবা হৌই। মৈতৈগী সংকীৰ্ত্তন ৰাহে খব ওছোজুনা নাম কৃষ্ণ গোবিন্দ হাযনা শৈশক হৌই। মসিসু মৈতৈ কীৰ্ত্তন্দা অদুম তিল্লি। মথং মথং চবাইবোংবা নিংথৌগী হাক্তক্তা নিংথৌনা ব্ৰাহ্মণ অবিবদগী দীক্ষা হবিনাম মহা মন্ত্ৰসি ফংই। লৈপাক মীযামসু। লোইননা মথং নিংথৌ গবীৰনিৰাজ হাক্তক্তা মৈতৈ সংকীৰ্ত্তনগী মনুংদা বাঁহে খবা ওছোজুনা বজ্জদেশ পালা হাযনা মিংথোন্দুনা শৈশক অমা মৈতৈদা তিনশিল্পকই। মদুসু হৌজিক বংদেশ পালা হাযনা খঙনবি। বাঁহে খবদং ওছোকপনি মৈতৈগী পোৎশক ভাঙ্তনি।

পুঙসু মৈতৈগীনি কবতাল হাযবা মমিং অসিদি হৌজিক ফাওবা শিজিন্নি। মমিং অসিদি মৈতৈগী লোন নন্তে। অসুম তৌদুনা পোৎশক কয়াসু বিদেশী লোন্না চংনবা কয়াসু লৈতবা নন্তে। ধৰ্ম্মসু বাম্ৰান্দি ধৰ্ম্ম হাযদুনা বাম্ৰজী প্ৰভুবসু সংকীৰ্ত্তন পূজা তৌই। ধৰ্ম্ম অসি মতম কুইনা চংখদে। মতুংদা শ্ৰীযুক্ত গবীৰনিৰাজ সনা হাক্তক্তা সংকীৰ্ত্তন শকাব্দ ১৬৫১ দা কোয়েং য়েংপা হৌদোকই। মহাব থক্তা মৈতৈগী পূয়া ২২২ বৃ মৈ থাখি, মসিদা মৈতৈগী লৈখা তাবা হৌখি। হাযবিবা পূয়া ২২২ দা নন্তনা অফং অফংবা লাইবিকশিং অসি থৌদুনা মৈদা থাদোকখি। লাইবিক অমা ফংবদা মৈতৈগী কাল্লববা লাইবিক ভাঙ্তনি। মদুদগী মৈতৈগী মক ফংনা লৈখা তাখি।

মথংদা ভরত শইনা নিংথৌ ওই। মথঙ্কী বারী অসি চাওনা লৈথে। মথংদা নাম সংকীৰ্ত্তনা আন্ধ তৌথি। শকাব্দ ১৬৮১ দা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা নিংথৌ ওই। ঈশ্বৰ শ্রীশ্রীগোবিন্দবু উপাসক ওইথি। শকাব্দ ১৬৯৮ খৃঃ ১৭৭৬ কাৰ্ত্তিক শুক্লা ষোড়শীদা ইরাই বেবতী নক্ষত্ৰদা শ্রীগোবিন্দ মূৰ্ত্তি আবিৰ্ভাবনি। গবীবনিবাজ মহাবাজ হান্তুক্তা লাইবিক কয়া পুবাণ পুয়া কয়া মৈ, থাথ্ৰবসু মৈতৈগী কলাবিদ্যা, শিল্পবিদ্যা, চিত্ৰবিদ্যা, যেকপা শাবা নিংথিজবা থাংতা, জগোঈ কীৰ্ত্তন মৈতৈগী ঈ তোংদা নপুনা লৈবিবা কয়াবু মুথংপা ঙমথিদে। মৈতৈগী সংস্কৃতিদা লোইনা তিনশিনথি। ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজ হবি ভাক্তগী নিংথৌনি। নিংথৌ অসি মমাংগুদা প্রলহাদ, ধননা তৌথিবগুমনা মহাকথক্তা শ্রীশ্রী হরি সংকীৰ্ত্তন হায়বা মহাযজ্ঞসি মহাকথক্তা থোকহনথি।

শ্রীধাম নন্দীপ্ৰা শ্রীশ্রী মহাপ্ৰভুনা ইং ১৪৮৫ দা অবতাব ওই। চহি ১৭ তা গায়াদা তীৰ্থ যাত্ৰা তৌই। মতুংদা হবি কুম্ভানাম কীৰ্ত্তদা ভাব সমাধি ওইথি। শ্রীবাস গৃহল অদ্বৈতচিহ্না ভক্তশিগা লোইনদুনা হবি সংকীৰ্ত্তন ইং ১৫০২ দা হৌদোকই। মথংদা ঠাকুব মহাশয়না খৃঃ ইং ১৫৮৩ দা অহবাত্রি সংকীৰ্ত্তন ঈশ্বৰগী পেন্নবা নাম গুণ লীলা কয়ানা সাধনাগা লোইননা সংকীৰ্ত্তন মঙং অমদা তৌথি।

মথং মধিপুৰদা খৃঃ ইং ১৭০৫ দা মণিপুৰগী সংকীৰ্ত্তন অসিদগী হবি সংকীৰ্ত্তন হায়বা মীং অসি প্রেমানন্দগী হৌনবী চেলবী মঙং অমদা লৈবে। মথং ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা বসন্ত ধৰ্ম্ম দীক্ষা ওইববদা খৃঃ ইং ১৭৭৬ তা শ্রীশ্রী গোবিন্দ লেঙথোক্কা নাচ মন্দিৰদা শ্রীশ্রী হবি সংকীৰ্ত্তনা মাঙওইননা সাধক ওইদুনা সিদ্ধক্তা শ্রীশ্রী মহাবাসবু সংকীৰ্ত্তনগী মূৰ্ত্তিওইনা ইব্ৰুভোগী চন্দা কক্তথি। মসিগী নুমিত্তগী সংকীৰ্ত্তনবু নট পালা হায়না মিথোনথি। ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা পুঙ থোল্লি, মতেন ইব্ৰুভোগী ভৌদামশাইনা ঈশৈ হল্লি, শ্রীধবশাইনা দূতাব চংলি। ওবা প্রেমানন্দনা মহাবাজগী পুঙ থৌগল তৌই, মতুংদা ওবা প্রেমানন্দবু হজ্জবা হাপুনা শ্রীগোবিন্দগী থৌগন পুহনথি। মমাংদা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী যাথংদগী তেথাওদগী শ্রীশ্রী ভাগবত লেঙথোকউই। মণিপুৰদা ভাগবত ধৰ্ম্ম হৌদোকই। বিদেশীগী শাস্ত্ৰ কয়া বেদ কয়া শ্ৰুতি স্মৃতি কয়া চংলকলবসু মৈতৈগী ধৰ্ম্মদি মুংথংতনা ঙসি ফাওবা চংলকল। মসিগী মমাংদগী ব্ৰাহ্মণ কয়া কয়ানা চংলকুনা শাস্ত্ৰ কয়া কয়া পুথোকই। অদুম ওইনমক মৈতৈগী ধৰ্ম্ম ময়েং তাদে।

ধৰ্ম্ম হায়বসি জীবাআনা পরাআদা চংজবগী লম্বেলবু অখোয়বা খিনবতনি। কদায়না অশষা পাঁষে ওইবগে হায়বা সংসার চাওখেনবা লম্বেল য়েংবা ঈশ্বরবু ভগবানবু পূজা তৌজবা, জীবনা ঈশ্বরগী পেয়বা হোৎনবা পাঁষে কয়া কয়া খিদুনা য়েংলকপতনি। মৈতৈগী অহনবা চংলকপা বৈষব ধৰ্ম্মগা অমতনি হায়না ত্রীযুত ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা ধুয়েন অমসুং মহা ধুয়েন হায়না পাখংবগী সিদ্ধিদগী পুথোকপিরম্মী। সংকীৰ্ত্তন মহা যজ্ঞনা লাল্লসি হায়দুনা হৌনবী পুন্নমক তাকপিরমদুনা মৈতৈগী তশেংলবা হরি সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ ঙসি ফাওবা মুৎতনা লৈরকপনা পিকথবা জাতি মশিং য়ামখিদ্রবসি পৃথিবীনা শক খঙবিববনি।

নিংথৌ অসিগী সনা হাক্তক্তা লৈরমলবা যন্তুশিংগী মমিং পুঙ, মঞ্জিরা, করতাল, রাম কবতাল, ঢুলোক, বাঁশী, শেনবুং, মোইবুং, তারকং, খাংসি, শবিক, ঝাল, মানগং, অরিবগী কবতালদগী অনৌবা নট পালাগী করতাল মওং অমা হোংলকলে। হান্নদগী রাম কবতালগী মওংদগী খর পোংথোকপা মবীদি কাপ অমুক শাংবনা চংনরমই। নট পালা থোকলকপদগী কবতাল মরি খুদুপ অমুক শাংলক্লে। বৈষব ধৰ্ম্মগী মনুং চনবা শাস্ত্র কয়া য়েংলদুনা ধৰ্ম্মগা মবি লৈনবা সংকীৰ্ত্তন শেমদোকলকলে। হৌনবী কয়া পুথোকলক্লে। বৈষব ধৰ্ম্মগী অথেঙবা রাসলীলা কুঞ্জরাস, মহারাস, বসন্তরাস হায়না চহি খুদিংগী সেবা চংলকলে।

ত্ৰীগোবিন্দগী অসিদসু নন্তনা অষ্টকাল সেবা, নিতা লীলা, ভজ্ঞন গোস্বামী কয়া কয়াগী পদ বর্ত্তা লৌখৎতুনা ত্ৰীগোবিন্দগী থৌগল তৌবকলে। মমিং তরুন্না হরি সংকীৰ্ত্তন লেংথোকলকলে। রাগ অচৌবা, শঙ্খাব, তিনতাল, মেল, তানচপ, মেনকুপ হায়না রসগা লোইননা লেংথোরকলে। রাসগী দমকসু মেল, তাম্বপ, চালি, মেনকুপ, ভঙ্গীপরেং হায়না কয়া কয়া শেমদোকপিবে। ত্ৰীগোবিন্দনা মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী অমসুং ঝমিগী মশক ওইরবা ওঝাশিং কয়াগী পুকনিংদা লেঙশ্নিনিবিদুনা পোংশক পুন্নমক সিদ্ধি ওইহক্লে। অমাত্ৰা খনদোকনিংঙাই লৈত্ৰনা, হৌনবী চংনবী কয়া কয়াগা লোইননা অনৌবা যুগ অমা ওইরবে।

মসি ফাওবদা মৈতৈনা মমাংগী চংলকপা ধৰ্ম্মবু থাদোক্তে। অমতা ওইনা তিনদুনা চংথরকই, মতম অসিদা ওঝাদি প্ৰেমানন্দ, রসিকানন্দ, রসানন্দ ওঝা অহ্ম অসিনা পুঙ ঈশৈগী রাগ রাগিনী কয়া কয়া পুথোকপিদুনা ওঝাশিংগী

কৃপাদগী হবি সংকীৰ্ত্তন মপুং ফাবকই। মথৎদা মযামনা খঙননবা ওরুভক্তি
ভমবিবনচিংবা নিত্যসেবাগী নিত্যাচার অষ্টকাল সেবা, কৃষ্ণ ভক্তি, যুগল
উপাসনা, শ্রী ধাম নবদ্বীপ, শ্রীবন্দাবন, জগন্নাথ ক্ষেত্রনচিংবা হরি ভক্তিগী মবম
খিদুনা তীর্থ গঙ্গা, যমুনা, কাবেবী, কান্দী, গয়া গদাবরী, ঝারিকা, হবিদ্বাব,
সেতুবন্ধনচিংবা বদরীনাবাযন, কুরুক্ষেত্র ভারত ভূমিগী তীর্থস্থান পুন্নমক শব
খঙলক্কে। দেশ বিদেশ কয়াদগী বেদ শাস্ত্র তন্ত্র মন্ত্র যন্ত্র অনৌবা মওং অমা ওইনা
চৎনবকলে।

অসুক যান্না পুশিল্লবলবসু গল্পগী মনিপুব মৈতৈগীসু বাজনা সুবিকা জ্যোতিষ
শুভ্রবা পণ্ডিতশিংনা ইদুনা মৈতৈনা শিজিল্লবস্মী। অদসু হৌজিক মাঙখিদি। পুন্নমক
অসি মৈতৈদা লোইনা তিনশিনখি। মসি যৌববা ফাওবদা মৈতৈগী ধর্ম মাঙখিদে।
মবম অসিনা মৈতৈ ধর্মসু অচুয়া ওইবা তাই। অচুয়দা মতম মতমগী ফজবা
লৌখৎতুনা লৈ নাচোম শেখুওম মাইকৈ তবাগী ফজবা পুশিল্লকুনা মৈতৈগী
শেংলবা ধর্মদা তিনবনি। হাল্লগী শিব পার্বতী শ্রীবাধা গোবিন্দ বাসেশ্বরী
লক্ষ্মীনাবাযন হায়নিলা অসি অমন্তনি অনী শুদে। হায়বিবা পুন্নমক অসি শ্রীওর
গীপাকগী কৃপানা বংতনবিবনি। শ্রী গৌরান্ধবু অথোথবা ঈশ্বরনি।
কলিগী পাপী ওপী পুন্নমকপু লানবিনবা অন্তাব তৌবিবনি হায়না বৈমম্বশিংনা
নৌই।

পবামাধারগ মশক ওইনবা জ্ঞান অদুপু জীবগী থাম্মাইদা তাকপিদুনা অমন্না
কোকহাববিবা শ্রীওকগী মশক ওইববা শ্রীগৌরান্ধবু মৈতৈগী সংকীৰ্ত্তন অতানশ
সাধকতা শ্রীগৌর চন্দ্রিকা শকুনা সংকীৰ্ত্তন মুষ্টিশাগৎতুনা আবাহন তৌনবি। মবমদি
ভাগবত ভক্ত ওইবিবা বৈমম্বশিংনা কলিদা উপাসনা ওইগদবা ঈশ্বরগী মশকনি
লৌনবি।

নানা তন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শনু।

কৃষ্ণ বর্ণং ত্রিসাক্ষণং, সাক্ষোপাক্ষাস্ত্র পার্বদং

যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তন প্রায়ে যজ্ঞান্তি হি সুমেধসঃ।

কলিগী (হবি সংকীৰ্ত্তন মহা যজ্ঞ)

মতৌ অসুম তৌদুনা মহাবাজ গুৰুদেব ভাগ্যচন্দ্র বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী নৈনবকপা
শাস্ত্র কয়্যাগী মোত নৈনবা। ১। অখণ্ড তত্ত্ব ২। অগ্নি তত্ত্ব

সৃষ্টিগী থবক তৌবা প্রজাপতিনা ১০ দা মিথুন শেষই। হাযবিবা মিথুনসিগী
অংশ শব্দক অনী লৈ অদুদি - ১। (সাধাবণ) প্রাণ বযি প্রাণ অন্ন, অগ্নি, সোম,
প্রাণ, বাক, অন্নাদ, অনু (মনুংদা পোংশক অমতনি) বা অমবোমদা শুক্ল পক্ষ কৃষ্ণ
পক্ষ দিবা বাত্ৰি ববিচন্দ্র অসুন্না। ২। ভাগবত পুৰাণ অণ্ডন বিহু গুনময়ী সদ সঙ্গপ
আত্মা ময়ানা মবম ওইদুনা সৃষ্টি শেষই।

শাস্ত্র পুন্নমকী মোত

বাধা তত্ত্ব, লক্ষ্মী তত্ত্ব, ললিত মাধব, লোচন বোচনী টিকা, ললিতা ত্ৰিশতী
ভাব্য, শক্তি সঙ্গম তত্ত্ব, শব্দ কল্পদ্রুম, শিবদৃষ্টি, সোমনন্দ, শিব পুৰাণ, শিব সূত্র
কার্তিক, শ্ৰীকৃষ্ণ কীর্ত্তন চণ্ডিদাস, শ্ৰীকালচান্দ গীতা, শ্ৰীকৃষ্ণ ভাবনামৃত,
শ্ৰী কৃষ্ণ ছন্দভ, শ্ৰীকৃষ্ণাঙ্ক কৌমুদী, শ্ৰীবচন ভূষণ, শ্ৰীভাষ্যবামনুজ শ্ৰীগৌড়ীয়
বৈষ্ণব সঙ্গীত, ষটছন্দভ, গগবতামৃত সদুক্তি, কনামৃত, সম্বোধন তত্ত্ব, সাহজ
উপাসনা তত্ত্ব, সহজিয়া সাহিত্য, সাবঙ্গ বঙ্গদা সৃষ্টি মুক্তাবলী, মুক্তি বজ্রহাব, স্বক
পুৰাণ, স্তবমালা, স্তব চিত্তামণি, স্বক সংহিতা, শ্ৰোত্র বজ্র ছন্দ তত্ত্ব, স্বামিনী গৌএ,
স্বামিনি ষ্টক ইদনা লৌহবা লাইবিক নন্তে অতৈসু মখাদা হাযবকাখগনি। পুন্নমক
অসি নৈনবা মচি ওইবা খবদং লৌখৎতুনা মখাদা ইজবি। মতাং মতাং চাবদা
লাইবিক কয়্যাসু মমিং খাজবকখগনি সঙ্গীতকী মতাং যৌবকপা মতমদা।

শব্দ সূচি অৰ্থনাবী স্বর তত্ত্ব

জীব পুন্নমকী ওইনা অৰ্থনাবী স্বর তত্ত্বদি বিবাজিত ওইদুনা লৈ। দেহগী
যেৎথংবা শব্দকনা শিব, হাযবদি ঈশ্বর, ওই থংকনা নাবী শক্তি। বৈষ্ণবশিংনা লৌই,
যেৎথংবা মীংতা কৃষ্ণ, ওইদা বাধা। সাধকশিংগীনা সেৎথংবা মীংতা শ্যাম কুণ্ড
ওইথংবা মীংতা বাধা কুণ্ড। অনুবাগ বাগ অদুদা বাগগী বিষয়শিং (প্রেমগী ময়ী)
গী অনৌবা ভাব পুকনিংদা পোকলকলিবা মদুণ অনুবাগ কৌই। অনুবাগদী মথং
মথং অসুম হেঞ্জিনাখদুনা বাখল অমদা প্রেমা শুমহৎলকুনা শুপ্রগী ভাব অমতদা
প্রেমনা শুমহৎতুনা চপ য়ুনা বাগ থস্বা ওস্বদুনি মহাভাব কপকী মশক ওইবকই।
অদুগুস্বা মহাভাব কপ অদু শ্ৰীশ্ৰী বাধিকাগী স্বরপনী।

অনুরাধা

অনুরাধা (ললিতা) অনুরাধা নক্ষত্র অমর্গী মর্মিং ওই। অন্ত কৃষ্ণতু শ্রীগৌরাজগী
অন্ত কৃষ্ণতু (কৃষ্ণবর্ণং) অদুগা বহি গৌবতু (ত্বিষা) অকৃষ্ণ শ্রীগৌবাজদি রসরাজ
মহাভাব অসিগী এক রূপিনী। অদুনা অন্ত কৃষ্ণ বহি গৌর। গৌড়ীয় ভক্তশিং
গৌড়ীয় দৈববশিৎনা গৌবাজ স্বরূপ ওইনা অবতাব তৌবনি হয়। অদুনা গৌরাজ
দেবনা রাধিকাগী শুভভাবকান্তি ফলিবনি, অন্ত কৃষ্ণ বহি গৌর ওইবনি। ভাব
অসিদা অবলম্বন তৌদুনা সুকপ গোস্বামীনা ইথি, শ্লোক অমা অদুদি অসিনী 'রাধা
কৃষ্ণ প্রনয়বিকৃতি হলদিদী শক্তি রস্মাৎ' হায়বা শ্লোক অদু অসুন্না আত্মা অমতা
ওইবনসু বৃন্দাবন ধামদা দেহ ভেদ ওইনা শাম্বা লীলানি। হন্দকনা অনীদু বাধা
ভাবদুটি সুবলিত চৈতন্যাত্ম ওইনা উৎপিবকপনি। রাধা কৃষ্ণ এক স্বরূপনি,
লীলা আশ্বাদনগীদমক কপ অনি হায়বতনি।

রাধা কৃষ্ণ যুগল রূপনা রসরাজ মহাভাব অসিনা একরূপ ওইনা অবতার
তৌবগী (তাৎপর্য্য) করিনো ?

তাৎপর্য্য অত্ম

১। বাধাগী প্রেমগী মহিমা অদু মও কবম তৌবিগবা ?

২। বাধানা আসাদন তৌবিবা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য মহিমা।

৩। কৃষ্ণ সম্বন্ধী ওইবা প্রেম আশ্বাদন তৌবগা বাধানা নুংওইবদো কবম
তৌবিগবা।

প্রেম ওনা মনম ওইব ওনা এগী কৃষ্ণ অত্ম মধুবীমা অদুব রাধা প্রেম মবম
ওইদুনা কবমা আসাদন তৌবিগবা ? অমসু ঐদুতা অনুভব তৌদুনা বাধানা ফলিবা
সুখ অদুব কবম তৌবিগবা মসি ওগী খঙনি বগী অপাখনা ভাব যুক্ত ওইদুনা শচি
গর্ভদা জন্ম গ্রহন হৌই।

কৃষ্ণদাস কবিরাজগী চৈতন্য চরিতামৃত

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যাসি কবধা সম্প্রদায় লৌবগে হায়বগী মোত নৈনবদা মহাক্সা
দাক্ষা যথার্থবা ঈশ্বর পুরী অসি মাধববেদ্য পুরীগী অধোহীবা শিষ্যনি। গৌব গনোদেশ
দ্বীপিকা অনুবাগ বনি, ভক্তি বদ্ধাকব, প্রেমের বদ্ধাবলিনচিংবা লাইবিক্তগী খঙবা
ওমই। মদুদি মাধববেদ্য পুরী অসি মাধব সম্প্রদায়নি শ্রীজীব গোস্বামীনা পিথিবা

ভক্তি (এতদ্বৈষ্ণব কদনং সৰ্বার্থং সিদ্ধি প্রদম্) মাধব সম্প্রদায় গননং শ্রী কৃষ্ণ ভক্তি প্রদম্। ভক্তি অসিঙ্গী খঙবা গাবে মদুদি শ্রীজীবনা গৌড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায় অসিবু মাধব সম্প্রদায় হয়না উৎথৈ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যাসু মাধবেন্দু- পুরীবু প্রেম ভক্তিগী আদি প্রচাবকনি হয়না পুষ্কিৎদা নিংথ্ৰে হায়বনচিংবদি বৃন্দাবন দাস ঠাকুবনা ইবা চৈতন্য ভাগবন্তগী খঙবা ওমই। অদুবু মাধবেন্দু পুরীগী শিষ্য ওইববা চৈতন্যদেববু করুখা বৈষ্ণব সম্প্রদায়দা লৌগদগে হায়বদুদি অবৈল্লা লৌবা ওমদে। শ্রীচৈতন্য প্রভুনা গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্ম্মসি মহাকী পার্দদগণগা লোইননা শাগৎলম্বনি। গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী অথোইবা ধৰ্ম্মশিঙ্গদগী মূল তত্ত্ব খঙবা ওমনবি।

যান্না শান্না খরদং

কৃষ্ণনা পবন ব্রহ্মনি মাগী শক্তি ময়া শক্তি রূপ ওইদুনা সংসারসিদা শান্দোক্তুনা লৈবিবনি। শক্তি অদুগী মতুং ইল্লা রূপ ময়াম মখল পুন্মকসি পুহনবনি মদুগী মমিং বিলাস শক্তি। মমিসু মখল অনী শুই প্রভব বিলাস, বৈভব বিলাস।

১। শক্তি প্রভব বিলাস অসিঙ্গীনা ব্রজগোপীগা লোইননা বাস লীলা শান্নদনা একগোপী এক কৃষ্ণ ওইখিবদু।

২। শক্তি (বৈভববিলাস) গীনা শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেব সঙ্করন প্রদ্যাম্, অনিৰুদ্ধ অমসুং (চতুৰ্য্যুহ) রূপ লৌবিবদুনি। শক্তিগী মখলদি বাসুদেবগীনা বুদ্ধিগী সঙ্করন, চৈতন্যগী প্রদ্যম্, প্রেমগী, অনিৰুদ্ধনা লীলাগী।

পঞ্চবাঙ্গীগী মোত অমনা প্রদ্যাম্না পুষ্কিৎগী অমসুং অনিৰুদ্ধনা অহংজ্ঞান (নাপলগী) দেবতা লাইনি। অসুন্না সত্ত্ব, রজ, তম, গুণগী অকনবা শক্তিগী মতুংইল্লা শ্রীকৃষ্ণনা মথং মথং বিষ্ণু, ব্রহ্মা, মহাদেব, রূপ অহম গ্রহন (তৌই (লৌই) হায়বদি ভগবান্দি অমা নত্রগা অতোল্লা ব্যাহ রূপুগী মাগী অবতাব হায়বদু ওইবিবনি। শ্রীকৃষ্ণগী লীলা স্থলদি গোলোক, মাগী খুইদগী খৌপুবা শক্তিদি (প্রেম) শান্দনা ভক্তগী হুদিদা সঙ্করন তৌবগা ভক্তশিঙ্গী থম্মোইদা মহাভাব অবির্ভাব ওইবকলিবনি। শ্রীমতী বাধিকা সৰ্বগুণ বতী হলদিদী শক্তিনা শ্রীকৃষ্ণগী মহান প্রেম ভাবকী মূৰ্ত্তিনি ব্রজ গোপীদনা শুদ্ধ প্রেম ওইনবা উদ্ধবনচিংবা ভক্তশিঙ্গদসু বিশুদ্ধ প্রেম অভিলাষী ওইহনবা।

শ্রীকৃষ্ণদি পদমাছা কপ পূর্ণ চৈতন্য সুরূপ অদুগা জীবাত্মানা চিৎ শক্তিগী অধিকাবদি লৈগা কুপত্ববা অংশনি। থাদোকুবা যাদ্রবা অংশী অংশ কপনি, কৃষ্ণ পরমাছাগা শর্ক্বাশ্রয় রূপনি জীবন আশ্রিতনি। অদুগা মাইকৈ অমদনা পরমাছাগা জীবাত্মগদি তোঙান ২ ওইবনি মণ্ডল খাইদুনা লৈ। জীবনা ঈশ্বর পরমাছাদগী তোঙান্নবসু মাগী কৃপাদগী ঈশ্বর প্রেম ফাওজদুনা আনন্দ (নুংঙাইবা) ফংলবা মহা পুন্স অদুসু ঈশ্বরদগী তোঙান তোঙান অদুমক লৈ। গৌরীয় বৈজ্ঞান্যচাৰ্য্যশিংগী বৈদান্তিক মোত অচিন্ত্ত ভেদাভেদকপকী মখলমখা খংবা ওম্মি। রাম কৃষ্ণ গোপাল ভাণ্ডারনা হায়থি।

চৈতন্য সম্প্রদায়গী দার্শনিক মোত অমসুং নির্মাক সম্প্রদায়গী দ্বৈতা দ্বৈতগী মোত — বৈষ্ণব সম্প্রদায়শিংগী মরক্তা গৌরীয় বৈষ্ণব ভক্তিগী মার্গ অসিনা মোক্ষ ফংননবা অমত ওইরবা লাম্বিনী হায়নৈ অমসুং লৌনৈ ঐকান্তিক নিষ্কাম ভক্তিগী ভাব মখল মণ্ডা লৈ। শাস্ত্র, দাসা, সাক্ষ্য, বাৎসল্য অমসুং মধুব। অসিগুচা ভক্তি মমাই মণ্ডা পানবী প্রেম হায়না। পোৎশক অসিনা ভগবান শ্রীহরি কৃষ্ণগী রাসাসাদন তৌনবগী খাইদগী অথোইবা উপায়নি। প্রেম অসিগা লোইননা হবি কৃষ্ণনাম সংকীৰ্ত্তন তৌগদবনি হায়বগী, মক ওইবা প্রেম ভক্তি হায়বসি ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লৌথি অমসুং প্রেমভক্তিদা লুপথি। মণিপূবদা প্রেম ভক্তিগী মূর্তিবু শ্রীশ্রী হবি সংকীৰ্ত্তন মণ্ডা যজ্ঞনা প্রেম ভক্তিগী মূর্তি ওইদুনা ওসি ফাওবা ওম্মি।

শ্রীগৌরাজ বাক্য সনাতন্য তাকপা

হে সনাতন ঈশ্বরনা অগ্নি পিণ্ড ওইরবনা জীবনা মাদুগী স্ফুলিঙ্গনি।

পবম ঐক্স অদুগী পিকত্ববা ক্ষুদ্র অংশনি। ঈশ্বরনা বিভূতিচিৎ জীবনা অনুচিৎনি। অগ্নি মৈনা মণ্ডাল শব্দোকপগুলবনি। অদুনা জীবদি ঈশ্বরগী কুপত্ববা মরিক অমদি কৃষ্ণদি আনন্দ মন ভুমা পুরুষনি। জীবনা আনন্দ অদুগী দাসনি অদুনা জীবদি কৃষ্ণদাসনি। পবম অদুনা কৃষ্ণবু কাওববা মমাই হেক লৈথোকপদা ত্রিপাপ জ্বালা মায়াগী কোমদা হেজা তারবনি। মায়া অদুদগী হেক ওনখংপা ওম্মবদি করি উপায় লৈ হায়বদা শ্রীশুকদা দেবতাবুদ্ধি, প্রিয়তাবুদ্ধি স্থাপন তৌরবা লেংদ্রবা ভক্তিগা ভগবানবু ভজন তৌজবত্ভা জীবগী অথোইবা উপায়নি। গুরুদা দেবতাবুদ্ধি, অনীশুবদা প্রিয়তাবুদ্ধি, অহমশুবদা সাধুগী কৃপাদা, মরিশুবদা শাস্ত্রগী কৃপাদা

উপদেশতা। সাধন ভক্তিগী ফলনা প্রেম পোকলকই প্রেম অদু ফংলগা কৃষ্ণমুখ
আত্মদন ভৌবা ওমলকই কৃষ্ণপ্রেমসু মদুতবু তান্নরিবনি জীবনা।

অহানবদা কৃষ্ণতন্তু অদ্যা, অনিশুবদা জ্ঞান তন্তু অদু কৃষ্ণগী তন্তুনি। জ্ঞানগী
অর্থবু আনন্দ সাচ্চিদানন্দ হায়বসিনি। শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ কৃষ্ণগী অনন্ত স্বরূপী।
ব্রহ্ম ১। পরমাছা ২। ভগবান্ ৩।

১। ব্রহ্ম কৃষ্ণ নিরাকার ২। পৰমাছা স্বাকার পৰিবাব দি লৈতে। ৩। ভগবান
কৃষ্ণ পরিবার লৈ নন্দের নন্দন। ১। জ্ঞান সাধকনা ব্রহ্ম ২। যোগ সাধকনা পরমাছা
৩। ভক্তি সাধকনা ভগবান্ মহাকী পৰিবাব লৈ।

ভগবানগী অমুক কপ অহম, স্বয়ংকপ তদেকাছাকপ গোপবেশ বেনুকর
নবকিশোর নটবর ব্রজেন্দ্র নন্দন শ্রী কৃষ্ণস্বয়ংকপ। শ্রীকৃষ্ণগী লীলা ধাম অহম
গোকুল, মথুরা, দ্বারিকা অমতনি। মফম ২ মতম ২ গী বিচিত্র বিকাশ ওইবনি।
ভক্তজনশিংনা ভজন তৌননবনি। শ্রীকৃষ্ণগী কপ অহম ১। পূর্ণ ২। পূর্ণতর
৩। পূর্ণতম।

কাম গঙ্কহীন ওইবী গোপীশিংগী নিম্মল প্রেম নিম্মল প্রেমিকাশিজ্ঞা
লৌহিননা বাস লীলা মদুদা (কামদেব) গী পুঞ্জিং ফাওবা মোহিত (ওইনবা) ওই।
(মোহ) জ্ঞান মাঙবা পোকতন্দুনা মশামকপু মোহিত ওইহল্লি শুদ্ধাৎপনা। অদুনা
কৃষ্ণবু মদনমোহন গোপী মনবথদা (কাথংপা) তেংদুনা মশ্বমথদা মনমথে মদন
মোহন হায়বনি। নোনা ডগৎ অসিদা পৃথিবীদা তাবণা মইহ মবোং থোকহল্লি।
নবভলধর শ্রীকৃষ্ণা জগৎসিদা লীলামুত পাবানা নোং ওইনা চুদুনা জগৎ অসি
ইংহল্লি। খাইদগী থোইবনা কৃষ্ণ মাধুৰ্য্যনি। শ্রীকৃষ্ণ লীলা অপস্বগী মনুংদা
নবলীলানা অথোইবনি। বাখল, বালক, গোপগোচবন, ২৫৩ বর্ষী কোত্তা বাহোং
চুড়া থবাক্তা লৈপবেং বনমালা হকচাংদা, লাটিবক্তা চন্দন লালিত ত্রিভঙ্গ গোবিন্দনা
জয় ওইবী। ওইসন্। অটগী অবতাবদি শাক্তনা সৈনা ওই, শ্রী চৈতন্যগী অবতাবদি
অঙ্গ উপাঙ্গনা সৈনা ওই। অঙ্গ হায়বদি অংশ, অট্রিও নিত্যানন্দ প্রভুনি অঙ্গ অনীসি
সৈনানি, সৈন্যদি কবিনো? পাষণ্ড দমনগীদমকনি। নিত্যানন্দনা পাষণ্ডদলগী
বানানি, অট্রিতনা হক্কাবদা পাপী পাষণ্ডি চেনখি।

কৃষ্ণ বর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাক্ষো পাক্ষান্তপার্বদম্

যন্তৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তন প্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ।

মনুদনা কৃষ্ণ বর্ণ (অস্তুরে কালারূপ) মপান্দনা ত্রিষা অকৃষ্ণং হায়বদি (কান্তি পীত বর্ণ) ওইবনি। অদনা অকৃষ্ণ ওই, গৌরকান্তি মঙাল হায়বনি, কলিযুগকী ভগবান হায়বনি। হেম গৌরাক্সী ওইবী রাধাগী পীতবর্ণ রূপলাবনা অদুনা শ্রী কৃষ্ণগী শ্যাম অঙ্গবু কুণ্ডনা লৈবনি। বুদ্ধি তাবা অমসং সুবুদ্ধি মান ওইবা সুমেধা ওইবা মীশিংনদি মাগী অঙ্গুদি অঙ্গ উপাঙ্গ অমসং পার্বদশিংবু ফংই খংই পূজা তৌই। করিনা তৌই শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তননা হায়বদি নামরূপ গুণলীলাগী বর্ণণ কীৰ্ত্তন নৰ্ত্তন অসিনা।

১। সত্যযুগতা শুক্ল ২। ত্রেতাযুগতা রক্ত ৩। দ্বাপরযুগতা কৃষ্ণ
৪। কলিযুগতা পীত বর্ণ।

কৃষ্ণ রূপ অতৈদর্গী শ্যাম রূপা অথোইবনি। কৃষ্ণগী লৈফম পুষ্পমক্তগী বৃন্দাবননা অথোইবনি। কৃষ্ণগী বয়সগী মনুংদা পৌগণ্ড কৈশোরনা অথোইবনি। বসগী মনুংদা করম্বা বসনা অহেনবনো, মধুর রসনা অহেনবনি।

ভক্তি রসগী লক্ষণ।

ভক্তি রস মধুব রসদি সীমালৈতে সমুদ্ভনি। ভক্তাংশনা মরিক অম্বতা ফংজনবা হোৎনজবিবনি। ভৌরদি কুপত্রবনি মমিং লেঙ্গা ভ্রমদবনি। মাগী মাগী কন্স ফলনা চৌবাশি লক্ষ্যযোনিদা হন্ন হন্ন পোকই হায়। ঈশ্বরনা সাশন তৌবনি ঈশ্বর নিয়ন্তা জীবনয়মা। জীবগী মনুংদা অমুক মখল অনী খায়দি। স্থাবর জঙ্গম অমুক জঙ্গমগী মনুংদা মখল অঙ্গম। জলচর, স্থলচর তির্থক, মীসি স্থলচরগী মনুংদনি। জীব পুষ্টগী মশিংগা চাংদগ্নবদি মীওইবদি যাপু যাম্বা নৎতে। বেদ খঙবা বেদ নিষ্ট কবা ওই? বেদ খঙনর্দশ গী মনুংদসু চিন্দদা মপান্দতা খঙবা মনুংগী প্রাণ খঙদবনা বেদ হেবদসু স্বেদ নিবিদ্ধ ওইবা থবক অদুমক তৌই। জ্ঞানীতনা তাংনা লৈবনি।

জ্ঞান ওইবদি জীব ব্রহ্ম অভেদনি, নিলেবসু ভক্তি হীন ওইদে। কোটি কোটি জ্ঞানীগী মনুংদা অমতমক মুক্তি ওই মুক্ত ওইবা কোটি কোটিগী মনুংদা অমতমক কৃষ্ণ ভক্ত ওই। অদু ওইবদি য়েংবিয়ু কৃষ্ণ ভক্ত হায়বসি কয়া তাঙত্রবা কয়া যাম্বিদ্ভবা (দুর্লভ এক কৃষ্ণ ভক্ত), অদুদি ভক্তদি কদাইবু কৌই। কৃষ্ণ ভক্তদি

নিষ্কাম ওইবা মশাগী নুংঙাইজবা নিজ সুখ বাসনা লৈতবা অদুতনি। মাতি শাস্তনি (অচঞ্চল) মপুঞ্জি যাদেবনি ভুক্তি মুক্তি কামী ওইদে। ব্রহ্মাওসিদা নানা যোনিদা কোইর কোইরদুনা হম হমা পোকলকপনা ভাগবান ওইবা জীব অমতনা গুরুকৃপা কৃষ্ণ কৃপা ভজনা কাঙক্ষা ফংইবনি মহৎ কৃপাদুতনা কৃষ্ণ ভক্তি ফংই। ব্রহ্মাও ভ্রমিতে কোন ভাগবান জীব গুৰু কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভক্তি লতা বীজ, মহৎ কৃপা যাওদনদি কনামতনা ধৰ্ম ভক্তি ওইদে।

অন্ত্যামী শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গুৰুগী ইঞ্জিংপু জীবনা ইলাই লাইনা ফংবা গুমে। কৃষ্ণদি সাধাবণ মহান্ত ওইনা নত্ৰগা গুৰু ওইনা কৃপা পিবি। কৃপা ফংইবশিংদি সাক্ষাৎ উননবা নন্তে গুৰু চৈতন্য কপ্তা, ইঞ্জিংতা ফংবনি। শিক্ষা গুৰুদি কৃষ্ণগী মহান্ত সুকন্নি। ভগবান কদাইদনো কদাইদ লৈ সাধু সজ তৌজবগী কৃপানা আকৰ্ষণ তৌবিবনি। ভজন মণ্ডান ফংলক্ৰবদা মবাইবক থীবনি হায়বনোই ভাগ্যানি।

হায়থিবা ভক্তি লতা বীজ অদুনা ঈশিং চাইব চাইরগা হৌবকপনি। ঈশিং চায়বা হায়বা অসি শ্রবণ, কীৰ্ত্তনি, ঈশিং চাইবগা হৌবকপগুম শ্রবণ, কীৰ্ত্তনা ভজন ইচ্ছাদুগী উপায় অথোইবনি। বীজদগী অঙ্কব মযোন, মযোন্দগী লতা ঈশিং চাইদুনা চাওব চাওবগা কাবন সমুদ্র ওইজবে। উবি অদুনা কল্প বৃক্ষ শ্রীকৃষ্ণগী চবণ আশ্রয় তৌজরে, মথং মথং লৈশাংলক্ৰে মহৈ যালক্ৰে, কবি উইনো, অতৈ কবিসু নৎতৈ, প্রেম ফল। পবম ফল উইহে অদুদি ধৰ্ম, অর্থ, কাম, পুরুষার্থ মবিনি। অতৈ তৃণতুলাজ্ঞান নাপীগা মান্ননা খনত্ৰে কৃষ্ণ প্রেমগী মহাওবু বঙলবাди অতৈদি লাইত্ৰে। গুৰু ভক্তগী মফমদি কৃষ্ণ নৎতনা অতোঙ্ক বঙ্কা অমা লৈতে। কৃষ্ণগী পূজা নৎতনা অতৈ তৌদ্রে ইন্দ্রি পুন্স কৃষ্ণ অনুসীলোন ওইবে।

১। বিগ্রহ দৰ্শন মিৎনা মূৰ্ত্তি উজবা।

২। নাকোৎনা নাম গুণ শ্রবণ।

৩। নাতোহা প্রসাদীগী, তুলসীগী লৈগী মনম লৌজবা।

৪। ইন্দ্রি মণ্ডানা নাম কীৰ্ত্তন তৌজবা খুরুমজবা।

৫। হকচাংনা নক্ৰবা গন্ধ মালা শোকচবা অনুভব তৌজবা।

৬। খুৎনা মন্দিব মার্জনগী ভাব।

৭। খোঙনা তীর্থ ভ্রমণ তীর্থ চচ্চবা।

- ৮। পুষ্কিনা লীলা স্মরণ হৌজবা।
- ৯। বুদ্ধিমা মুন্না সঙ্কল্পে হৌজবা।
- ১০। অহংকার নাপন তৌবদা, শ্রীকৃষ্ণী মনাইনি হায়না নিংজবা।
- ১১। চিত্ত থম্মেই মনুংদনা কৃষ্ণলেশ কৃষ্ণ কোযনা থীজবা।

হায়রিবা ইন্দ্রি ১১ একাদশ ইন্দ্রি অসিতনা সেবা কচবা কৃষ্ণগী ভাব থমদুনা ইন্দ্রি শিজিম্বদো ভক্তি। স্ব সুখ বাসনা-ইনা কৃষ্ণ সুখ সাধিনী সেবা। ব্রজ গোপীগী ইন্দ্রি তৃপ্তগী ভাব লৈতে মধুব বস অদু তনা অশেংবা ভক্তি। মথোযদি বতিদা বতি অসুম লৈজবনি শুদ্ধ মাধুর্য ময়িনী শ্রীকৃষ্ণগী নিংখিজবা ঐশ্বর্য উবগা কবিসু সঙ্কচ চিনবা শাওনিংবা কেনিংবা খনবিদে। কৃষ্ণা নোঙ্কগনি চৈগনি শাওগনি হায়বগী কবিসু কিবিদে। অমনা যশোদাদা ব্রহ্মাণ্ড স্বরূপ উহনবদসু মচানি অদুম খলহল্লি, বাৎসনা প্রেমদ তা লুপ্তনা লৈ।

কৃষ্ণা হৌবা গুহ্মা ওইথোক্তবা কয়া উলবসু শ্রীদাম সুদাম খোইনা সাখা ভাব মরূপ চান্নবগী ভাবতা মদুম মখল্লি। মধুব বস পুবিবী শ্রীবাধিকানা বনগী লম্বিদা চৎপা গুন্মদবে বাবে, ঐবু পুদুনা চৎপিয়। কৃষ্ণা অদুদি ঐগী লেংবান্দা তোংউ অসিনি। মধুব রসগী অযৌবিদা অঙ্গদন সেবা হকচাংগা হকচাংগা শোঙ্কবা সেবা হৌজবা লাস লীলাদা কৃষ্ণবু ঈশ্বর ওইনা উদ্রে বাধাগী প্রাণ বল্লভকী ভাব নন্তনা অতৈ অমতা থন্দে।

১। ঈশ্বরদা নিষ্ঠা বুদ্ধিগী মমিং শমঃ ঈশ্বরদা ইন্দ্রি সংযমগী মমিং দমঃ। ঈশ্বরদা অরাবা খাংদুনা জিহবা পত্তেজ ধৃতি শান্তবসগী মথৌদি কবিনো? কৃষ্ণ বিনা, তৃষ্ণা ত্যাগ, কৃষ্ণ যাওদ্রগনা অতৈ তৃষ্ণা খৌবাংবদু হেক থাদোকপা। শান্ত ভাণতি নুংঙাইবসু অরাবসু নন্তবা কিবা ফাওই। স্বর্গগুহ্মদা অমসুং নবকৃষ্ণদা থবক অনীমন্তা শান্তি পামই। কেবল কৃষ্ণদা মমতুগী ভাবতদা থম্মা গুন্মদে, শুধু কৃষ্ণগী স্বরূপ জ্ঞানওবু উই।

২। দাস্য মসিদসু ঐগী হায়বা অবানবা নাপল যাওবকই সেবাগী ভাবতি যান্না লৈ।

৩। সাখা সাখাদদি দাসাদগী হেন্না মমতা ভাব হেল্লি। মপানগী ওইনা কোন্নে শমনে শোন্নে। (জীব কৃষ্ণেব নিতা দাস)।

৪। বাৎসল্য ঐগী ইচানি হায়বগী মমতা ভাব যান্না উৎলি, কনানা নুংশিবদগী
তারন মারন ফুবা য়ৈবা ফাওবা ওম্মি।

৫। মধুর রসদা হায়রিবা থবক মথৈসি লোইনা যাওই। কৃষ্ণ প্রেম সেবা
কৃষ্ণরস সন্তোগ পুন্নমত্তগী মথস্তা কান্ত ভাব অঙ্গদান সেবাসি অতৈদা যাওবসি
য়াওই। অদুনদি সুাদসু যান্না হেনবনা চমৎকার ওইবা ভাব অসি লৈবনি। মথস্তা
হায়থিবা ভাব অতৈসিসু ইমান মাননা যাওরিবনি অদুনা মধুর রসনা শ্ৰেষ্ঠনি
হায়রিবনি।

১। মিৎ ফংজবনা ভক্তবু উজরিবনি।

২। দেহ ফংজবনা ভক্তগী চবণবু শোকচবা ফংজরিবনি।

৩। লৈ-ঙান্বেবা ফংজবনা ভক্তগী গুণ কীর্ত্তন তৌজবা ফংজবনি।

৪। ভক্তগী থম্মোইদা শ্রী কৃষ্ণা মতম পুন্নমত্তা লেংদনা লৈরিবী ভক্তের
অধীন ভগবান। (শ্রীজীব গোস্বামীনা হায়থি) ভগবান (ভগ্ন শঙ্কগী অর্থ) ঐশ্বর্য্য
অসিনা বিবিধ বিচিত্র শক্তিমান পুরুষ অদুমক ভগবান ওইবে।

পরমাত্মানা ব্রহ্ম অমসুং ভগবানগী বিবরন পিবদা-

১। শক্তি কয়ানা মরম ওইদুনা ধর্ম্মগী অকনবা শক্তিগী জ্ঞান ওইবা অদুবু
ব্রহ্ম।

২। চিৎ শক্তিগী অংশ স্বরূপ জীব শক্তিদি মায়া শক্তি অনীসিগী মপুওইবা
অখণ্ডবা পুরুষদু পরমাত্মা।

৩। অদুগা পরি পূর্ণ সর্ব শক্তি পুন্নমত্তা মাগী ওইববা মহাক অদু (ভগবান)
ভগবানগী অচিন্ত্য অনন্ত শক্তিবু সাধারণ ওইনা অহম থোকা লৌই। অনন্ত ব্রহ্ম
স্বরূপ শক্তি ততস্তা জীব শক্তি বহিরঙ্গ ময়া শক্তি অহমসিনি। স্বরূপ শক্তিনা প্রকৃতিগী
বাৎসদনি অদুনা অপ্রাকৃত মনুংগী নিত্য গোলকধামগী বস্তুনি। অদুগা জীব শক্তি
অমসুং মায়া শক্তি অনী অসিনা প্রকৃতিদা ওইবা শক্তি নি। অদুনা প্রকৃত ওই।
শ্রীভগবানদি স্বয়ং শক্তি মখল অহম পুবনি। মায়া শক্তিগী মনুংদা গুণমায়া, জীব
মায়া, ত্রিগুণাত্মিকা গুণমায়া অমসুং জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসি প্রকৃতিদা ওইরিবা গুণ
মায়া, ত্রিগুণাত্মিকা মায়া অমসুং জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসি প্রকৃতিদা ওইরিবা গুণ
মায়াসিনি।

জীবশিংগী মায়ানা অশক্ত ওইখিদুনা ভগবান্দগী মাই ওহোক্তনা ভগবানগী সুরূপ শক্তিগী জ্ঞান ফংবা ওমদে। ভগবৎ জ্ঞান্দা অন্ত ভাব ওই। ভগবানগী সুরূপ শক্তি অদুমক ভগবানগী আত্মা মায়ানী। ভগবানগী আত্মা মায়াগী তাৎপর্যাদি ভগবদিচছা। হায়বিবা সুরূপ শক্তি আত্মা মায়াগনি ভগবানগী চিৎ শক্তি। অদুনদি ভগবানগী পূর্ণ স্বরূপ্তা ধর্ম অহম লৈরে। সৎ চিৎ আনন্দ হায়বিদি সচ্চিদানন্দ সুরূপগী মখল অহম অমুক লৈরে। সন্ধিনী, সম্বিং, হলাদিনী, হলাদিনীনা অহমদগী অথোইবনি।

ভগবানগী অঙ্কপা লীলা রস ফংহনবিগে হায়না রসময় ওইনা জীবকোটিগী থম্মোইদা চংবিদুনা ভক্তগী থম্মোইদা হলাদিনী শক্তিগী মনুং আনন্দ ওইনরি। অদুগুন্নবা বিশুদ্ধ আনন্দ অদুমক ভক্তিগি। অদুনা ভক্তি অদুনা খঙবা ভক্তশিংনা ভগবানগী লীলা অদু খঙদুনা আনন্দ ফংই। ভক্তি খঙবা আনন্দ অমা অদুগা ভগবানগী লীলা খঙবা আনন্দ অমা অনী অসিমক হলাদিনী শক্তিগি।

ভগবানগী শক্তিদা লৌবগা হলাদিনী হায়বসি রস রূপিনী। ভক্তগী হদিদনা হলাদিনী অসি ভক্তি রূপিনী। অসিগুন্না সুরূপ শক্তিগা সাব ভূতা ওইবা হলাদিনী শক্তি অদুগী সাধাবণ মুক্তি অদুনা ওইরে। শ্রীরাধাদি ইচম চন্দ্ৰা প্রেম রূপিনী ওইবতা নঙে নিতা প্রেম দায়িনি। পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী সুরূপ শক্তিগী মনুংদা শ্রীবাধাগী মফমদি অনন্ত হলাদিনী শক্তি রূপনি। শক্তি অসিনা জীবগী থম্মোইদা ফাওরগা প্রেম ভক্তিগা খুমহংলি। মরম অদুনদি বাধাবু ভগবানগী প্রেম কল্পতক অদুগা ভক্তগী মফমদনা প্রেম কল্পতক ওই হায়বিবনি। বাই অমদুনা ভগবানগী সুরূপ শক্তিগী রূপ মহা লক্ষ্মীনী। লক্ষ্মীনা ভগবানগী ঐশ্বর্য্য, করুণা অমসুং মাধুর্য্য মশক্কি।

ঐথোইনা মথক্তা উৎথবে ভগবানগী সর্ব্ব শক্তিগী মনুংদা হলাদিনী শক্তিগা অথোইবনি। অদুনদি হলাদিনী শক্তিগী মশক পুবিবী শ্রীবাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি রূপকী অথোইবনি। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী সুরূপকী ভাবতি শক্তি অমসুং শক্তিমান অনীসি মশা অমতনি হায়বগা যুগলমুক্তি ওইনা কল্পনা তৌরিবসি কবিননো হায়বদা অনীসি অমতা ওইরবসু লীলা বিলাসদা ভেদাভেদ অচি অচিস্তা শক্তিগী অভেদগী মনুংদা ভেদ ওইনা লৌথ্রে।

শ্ৰীকৃষ্ণগী আশ্ৰয় তৌদুনা প্ৰেম ভক্তি ৰূপবু সঞ্চাৰ তৌই। অদুনা অদুকী মতিক হলাদিনী শক্তিগী মঙাল লৈববা অদুকী মতিক ভক্তগী মঙাল লৈ। শ্ৰীৰাধাদি স্বয়ং পূৰ্ণ হলাদিনী ৰূপা মনুংদা প্ৰেম ভক্তিগী অথোয়বনি অদুনা শ্ৰী ৰাধিকাসি শ্ৰীকৃষ্ণগী ভক্ত শ্ৰেষ্ঠনি। শক্তি অমসুং শক্তিমান ৰূপ অমতনি, শ্ৰীৰাধা কৃষ্ণগী অভেদ তত্ত্ব অসি অৰেহা ওইববসু অখণ্ড সংসাৰগী বাখলগী মনুংদা ভেদ ভাবনা মৰম ওইদুনা ৰাধা লক্ষ্মীনচিংবীগী ৰূপকী ভাব পোন্ধুনা শৃঙ্গাৰগী অভিলাষগী রস পুদুনা সিদ্ধ ওইনবনি।

ৰাধা ভক্ত

ৰাধা ভক্তগী মনুংদা য়েশ্বিনগদবা লৈবশিংগী মনুংদা মখাগী খৰদং ইলিবসি অথোইবনি।

ভগবানগী সুভাবিকা অচিন্ত্য অনন্ত শক্তিগী মনুংদা মথক্তসু খৰদি হায়ত্বে অথোইবা মখল অহমদং। সূৰূপ শক্তি, জীব শক্তি, মায়া শক্তি।

অমনা অপ্ৰাকৃত অনীগা অহমগা প্ৰাকৃত অনীগী স্বৰূপশক্তিগী মচি ওইবা শক্তিনা হলাদিনী শক্তি। হলাদিনী শক্তিগী মৰু ওইবনা শ্ৰীৰাধিকাৰ্গী তনু (হকচাং) (ওঁ) হলাদিনী শক্তি পুৰিবা শ্ৰীৰাধাগা লোইননা শ্ৰীভগবান্না নিত্যবৃন্দাবন্দা নিত্য লীলা শাস্ত্ৰে। বৃন্দাবন্দা অমন্ত অমুক ওই, অনী অমুক ওই, নিত্য লীলা স্বৰূপ লীলা শাস্ত্ৰে, অৰেহা লৈতে চাংজৌ নাইদে, গজাগী ইচেলগী মতৌগুনা অমসুং পৃথিবীগী বৃন্দাবন্দা গোপ গোপী ৰূপতা ৰাধা কৃষ্ণা নুপা নুপীগী ৰুপ্তা লীলা শাস্ত্ৰি।

থাঙ্গেশেংবা অপ্ৰাকৃত প্ৰেম ওইবা লুপ্তবা ধুপত্ৰবা রস অসিবু মীওইবগী মফমদা উৎকে তম্বিগে খঙহুগে অনুভব তৌহুগে হায়বগীদমক বৃন্দাবন্দা দেহখাৰী ওইবিদুনা নিত্য লীলা শাস্ত্ৰে। পৰম রস তত্ত্ব অসি আত্মদন তৌনবগীদমক বৃন্দাবন্দা গোপ গোপী ৰূপ লৌদুনা লীলা শাস্ত্ৰবত নন্তনা মীওইবগী নর নারী ৰূপ অসিদসু বিহাৰ ওইদুনা লীলা শাস্ত্ৰবিবনি। ভাব অমদনা রস অতোহা প্ৰেম ভক্তি ৰুপ্তা শ্ৰীৰাধাগী ভগবৎ কোটি অমসুং জীব কোটি অনীমন্তা রস অমসুং প্ৰেম ভক্তি মওং অনীথোৰুনা উহনবতনি।

শ্রীভগবানগী আনন্দ বিধায়িনী ওইবী শ্রীরাধানা ওই। অদুগা প্রেম ভক্তি পোকহনবিদুনা জীবগীনা ভগবানগী অনুভব তৌবদি শ্রীরাধানা মরমনি (কারণনি)। মরম অসি য়েদুনা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র স্মৃতিনা প্রেম রস (রাধা) গোবিন্দগী চরন্দা রাগ য়াগ বৈষ্ণব ধর্মগী লুব্ধা ইচেল নিত্য লীলা অষ্ট কাল সেবাবু অমসুং গোস্বামী কয়গী পদাবলীবু লৌখৎতুনা শ্রীহরিনাম সঙ্কীর্তন মহা যজ্ঞ অসি সাধক সিদ্ধক্কা লোইনবা ওইদুনা শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা কচখি।

মখাদা স্বরদংগা ইজরি।

প্রেম-রূপিনী শ্রীরাধানা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ অনুভব তৌই। ভগবানগী স্বরূপ শক্তিগা সৃষ্টিগী কার্যগা মরি লৈনদে। সৃষ্টিগী কার্যাদি ভগবানগী প্রাকৃত শক্তি হায়বদি ময়া শক্তি। পরা শক্তি হায়বদি স্বরূপ শক্তিগা অমসুং জড়ময়া শক্তিগা অনীগী মরস্তা জীব শক্তি লৈরিবনি। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিগা শক্তিমান ওইবা শ্রীকৃষ্ণা করিসু খেমবা নংতে। অদুনদি ওইবগা খেমবা থমদ্রবদি মীনা শামবা যাদে। অদুনা বৈষ্ণবশিংনা ভাব মখল অনী লৌদুনা (ভেদ) খেমবা ভাবতা বা খেমহল্লি। স্বরূপ লীলা শামবসিদা সাধক তত্ত্ব প্রতিষ্ঠা তৌই। গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা খেমদবদগী খেমবা অসিবু অচুস্বা সত্যনি হায়দুনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী লীলা অসিবু আশ্বাদন তৌরি।

(বৈষ্ণব শাস্ত্রনা) বিমুগ্ধশক্তি অমসুং লক্ষ্মীগী সৌন্দর্য্যগী মাধুর্য্যগী মরিদা পাকচাওনা থাদুনা লৈত্রে। অদুগা রাধা কৃষ্ণগীদনা স্বরূপ শক্তি শ্রীরাধাগী বিশুদ্ধ হলদিদী শক্তি অদুগী সার মচিদি প্রেম, প্রেমগী মচিনা ভাব অমসুং ভাবগী মচিনা মহাভাব, অসিগুস্বা মহাভাব স্বরূপ অদু শ্রীরাধানি অদুগা শ্রী রাধাবু কমলিনী রূপ বর্ণন, গন্ধ প্রেম অমসুং সৌন্দর্য্যগা পূর্ণ ওইদুনা লৈকা লৈকাদা মকাফল্লা শাংকাইরি। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম অসি জীবশিংগী মফমদা পোকহমবগী শ্রীরাধিকা হলদিদী রূপ অসিনা মরম ওই। শ্রী রাধাগী ভক্তি রূপ্তা জীবনা ভগবান্দা আশ্রয় তৌদুনা প্রেম ভক্তিনা পুননবা হোৎনজৈ। শ্রীরাধাদি রসময়ী রূপ্তা কৃষ্ণ বাঙ্খা পুরায়িনী হায়বনী।

শ্রীকৃষ্ণনা জগৎকী শ্রীরাধিকানা বাঙ্খা কল্পতরু, শ্রীরাধিকানা প্রেম কল্পতরু ওইবগা সখীশিংনা লতা অদুগী ময়োন মনা অনৌবা চোংখৎলকপদু সখীগী রসনী। চোংননবনি হায়রিবা লতা অদুগী ময়োন মনা অনৌবা চোংখৎলকপদু সখীগী

রসনী। অদুনা সম্বী রূপা গোপীশিং অসি শ্রীরাধিকাগী কায়ল্যাহ রূপনি। হলাদিনী
কাৰণদি শ্রীরাধাতদা প্রেম দায়িনীনি।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা অয়াস্বা মতমদা রাধা নাথু অথোইবা ওইনা শোল্লি।
শ্রীকৃষ্ণবুনা বৈষ্ণব সাহিত্যদা রাধা নাথ, রাধা বল্লভ, রাধা রমন অসুন্না কৌই।
বৃন্দাবন্দা বৈষ্ণবশিংনা জয় রাধে হায়না ধ্বনি তৌই। হৌজিকমকসু কৰিগুস্বা
অমগী পুকনিংগী ইথিন লাকপদা খঙহৌদনা জয় রাধে হেজ্ঞা হায়রকই। ভিক্ষারী
কনাগুস্বসু জয় রাধে হায়না শোল্লরী।

চণ্ডীদাসগী পদাবলীগী মনুংদা শ্রীকৃষ্ণগী মুখনা শ্রীরাধাগী অপূৰ্ব মহিমা
কীৰ্ত্তন তৌই। ভক্তশিংগী কঠদা জয় রাধে শোনবতা নস্তনা শ্রীভগবান মশামকী
কঠদা জয় রাধে শোল্লি। রাধা নামদা আশ্রয় তৌবনা পরম-ধ্বনি শ্রীকৃষ্ণা মহাকী
মুরুলীদা গান তৌই রাধা রাধা হায়না যন্ত্ৰ, মন্ত্ৰ, তন্ত্ৰ, বেদগী মনুংদা রাধা নামতবু
রহসাশিংগী মনুংদা রহস্যনি, রাধা নামতবু সার বস্ত্ৰ পুন্নমকী বস্ত্ৰনী, হায়দুনা
শ্রী শুকদেব মুনিদা ভাগবত পুরাণগী মনুংদা উৎসে।

১। রাধা বল্লভী সম্প্রদায়গী কবিতাশিংগী মনুংদা অমসুং থাইনগী ভাবতকী
শক্তিদা বাদ তন্ত্ৰনচিংবা শাস্ত্রশিংদা শিব শক্তিগী মমিংদা যান্না পাক চাওনা
আলোচনা তৌই। মদুগী চাওরাকনা মোত অহমদং লৌখৎচরি। মণিপুর অসিসু
অহানবদা শিবদুর্গা নিংবনি। হৌজিক মিং হোংবতনি। ঙসি ফাওবসু মৈতৈ ধম্ম
থাদোস্তে। শিব দুর্গা রাধা কৃষ্ণ অমতনি হায়না লৌরি।

মোও - শিব অমসুং শক্তি অনী অসিনা অথোইবা তন্ত্ৰনি। অসিবু অস্বয়
সমরস তন্ত্ৰ হায়বা পরম তন্ত্ৰদুনি।

২। শিব অসিমক শক্তিমাননি, শক্তিগী আশ্রয় তৌফমনি। অদুনা শক্তিগী
আশ্রয় তৌফম শিব অসিমক পরম তন্ত্ৰনী। হায়রিবা অসিগুস্বা মোত অসি সৰ্ব
সাধারম্মী মনুংদা অয়াস্বনা য়ানৈ।

৩। ত্রিভুবন ব্যাপিনী শক্তি হায়বসিমক পরম তন্ত্ৰনী। শক্তি অসিগী আধারদি
শিবনি, বিশ্ব ব্যাপিনী, মহা শক্তিগী মনুংদা আধারী ভুতা ওইনরিবা মহাক অদু
শিবনি।

দ্রীত্ব নুপী, পুংস্ব নিপাগদি প্রকৃতি অসি উপাধি সীদুনা প্রকৃতি পুরুষ অনীসি স্বরূপ পুরকপদু ব্রহ্ম শক্তি হায়রিবা শক্তিদগী পরা, অপরাশক্তি মথং-মথং পোকলকলে। মায়াময় সংসারসিদা মায়ানা কুপখিবনা শক্ত্যাঙ্ক অদুবু দরশন উবা ফংহন্দুনা মশক খঙহন্দে। ঈশিংদা পোকপা হঙেইনা অতৈ অমত উদে জগৎ সংসার অসি ঈশিংঙাক্তা ওইনা নিবৎস্বনি।

ব্রহ্মাণ্ড তদ্ভদ্রা হায়রি নুমিংকী মঙান্না পোংশক তোঙানবগী মতুং ইন্না গেঙান তোঙানবা রূপ ওই মদু পাত্র মখলগী তোঙান তোঙানবা মওং কল্লি। পাত্রদু কাইয়গা অহংবদা আকাশতা অদুম তিল্লি অদুনা মহাবিদ্যারূপিনী শক্তি শিদগী তোঙান তোঙানবা দেবতা মখল মখলগী পোংশক রূপ লৌদুনা মমিং খোনবনি। দেবতা খুদিংমক শক্তিমান ঙাক্তা ওইহল্লি। মদুগী তাৎপর্যাদি-দেবতা তোঙান তোঙাননা উপাসনা তৌরবসু শক্তিদি অমতনি। মরম অদুনা ঐখোয়না খঙলে। শক্তিমানদা আশ্রয় তৌরগা ফংনব তৌগদবা নন্তে। শক্তি অদু ধাবণ তৌরগা শক্তিমান অদুবু ফংগদবনি।

লীলাদা ময়া চংবগী ভাব খবা উৎলবসু মনুংদা ময়াগী প্রভাব লৈতে। হায়বদি ভগবান্না মশাব শক্তিবু অনী থোকনা ভাব পুথোকই। পুরুষ নাবী নাবাষণ শাক্তি ময়া পুরুষ প্রকৃতি অস্বাদা (শক্তি) আস্বাদা (শিব) শিব শক্তি বিষ্ণু, লক্ষ্মী, বাধা কৃষ্ণ অরাইবা যুগোল মূর্তি অসিদা আস্বা সমপন তৌই। পদ্ম পুরান্দা শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ নিজেহ ললিতা দেবী (বিদ্যাশক্তি পরাশক্তি) য়েদেবী, শ্রীমতি রাধিকা মনুংদা অনীগী তোঙানবা খেল্লাব লৈতে। তোঙান তোঙানবা পুরানগী মোত মতুংইন্না অনীগী ভাব লৈহনবতনি।

(ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ) ললিতা ত্রিশতি ভাষাম্ ললিততংত্রিষু সুন্দরম্।

শ্লোক-অহংচ ললিতা দেবী রাধিকা যাচ গীযতে।

অহংচ বাসুদেবাখো নিত্যং কাম কলাঙ্কক।

সত্যং যোষিৎ স্বরূপোহং যোষিচ্চাহং সনা ঈনী।

অহংচ ললিতা দেবী পুং রূপা কৃষ্ণং বিগ্রহা

আবযো বচবং নাক্তি সত্যং সত্যংহি নারদ ঃ।

বিষ্ণুপুৰাণা — হৰি বংশ মোত শ্ৰীকৃষ্ণগী অষ্ট পত্ৰী ৮।

১) কালিন্দী ২) মিত্ৰবন্দা ৩) নাথজাতী ৪) জম্বুবতী ৫) রোহিনী ৬) লক্ষ্মী ৭) সত্যভামা ৮) কলিন্দী।

গীতাদা — শ্ৰী কৃষ্ণগী অষ্টধা প্রকৃতি শিবগী অষ্ট মুৰ্ত্তিধাৰণ। অমুক অমনা শক্তিবু বোড়ষ কলাত্মিকা হায়রি।

অমুক বোড়ষ কলা তত্ত্ব : বোড়ষ কলাগা চন্দ্র লক্ষ্মী শ্ৰী অদুনা অমুক বোড়ষ কলাত্মিকা 'চন্দ্র' অসিমক লক্ষ্মীগা মান্নহল্লি।

শ্ৰীকৃষ্ণগী বোড়ষ সহশ্ৰ গোপীগা লোহিনীনা রাসক্ৰিড়া শাস্ত্ৰে। মনুংদা গোপী ১৬ শিং বোড়ষগী মমিংনা খোইদোক্কা পল্লি। কৃষ্ণবু চন্দ্র স্বৰূপ ওইনা লৌৰে, বোড়ষ গোপীবুনা চন্দ্রগী বোড়ষ কলা কপ লৌৰে। বা অমদনা বোড়ষষ শক্তি হায়বা য়ই। গোপী অমমদগী গোপী চামা চামা পুথোকই, অদুনা পুন্নমক্কা বোড়ষ সহশ্ৰ গোপী হায়বনি।

শ্ৰীজিব গোস্বামীনা কৃষ্ণ ছন্দৰ্ভদা হায়রি। লক্ষ্মী অসি ভগবানগী বোড়ষ কলাত্মিকা স্বৰূপ শক্তি অসিগুমলবা লক্ষ্মী রূপিনী এক স্বৰূপ শক্তিদগী কৃষ্ণ বল্লভা বোড়ষ গোপী থোকই।

সাংখ্য দশৰ্ন্দা য়েংলগা প্রকৃতিগী বোড়ষ বিকাৰ লৈ। অষ্ট প্রকৃতি বোড়ষ বিকাৰ (একাদশ ইন্দ্রি) পঞ্চভূত। প্রভাব অসিগী মতুংইনা শ্ৰীকৃষ্ণনা অষ্ট সখি বোড়ষ সহশ্ৰ গোপীনা বিহাৰ তৌখিবগী ভাবনা। ঈশ্বৰ অমসুং লক্ষ্মীগী মরক্তা তন্তুবা মধুর রসনা নিতা সুখ ওইদুনা লৈ। অমুক অমনা অদুগুন্না লক্ষ্মী শ্ৰীচন্দ্র (থা) থাগী মশকপু বৈষ্ণব সম্প্ৰদায়না রাধিকা অবিৰ্ভাব মিৎয়েং লৌৰে। গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্ম্মদা রাধা তন্তুনা নিতা শুদ্ধ যুক্ত রূপ ওইরি। গৌড়ীয় গোস্বামীশিংনা বৈষ্ণব কবিশিংনা কয়ামুক কৰম তৌনা বাধা তন্তুগী মরিদা অভিনব সঞ্চাৰ তৌবগে হায়বগী আলোচনা।

রাধা তন্তুগী জ্যোতিষ তত্ত্ব রূপ।

কনাগুন্না পণ্ডিতশিংনা খল্লি রাধা কৃষ্ণ তন্তুগী মরু হৌরকখম ধৰ্ম্ম তন্ত্ব লৈরমদে। মরুদি জ্যোতিষ তন্তুদগীনি হায়রি মদুদি বিষ্ণুনা সূৰ্যা প্রভাব, মধ্যাহ্ন

অমসুং সঙ্ক্যা খোৎফম অমসুং অসিদা সূর্য্য কপ বিস্কুনা কোইনা চংলি। অদুগা ত্রিপাদ বামন অবতাবনা সর্গ, মর্ত্ত, পট্টাল লোক অহমদা খোৎফম ওইবগী কল্পনা ত্রৌব। বিস্কু অবতাবনা কৃষ্ণ ওইবে হায়বদি কৃষ্ণসি সূর্য্যগী বাশিগী লৈফম প্রতিশ্বি। পণ্ডিতশিংনা যোগেশচন্দ্র বায়গী প্রবন্ধ কৃষ্ণনা ওই। সূর্য্য প্রতি বিস্ব গোপী তাবকা (খৌরান মিচাক) গৌ-শব্দগী অর্থ বস্মি। মবম অদুনা সূর্য্যাব গোপ অদুগা তাবকা-বুনা গোপী।

অলৌকিক লীলাদ সূর্য্য প্রতিবিস্বনা তাবকা গণগা লৌইননা লীলা শম্ববা শ্রীকৃষ্ণগী বাস লীলাবু অসুমা লৌই। জ্যোতিষদা কৃষ্ণ যজ্ঞবর্ত্তেদ, বিশাখা অসিনচিংলা নক্ষত্রগী মমিৎলৈ। অথর্ব বেদদা বাধে বিশাখে উক্ত পিদুনা লৈ থাইনা অমাত্তৈশ্বদা নক্ষত্রগী মমিৎবু বাধা বৌবস্মী। শশাগী অর্থ সিদ্ধি হায়বনি। নক্ষত্রগী নক্ষত্রগী মমিৎ বাধা কৌবস্মনো হায়না কনা অমাত্তনা হায়বা উমদে। মতমগী মতুং ইমা বাধা বিশাখা হায়না অসুম চংবনে। কার্ত্তিকী পূর্ণিমা দা সূর্য্যনা বাধা বিশাখাগা মিলন ওই, উবদি উদে।

সূর্য্যগী বস্মি, চন্দ্রগী চান্দ্রকা, তাবগী তাবাস্ত সের্বাস্ম গোপ কৃষ্ণ গোপী মতুং। কৃষ্ণ নক্ষত্র শাসন ময়াইদা অদুগা গোপী তাবাবুনা মণ্ডলী মণ্ডলা শেম মতুং পূর্ণিমা নুমিৎতা চন্দ্রগা বিস্ব ওল ত্রৈননা মাইকেনা লৈনৈ। কবিনা চন্দ্রাবলী মতুং মতুং মতুং। অমাবস্যাগী অহিংলা চন্দ্রগা সূর্য্যগা মিলন ওই হায়বদি কৃষ্ণনা লোম চন্দ্রাবলী বুজ্জদা শম্ববই হায়না পণ্ডিত শিংনা পল্লি। বাধাসি বৃষ ভানুগী মচা নুপৌনি বৃষ ভানু হায়বদি বৃষ শশিদা লৈব ভানু বস্মি হায়বনি।

বাধাগী স্বর্মাগী মমিৎ আয়ন, উত্তবায়ন ফল শূন্য নপুংসক ওই, আয়নসু নপুংসকনি। অসিগুপ্তবা পৌবানিক যুগকী জ্যোতিষ ওত্ববু অসুম অসুম কাওনবজ্জনা ত্রৌজিক মগী মাগী মমিৎবু খাঙ্গেশেংবা কপ কপতবু অচুম্বমব ওইনা লৌশ্র। কপাশি অসিদা আশ্রয় তৌদুনা বাধা কৃষ্ণগী উপাখ্যান পোকশ্রে। পবনর্হ কালে শশাগী সখীগণ অনুবাধা (ললিতা) জেষ্ঠা চিত্রা ভদ্রা অসিনচিংবশি, নক্ষত্র অদুগা বাধা অমসুং স্বর্মাশিদা নক্তা কৃষ্ণগী পর্ববাবদসু নক্ষত্রগী মিৎ লৌই। এদুদি বসুদেব পত্নী বোহিনী বলদেব পত্নী, বৈবতী, কৃষ্ণ তগ্নি চিত্রা (সুভদ্রা) অসুম ত্রৈনা পৌবানিক যুগতা বাধা কৃষ্ণগী লীলাগী মকওইবা জ্যোতিষচন্দ্রগী ওত্বগী প্রভাব লৈবমই হায়বসি ওইবা যাবা বানি বাধাগী অতোপ্পা মিৎ তব খন্তনৈ।

শ্রীৰূপ গোস্বামীগী চরন্না অমদা (দলুজ দমন) শ্রীকৃষ্ণের বক্ষ রূপ আকাশ যে রাধা নামে একটি জগদ পূৰ্বা চারুতারা মাগী জয় ওইসনু (শ্রীরাধাগী)। বৈশাখ পূৰ্ণিমা দা রাধা বিশাখাগা লোইননা পূৰ্ণিমাগী আবিৰ্ভাব। পক্ষ-লোইদুনা কৃষ্ণ মিলনগীদমক দেবী পৌৰ্ণিমাসীগা লোইননা রাধিকাগী আবিৰ্ভাব অমসুং রাধাগী মফমদা সূৰ্য্য উপাসনানচিংবা শ্রীৰূপ গোস্বামীগী বৰ্ণন অতৈ অতৈ যান্না লৈরী।

বিবিধ পুৰাণ “রাধা”

শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজ লীলাবু খাইদগী থোইবা মধুর ভাব বৰ্ণন তৌই। গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা রাধা তত্ত্ব, কৃষ্ণ তত্ত্ব, রস তত্ত্ববু অথোইবনি হায়না লৌই। অদুবু ভাগবত পুরান্দি রাধাবু শেংনা পন্দে। গৌড়ীয় গোস্বামীশিংনা রাধাগী মহিমা বু নিৰ্ণথনা ফোংদোকই। ভাগবত দশম স্কন্ধদদি কনাগুস্বী প্রিয়তমা গোপী অমগা লোইননা মাঙস্ত্রে। কৃষ্ণ কাইনবগী বারবী গোপীশিংনা বৃন্দাবনগী বন-বন্দা থিরকপদা শ্রী কৃষ্ণগী ধ্বজ বজ্রাংকুশন লৈতেং ওইরবা পদ চিহ্নগা লোইননা অতোগ্না ব্রজবধু অমগী পদ চিহ্নগা উরে। অদুগুস্বী পরম সৌভাগ্যবতী প্রিয়দ্বাবু অনয়া রাধিত মা বু অনয়া রাধিত হায়বদি শ্রীকৃষ্ণবু আরাধিত ওইবদগী গোবিন্দসি ঐথোইবু গোপীশিং পুস্ববু থাদোকলন্নগা নিভৃত অচিকপা মফমদা পুথোকস্ত্রে। রাধা কৌবগী রাধয়তি আরাধয়তি রাধেতি নাম করন চ দর্শিতং।

রাধা ধাতুসি পরিচরন সেবন তৌবা হায়বা অর্থ ওই। মওং অমসু ইঙ্গিতগী খঙনবা রাধা নামসি থোকলে। (হরি বংশ পুরান্দা) শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগা শাল্লবা রাস লীলা শল্ল পল্লি। (পদ্ম পুরান্দা) রাধাষ্টমী ব্রতগী মাহতামদা মরম উৎলি। প্রেম বিকারগী থোইদোন্না উৎলমদে। রাধাষ্টমী ব্রত তৌরবদি গোহত্যা, ব্রাহ্মণহত্যা, স্ত্রী হরন অসিগুস্ববা জাতিয় পাপ কোকই, পুণ্য ফংই হায়। রাধিকা শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয়া আদ্যা প্রকৃতি রাধিকা কৃষ্ণ বল্লভা দুৰ্গানচিংবী ত্রিগুনাঙ্ঘিকা দেবীগণ রাধাগী কলাদগী থোকপনি। শ্রীরাধিকাগী পদরজ স্পর্শ তৌবগী কোটি কোটি বিষ্ণু জন্ম গ্রহন ওই। ললিতানচিংবী সখিশিং প্রকৃতি অংশনি।

রাধিকানা প্রকৃতি পুন্নমকী মূলনি। অষ্ট সখিনা অষ্ট প্রকৃতি পার্বতী অধ্যায়দা নোংমা নারদ মুনিনা বৃন্দাবন্দা বালকৃষ্ণবু হেক উবদা সক্ষাং ভগবান অবতারণি খঙই। অদুন্দি কনাগুস্বা গোপ গৃহদা লক্ষ্মী দেবী অমা অবতীর্ণ পোকপা ওইরন্নগনি

খণ্ডই। অসুম থিরকপদা ভানু কৌবী সুলক্ষনা কন্যা উবদগী খণ্ডবা গুন্মি। মহাক শ্রীকৃষ্ণ বল্লভা লক্ষ্মী মহেশ্বরী মূল প্রকৃতি আদ্যা শক্তি রমা। অদুগুন্মবা শ্রীরাধিকা প্রধান রূপা ভগবতনি। পুন্নমকী ধারণাধার রূপা ওইরিবী শ্রীবন্দাবনেশ্বরী রাধা ওই। রাধা পুরুষ প্রকৃতি।

নারদগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী পরিচয় পিখি। নিজৈকে-পুংরূপা রাধা দেবীনী হায়দুনা পদ্ম পুরান্দা হায়বদগী খণ্ডলে মদুদি রাধাগী আদি রূপ ওইবা করিগুন্ম পরিচয় অমতা লৈতে। শ্রীরাধাগী পরিচয়দি প্রেম লীলাগীদমকনি মসিদা চিনেবা লৈতে।

স্নেহশিববিষু

১। নারদ পঞ্চ রাত্র : রাধা শব্দের তাৎপর্য শব্দে।

২। ব্রহ্ম বৈবর্ত পুরাণ। রা শব্দ উচ্চারণ তৌবনা ভক্ত ভক্তিঃ মুক্তিঃ রাত্টি সং। রা শব্দ উচ্চারণ তৌবনা ভক্ত ওই অমসুং মুক্তি ফংই। ধাশব্দাচরনৈব ধাবত্যেব হরে পদম্। ধা শব্দ উচ্চারণ তৌবনা শ্রীহরি পদে ধাবিত ওই। পুরাণ শিংদগী খণ্ডনৈ মদুদি প্রেমোপাখ্যান সন্ততা গোপী রাধিকাবু ভারতবর্ষগী সর্ব স্বরূপ শক্তি মুক্তি নৈনরগা 'এক' অমতা ওইবা সমাজ শক্তি পুররূবা ধর্ম্মনা ওইনবতনি।

শ্রীজীব গোস্বামীগী ব্রহ্ম সংহিতাগী টিকা অমদা রাধায়া মাধবদেব মাধব নৈবা রাধিকা। রাধা কৃষ্ণ, বিষু লক্ষ্মী, ব্রহ্মা, সরস্বতী, শিব গৌরী সব অভেদ খেন্নদে হায়না বণন তৌই। শ্রীজীব গোস্বামী অমসুং কৃষ্ণদাস কবিরাজনা বৃহৎ গৌতমীয় তন্ত্রদগী রাধাগী মরিদা শ্লোক অমা উদ্ধারণ তৌই। দেবী কৃষ্ণ মায়াপ্রোক্তা রাধিকা পর দেবতা সর্ব লক্ষ্মী ময়ী সর্ব কান্তি সন্মোহিনী পরা। প্রেম সাহিত্যগী নৈনবদা শ্রীকৃষ্ণগী গোপী লীলাগী প্রসঙ্গদা শ্রীকৃষ্ণ থৌইদোকনা চান্নবা হেনবী গোপী শ্রীমতী রাধাগা প্রেম লীলা শান্নে।

পুরাণগী মত রাধাগী পিতা বৃষভানু গোপ, অমসুং মাতাগী মিংনা কলাবতী কীর্তিদা, চণ্ডীদাসগী কীর্তন মনুংদা তেকারনে পদুমা উদরে উপজিলা সাগরের স্নেহে। মফম অসিদা উবা ফংলে মদুদি পদুমা (পদ্মা) না রাধাগী মমা, অদুগা সাগরনা

ওইরে। মপা শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন অয়াস্বদা রাধাগী মশাগী মিংবু পদুমিনী হায়বদি (পদ্মিনী) অদুগা রাধাবু কমলা হায়দে। নারদ পঞ্চরাত্রগী বিবরন্দা যোগীন্দ্র গুরু শঙ্করগী জ্ঞানমৃত তত্ত্ব ফংদুনা ব্ৰহ্মাগী মচা নারদনা পঞ্চরাত্র প্রকাশ তৌই। পরম তত্ত্বজ্ঞান, মুক্তি প্রদ জ্ঞান, ভক্তি পদ জ্ঞান, সিদ্ধিপ্রদ জ্ঞান, যোগ সজ্জত, বৈশেষিক, তামসিক, জ্ঞান, মণ্ডা অসিনি। ভক্তি সম্পদ ওইবা ভক্তগী অমতা ওইবদি হরি ভক্তি পদ জ্ঞান অসিতনি।

ষড়বিধ ভজন — স্মরণ, কীৰ্ত্তন, বন্দন, চরণ সেবন, পূজন, আত্মনিবেদন। গৌরীয়া বৈষ্ণব অ'চার্যাগনগীনা নববিধা ভক্তিনি। শ্রবণ, কীৰ্ত্তন, স্মরণ, পাদসেবন, অর্চণ, বন্দন, দাসা, সখা, আত্মনিবেদন।

শ্ৰীকৃষ্ণ তত্ত্ব — গোলোক শ্ৰীকৃষ্ণগী নিতা ধামনি। শ্ৰীকৃষ্ণ ভজন, ধ্যান নাম কীৰ্ত্তন, প্রসাদ সেবন, পাদোদক অসিনচিৎবনা স্থাইদগী অথোইবনি। শ্ৰীকৃষ্ণগী সেবা তৌরগা গোলোক ধাম ফংই। ব্ৰহ্মাশু অসি কৃষ্ণগী মায়ানি। নিগুণ পবিত্ৰা সুরুপনি। গোকুলদা শ্যামখিবা, বৃন্দাবন্দা শ্যামখিবা লীলা মথং মথং বস্তু হরন লীলা, গোবর্দ্ধন ধারণ, কালীয়া দমন, শ্ৰীকৃষ্ণ বথোবোহন মথুবা গমন, অসিনচিৎব ভক্তগী অমতা ওইববা ভক্তিগী মার্গ অসিনি। শ্ৰীকৃষ্ণগী প্রেমগী বস আশ্বাদন তৌনবগীদমক হরি কৃষ্ণ নাম সঙ্কীৰ্ত্তন তৌনরি।

মুক্তি জ্ঞান তত্ত্ব — ভক্তিশিলা হরি সেবাগী ভক্তি অদুতা গানশিন্দুনা তানশিন্দুনা তৌই। মথোয়গী হায়ববু হরিদা ঐকান্তিক ভক্তি দাসত্ব উৎচবনা অথোইবনি। মথোই অতোগা অপাঙ্গা অমতা লোতে। কৰ্মপৃথগী ফল অদু ভগবান্দা সমর্পণ তৌই কথথোকই।

যোগ জ্ঞান তত্ত্ব — জ্ঞানামৃত সাবদা যোগ জ্ঞানগী সপ্তদশ সিস্তম ১৭ লৈ মদুদি সিদ্ধি, অণিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রকাম্য, মহিমা, ইশিতক্স, বশিতক্স, কামাবাসা বিত্ত, দুরশ্রবণ, ইষ্টার্থ সাধন সৃষ্টি পত্তন, মনোযায়িত, পরকায় প্রবেশন, প্রাণ দান, প্রাণ হরণ, কায়ব্যূহ, বাকসিদ্ধি। ষট্চক্র মালাধার, স্বাধি .. মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ, অজ্ঞা।

যোগিনা কুণ্ডলিনী শক্তি ওইবা নিগুণ হায়বা জ্যোতি স্বকপ সনাতনবু ধ্যান তৌই। তৌইশ্বসং ভক্তশিলা অদুগুস্বা তেজনা মনুংদা লৈবা নিতা শরীর

শ্রীকৃষ্ণগী শাক্ষাৎ মূর্তিবু ফংবা গুন্নি। ইবুংজোগী সেবাদা আনন্দ ফংবা গুন্নি গুরু কৃষ্ণ ভক্তগী মহামূল্য জ্ঞান ফংজবা গুন্নি।

গুরু তত্ত্ব — কৃষ্ণ ভক্তি রূপ ধারণ তৌদুনা জ্ঞানগী থাংমৈ থান্দুনা অজ্ঞান অন্ধকারবু কোকহল্লি। ধার্মিক ওইবা শিষ্যনা গুরুবু শ্রীকৃষ্ণমক্কা মান্ননা লৌই। গুরুদুদি মতিক চাবা ওইবা তাই জ্ঞান বলহীন অসিদ্ধ অমসুং অসৎ গুরুদুদি করন্না উদ্ধার তৌগনি। ঐখৌই মীওইবগী থম্মৌইগী (চেতন) মী থুপথ্ববা মফমদা থাইদলী অহেনবা প্রেমরস খণ্ডননবগী শক্তি অমা লোৎতুনা লৈ। মদু করি পোৎশকনো হায়না নৈনবদা তত্ত্বগী থোংদা অমা, কাব্য উপাখ্যান অমা। শ্রীগুরুগী মশক কৌবসু শ্রীবৈষ্ণবকী মশক কৌবসু শ্রীরাধানে। মদুদি করন্না বৈষ্ণব ওইবা করন্না গুরু ওইবা করন্না রাধা হায়বদি শ্রীরাধাগী মুখ পহ্ননা শ্রীগুরুনে। শ্রীরাধাগী অক্ষর মোত সুচরিত কৃষ্ণ বিবেদ অনুতাপ রাগ অসিনা বৈষ্ণবনে। রাধা মৃদুল অতি শিতল ওইবা রাধাগী মন্না সাধুগী মশক্কে, কৃষ্ণগী প্রাণ মঙানা শ্রীরাধাগী পঞ্চ প্রাণনে। প্রাণ কৌবদি কিলকিঞ্চিদতাদি বিংশতি ভাবতি চৌষষ্টি রসনে।

বৈষ্ণব ধর্মগী বাদি ভক্তি ধর্মনি। প্রেম লীলাগী সাধারণ ভাবতা ধর্মবু অবলম্বন তৌরগা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম ফাওননবা হোৎনবতনি নায়িকা ভাবতা। প্রেম হায়বসি কয়া লুনা লৈবগে হায়বগী মরম মীওইবগী হকচাংদা অহানবদা তু (লোম), অনীশুবদা উনশা, অহমশুবদা ঈ, মরীশুবদা তোং-মাংশ, মঙাশুবদা শরু, তরুশুবদা মজ্জা, তরেংশুবদা শুক্র, নিপালশুবদা প্রাণ, মাপলশুবদা আত্মারাম, তরাশুবদা পুষ্প, তরামাথেইশুবদা কলি, তরানিথেইদা ভাব, তরাহমদৌইশুবদা চিত, তরামরিশুবদা প্রেম।

পুকনিংদগী ভাবতগী রসদগী প্রেম মরু যান্না লুনা লৈ মাৰু থুনা ফংবা উন্নবগী উপায়দি শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তনা গুন্নি প্রেম হায়বসি বন্ধস্থান্দা লৈ মসিবু বৈষ্ণবশিনো তত্ত্ব কৌই। ঐখৌইগী দেশ ভারতবর্ষদি শক্তি বাদনি। সমপ্রদায় তোঙান-তোঙান্না থাজনবা লৈ। শক্তি কল্পনা লৈ সাধারণ ভাবতা বিষ্ণু শক্তি লক্ষ্মী রাম সীতা, রাধা কৃষ্ণ, শিব, দুর্গা, অদুনা লাই দেবতাশিং অসিগা লোহিনদবা যাদবা শক্তিগী মনুংগী তত্ত্ব লৈবদগী পত্নী কল্পনা লৈরিবনি। হায়রিবা পত্নীশিং অসি পোৎশক্তসু হায়বা যাই পত্নী হায়রুবগী মরুদি প্রকৃতিগী কলা সুরূপ অদ্যা

শক্তি। হায়বদি কাৰ্ত্তিকেয় পত্নী যন্তি বহিব পত্নী সাহা পিতৃগনের পত্নী স্বহা।
বায়ুর পত্নী স্বস্তি আনন্ত দেবগী পত্নী তুষ্টি গনেশের পত্নী পুষ্টি যজ্ঞেব পত্নী
দক্ষিণা যমের পত্নী ক্ষমা মদনের পত্নী রতি, সত্যের পত্নী উক্তি, অধমেব পত্নী
মিথ্যা, ধর্মের পত্নী মূর্ত্তি, বৈরাগ্য পত্নী সাংজ্ঞা, অসুখা কলা সুরূপ অসিব পত্নী
কৌনবতনি। মনুংগী ভাবতা পুরুষ প্রকৃতি শিব শক্তি।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিখা বাধা কৃষ্ণ, কৃষ্ণ বাধা। ভাবতা আদিম জাতি
আর্য্যশিখা শক্তি পূজা তৌদুনা লাকই, শৈব শাক্ত তন্তুদা শিব অমসুং অগ্নি শক্তি
অন্নবয়ি সোম, সাযাব প্রকৃতি খণ্ডনবে। অদুগা মাযাবু মহেশ্বব খণ্ডনবে পববাৰ্ত্ত
কালদা তন্তু পুরান্দা বৈষ্ণব ধর্মগী মনুংদা শক্তি দেবীসি (পঞ্চবাত্রে বর্ণিত শক্তি
তত্ত্ব) (বাসদেবা তত্ত্ব) শ্রী হায়বদি লক্ষ্মী মক ওইনা অরাধনা পূজা তৌনবস্মী।
লক্ষ্মীগী বর্ণন হিবনা বর্ণ হবিত কান্তি হরিনী কপ ধাবিনী তন্তুবা প্রকাশ মনা
হিবস্ময়ী। লক্ষ্মীবু আবাহন তৌরমই হৌজিক ফাওবদা হিন্দুশিগী যুম খুদিংদা
লক্ষ্মী পূজা তৌবা তৌকুদি। বিষ্ণু শক্তি লক্ষ্মী অসুখা পঞ্চরাত্রদা শক্তি তত্ত্বগী
অলোচনা তৌই।

কাশ্মির শৈব্য দর্শন মোতে - পবম শিবপু পবম তন্তু পবমায়া সমাহিত।
শিবদি শক্তিমান্নি মহাকী ইচ্ছামতে মানা য়ংবা মন্তুদা শিবনা ব্রহ্মাণ্ড অসি সৃষ্টি
তৌবিনি। মৈবী চারুপগী শক্তি অদুগা মৈগা তৌজান্দে। অদুগুমা শিবগা শক্তিগসু
তৌজান্নবা লৈতে। শক্তি অদুমক্সা শিবগী দেহ ক.৩ ওইদুনা লৈ। শক্তিবু শিব সুখময়
হায়বদি শিবগী সুখকপনি অমসুং ভাবি চবা চব বীজকপিনী।

শিবরূপ বিমর্শ নির্মলাদর্শ - শিবগী ইচ্ছা অমদি কাম পূবন তৌবর্শন হায়দুনা
শক্তিবু কৌরে বিমর্শ রূপিনী কামেশ্বরী ব্রহ্মাণ্ড গর্ভিনী পরমেশ্বরী কোই। জ্ঞান
কপীনি ক্রিয়া রূপিনী আনন্দ রূপিনী সৃষ্টিগী। মুলদি আনন্দনি, নাবী পুরুষ মিলন
দ্বারা কিছু সৃষ্টি দেখি। এই মিলন বাহ্য প্রাকুয়া মাত্র শিব নামগী আনন্দ হায়বসিনী।
নিমিত্ত কারণ, উপাদান কাবণ আনন্দ শক্তিসি শিবগী স্বরূপ শক্তি। হায়ববা
আনন্দ ময়ী শক্তি অসিদি মায়াগী মথস্তা লৈত্বনা মহামায়া শক্তি অদুবুনি। ময়া
শক্তি প্রাকৃত শক্তিদি আনন্দ ময়ী নংতে।

প্রমাণ শ্লোক - প্রসন্ন শক্তি কল্পোল জগৎ হরি কেলয়ে।

শক্তিলা কল্পোলগী ময়াইদা তোংলগা জগৎ . তাওদুনা পবামেশ্বরগী লীলা শাম্লে। ধর্মগী ইতিহাসদা দর্শনিক তত্ত্ব জন সাধাবর্ণগী (লৌকিক) সমাজ সংস্কার বিশ্বাস আচার বিচার প্রথা পদ্ধতি অসিগা লোইননা মখল অনীগী আশ্ব প্রকাশ তেই।

দর্শনিক দৃষ্টিদা শক্তিগা শক্তিমানগা খেলনা উদে। হায়বদি বিষ্ণুগা লক্ষ্মীগা অতিথি খেলদে শক্তি অদুমক শক্তিমান বিষ্ণু অদুমকনি। লৌকিক দৃষ্টিদা বিষ্ণুগা লক্ষ্মীগাবু স্বামী স্ত্রী ওইন। লৌই হায়বদি শক্তি অমসুং শক্তিমান স্বামী অমসুং স্ত্রী অদুনা দেবাদি দেব লাই ময়াম অসি বিষ্ণুগী লক্ষ্মীগী পত্নী। অদুগা অমুক নানদ পুবাণ কুম্ম পুণান্দন লক্ষ্মী সবস্বতী অসি শিব দুর্গাগী মাতা নুপীনি হায়না বর্ণন তেই। মুর্তি কল্পনা গজ লক্ষ্মীবু সমুদ্রগী মনুদা নিখিনা পাংলগা থম্বালগী মথক্তা লেঙ্গা মাইকৈ অনীদা শামু অমোম অনীনা কপীনি মহা লক্ষ্মী সর্গে লক্ষ্মী বাজ ভুবনে রাজ লক্ষ্মী, মঠে গৃহ লক্ষ্মী, সর্ব প্রাণী অমসুং প্রবল সভা স্বরূপ নৃপতিগনেব প্রভা স্বরূপ বানিকৈব বানিজ্য স্বরূপ সর্বোৎকর্ষ হবি প্রদীপ (খাওমৈ) লক্ষ্মীজোয়া (মহান) গোবিন্দ বাগ লক্ষ্মীবতি শম্মা হায়বদা মীওইবগী জীব রেখোইগী ভাব ও ভগবান তীর্থাবদুনা পুকাশ. লক্ষ্মীবুনা স্ত্রী।

বিষ্ণু শক্তি শব্দক অত্মমনি। ওলাদিনী সন্ধিগী সংবিত বিষ্ণুপুবান্দা বিষ্ণুগী পবা শক্তিবু প্রকৃতি কেই। প্রবল বৈবর্ত পুবান্দা প্রকৃতি খণ্ডগী ১ বা অধ্যায়দা হায়বি প্র শব্দনা প্রকৃতি বাচক কৃতি শব্দনা সৃষ্টি বাচক (ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি) প্রতিদা প্রশ্ন সমুত্তর বাচক কৃশক, বজ্র গুণ বাচকতি শব্দ তত্ত্ব গুণ বাচক ত্রিগুণ স্বরূপ ওই। প্রবল বিষ্ণু, শিব, সৃষ্টি কার্যগীদমক আদ্যাশক্তি স্বরূপ ওইববা মূল প্রকৃতি অসিবু স্বরূপ মণ্ডা থোকহল্লে। দুর্গা, লক্ষ্মী, সবস্বতী, সাবিত্রী, বাধা প্রকৃতি শক্তিলা বিষ্ণু নিজের ভিতরে নিজে বিবাজ মান।

কেবলানুভবানন্দ স্বরূপা গীতাদা হায়বি প্রকৃতি অসি ভগবানগী মায়ানি মায়াসে ভগবান বিষ্ণুগী প্রাকৃত শক্তিলা। মায়াগা প্রকৃতিগা অমত্তা ওইনা উবা লৌকা যাদে। মায়াবু বিশ্ব ভুবন ব্যাপিনী প্রমশক্তিলা। বৈষ্ণবশিখো মায়াবু প্রম হায়দুনা বিলাস বিপ্রলীলাময় ভগবান বিলাসগী দমক মায়া। তত্ত্ব দৃষ্টি ফলবা

মীনদি উগনি পোংশক অমগী মনুংদা পোং শুনা যাওঁব। ববাহ পুবান্দ বিয়ুগদা পৃথিবীনা হইহে হে বিয়ু নহাকী মায়াসি ঐ মুন্না খঙনিংই। বিয়ুগা খুম্মি, ঐগী মায়া সিদি কনানসু খঙবা ঙমদে। হে পৃথিবী নোং মংলগা ভাবে আকাশতা মংদুনা লৈকন্ববা তুংদা অদুদগী পৃথিবীদা তাদুনা পুমচোং চোৎলে অদুদগী অমুক দেশ অদুদা ঈশিং অমুক হেঙা মকংই মসিনী ঐগী মায়া। থানা খবা খব' চাওখংল পক্ষ অমদা অদুগা অমুক পক্ষ অমদা অসুম অসুম পিকথংখাদুনা আমাবসাদা মশক উদে। মসিনি ঐগী ময়াগী তহু।

ভগবানগী অসিগুন্নবা অচিস্ত আনন্দ ময়া শক্তি থোক্তগদবা খৌদোক্তে হান্না খঙবা ঙমদে উহম্বে। থোক্তবা তুংদা উববদা খঙলক্লে মসি লীলাগী বৈচিত্ৰনি। ভগবানগী বিচিত্ৰ লীলা বিশ্ব লীলা অসিমগী মায়া শক্তি তনি ময়া শক্তিগী মৃত্ত ফংনবগী উপায় হায়ববু ভগবৎ স্বৰণ অমসুং কলিগী হবিনাম সংকীৰ্ত্তন নং তন' অঁতৈ উপায় লৈত্বে। সসাব সমুদ্রদা অমম্বা বাখন্না ত্ৰাওদুনা বুদ্ধি মাঙদুনা ওইদবনা শুক্লতুনা লোম্ববসি ময়া শক্তি ননি। ভগবানগী আশ্বভুতাব পবা শক্তি অদু বিদ্যা মায়া শক্তি অদুবুনা অপবা শক্তি অবিদ্যা (লোকবিমোহিত) লোক বিমোহিনী অবিদ্যা পবা শক্তিবিদ্যা অদুনা মবম ওইদুনা ময়া শক্তি পু মাঙহিঞ্জি

মখাদা সহজিয়া খবদং হায়জগে - সহজিয়াশিংনা বাধা ভাব লৌবা হায়বসি নাযিকা ভজনি। নাযিকা ভজনগী এংপয়াদি বাধা ভজন হায়ননি। পবম্পবে নাযক নাযিকা আনজ বতি। স্বত সিদ্ধ ভাবে হয এঙে বসাত (ব'ওঁদিলাস) বতিব স্বকপ জীবাধিক। সুন্দবী। কামেব চিও অকৰ্ষণ কপেব লহবি। বাগ ময়িকনা। সাপক ওইবা হায়বদু ভাববদি মনুংগী নাযক নাযিকাগী ভাব অদু মপান্দা পানশিন্দুনা নাযক নাযিকাগী ভাবতা বাধা কৃষ্ণগী স্বকপ থম্মোইদা মশক লৌশিনগনি (উপলদ্ধি)। মসি তৌনবসি অহানবদা ওইথেংক্লে। মদু ওইবা ঙম্ববগী উপায়দি আবোপ সাধন অসিনি। অর্থদি ঐথেইনা উবিবা লৌবিবা কপ অদুগী মনুংদা স্বকপকী মপুংফাবা স্বকপ পুৰ্ণিগদা চি'শিনবা লাকশিনব' ঙমদ্রিমথেদি স্বকপকী মনুংদা আবোপ তৌগনি, হায়বদি নাযক নাযিকা অদুনা মশা মশাগী আবোপ। মশাগী সপুণ কপ অদুদা বাধা কৃষ্ণগী উপলদ্ধি। তৌল অদু থম্মোইদা লৌশিনবদু ঙমদ্রি ফণুবা নাযক নাযিকা অদুনা অমনা অমগী মনুংদা বাধাকৃষ্ণগী ভাব থমদুনা

সাধন তৌগনি। আরোপ তৌদুনা সাধন তৌগনি। ছাড়ি জপ-তপ সাধহ আরোপ একতা করে মনে প্রাপ্তি হবে মদন মোহন। স্বরূপ রূপেতে একত্র করিয়া মিশাল করিয়া দুবে সেইসে রতিতে একান্ত করিবে তবেসে শ্রীমতি পারে।

স্বরূপ আরোপ এই রস কুপ সকল সাধন পাব স্বরূপ বুঝিয়া সাধন করিলে সাধন হইতে পারে।

কপকা স্বরূপকা খেঁলবা ভাব অদুব লাগা থমদুনা আরোপকী মনুংদা স্বরূপবু ভজন তৌবা গুমদ্রবদি রাধা প্রাপ্তি সম্ভব ওইদে। হায়িকাবু রাধা হায়না লৌবা অমসুং মনুংদা স্বরূপ উপলদ্ধি তৌবা হায়বসি ইরাই লাইবা অমা নৎতে।

রাধিকানা প্রেমগী আশ্রয় অদুগা শ্রীকৃষ্ণা শুপগী প্রেমগী বিষয়। শ্রীগৌরাক্ষ অবতার অসিগী প্রযোজন বহস্য অহমনি। হায়বদি কৃষ্ণা বাধাগা লীলা বস আশ্বাদন তৌবদা শ্রীকৃষ্ণগী লোপ অহম রাংহৌরে। হন্দক গৌর অবতারদা উৎলিবা অসিনি লোপ অমা। রাধিকানা প্রেমগী আশ্রয়নি হায়বসিদা মদুগী মনুংদা করি মহিমা লৈবগে হায়বগী খংনিংবা অনুভব তৌবদগী গৌর অবতারদা বিষয় আশ্রয় অনীমক পুস্তপা প্রেমগী মহিমা আশ্বাদন তৌনবনী।

অমনা 'অমুক শ্রীকৃষ্ণা প্রেমগী বিষয়নি হায়রে অদুগী মনুংদা লৈরিবা অস্তব মধুবিমা দিষয় ওইরিবা মশানা আশ্বাদন তৌবা গুমেদে। আশ্রয়না মরম ওইদুন। প্রেম বিষয়গী মাধুর্য্য অদু ফোংদোকলকই। রাধিকাগী প্রেম অদুতনা কৃষ্ণ সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য অদু চাওখলিবনি। অদুনা রাধা রূপ লৌদ্রবদি কৃষ্ণা মাগী মনুংদা মশাগী মনুংদা লৈরিবা অনন্ত মাধুর্য্যব মশানা আশ্বাদন তৌনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণা রাধিকাগী ভাব কান্তি লৌদুনা গৌর অবতার তৌবনি।

অমনা শ্রীকৃষ্ণ রাধিকা মিলন্দা রাধাগী সর্ব্বাতিশায়ী সুখ অদু করম তৌরিগবা খংনিংবগী গৌরাক্ষনা রাধাগী অঙ্গ কান্তি লৌদুনা সুখ অদু আশ্বাদন তৌনবা হায়রিবা মিলন অসিদা ওইবা নুংঙাইবা মনুংঙাই অদু অচম্বা মীওইবনা ফংবা কনাগুশ্বদা ওইথোস্তে। রাধিকাগী মফমদা নৎতনদি কৃষ্ণগী মফমদা রাধিকাগী কাম লৈবনা রাধিকাবু কামেশ্বরী তৌইগু স্বসুং অধিকার মহাভাব রূপ ওইবী রাধিকাগী মফমদদি প্রকৃত কাম লেশ মাত্রসু পংলৈ লৈতে। অপ্রাকৃত কামনি বিত্তজ্ঞ নির্মল প্রেমনি।

কবিরাজ গোস্বামীনা হায়বা (প্ৰেমকাম) যোৎকা সনাগা প্ৰমাণ ভৌই। কাম হায়বসিনা আত্মক্ৰিয় প্ৰতি ইচ্ছানি, প্ৰেম কৃষ্ণক্ৰিয় প্ৰীতি ইচ্ছা অমনা অমঙ্গলী মশকনি অমসুং অতোল্পনা প্ৰেম অৱংবনি অভাৱনবনী। রাধাগী প্ৰেমদি কৃষ্ণসুখ তাৎপৰ্য্য, গোপী প্ৰেমদি কাম গন্ধ হীন নি। অতএব গোপগনে নাহি কাম গন্ধ। কৃষ্ণ সুখ লাগি মাত্ৰ কৃষ্ণ সে সম্বন্ধ। আত্মা সুখ দুখ গোপীৰ নাহিক বিচাৰ। কৃষ্ণ সুখ দুখ গোপীৰ নাহিক বিচাৰ। কৃষ্ণ সুখ হেতু চেষ্টা মনো ব্যবহাৰ। কৃষ্ণ লাগী অবসৰ পৰিত্যাগ। কৃষ্ণ সুখ হেতু কাৰে অনুরাগ। শ্ৰীবাধিকাগী অপ্ৰাকৃত অধ্যাত্মা মুক্তিগী মহিমা অদু চৈতন্য যুগতা মপুংফনা ফোংদোকই। তন্তু প্ৰবৰ শিশিৰ কুমাৰ ঘোষ শ্ৰীকালচান্দ গীতাদা অৱাইবা লোন্দা হায়থি।

আবার দেখীছি এই জগমাঝে
যুগ্ম ৰূপেজী মাত্ৰেতে বিৰাজে,
পুৰুষ প্ৰকৃতি দেখি সব জীবে,
এই দুই ভাব ভগবানে হবে,
ভজনীয় যদি থাকে কোন জন,
অবশ্য হইবে মানুষ মতন,
তাব ছায়া মোবা যুগল সকল,
যাৰ ছায়া সেত হইবে যুগল।

পৃথিবী বৃন্দাবন্দা গোপ গোপী ৰূপ্তা রাধা কৃষ্ণনা নুপা নুপীগী ৰূপ্তা লীলা শাস্ত্ৰি। ণাইশেংবা অপ্ৰাকৃত প্ৰেম ৰূপ ওইবা লুপ্তবা ধুপত্ৰবা রস অসিবু মীওইবগী মক্ষমদা উৎকে অমসুং অনুভব তৌহনগে হায়বগীদমকনি দেহ ধাৰি ওইরিবনি।

বৈষ্ণৱ সহজিয়াশিংগী ভাব - রাধা কৃষ্ণনা পৰম রস তন্তু আত্মদন তৌননবগী বৃন্দাবন্দা গোপ গোপীগী ৰূপতা লীলা শাস্ত্ৰবত নংতনা মীওইবগী নর নারী ৰূপ অসিদসু বিহাৰ ওইদুনা লীলা শাস্ত্ৰিবনী। তন্তুগীমোস্তা তন্তুমোত হিন্দু বৌদ্ধগী নিপা খুদিংগী স্বৰূপ্তা শিব বিগ্ৰহনি। অদুগুস্তা নিপানা কৃষ্ণ বিগ্ৰহ, নুপীবুনা রাধা বিগ্ৰহ ওইরে। অমুক তন্তুগী কলপনা অমনা ধৰ্ম্ম নারী স্বৰ তন্তু ভায়বদি জীবগী মনুংদা ঈশ্বৰনা অৰ্ধনামী স্বৰ ওইনা বিৰাজিত ওইদুনা লৈরিবসিনি।

দেহগী য়েৎথংবা অঙ্গনা শিব, ঈশ্বর ওইথংবনা শক্তি নারী। বৈষ্ণব সহজিয়াশিংনা অমুক পুথোকইবনা দক্ষিণ, য়েৎথংবা মিহতা কৃষ্ণ, ওইথংবা মিহতা রাধাগী স্থান ওইহল্লি। শ্যামকুণ্ড, রাধা কুণ্ড হায়নসু, বামে রাধা, দাহিনে কৃষ্ণ দেখী বসিক যেন। এইনেত্রে বিরাজমান। রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড দুই নেত্রে হয়। সজল নয়ন দ্বাবে ভাবে প্রেম আশ্বাদয়।

মীওইবগী নিপা নিপীগী মনুংদা রাধা কৃষ্ণগী বসগী লীলাগা লৈরিবা মওং অসি নিংথিনা খঙগে হায়বদি স্বরূপ লীলা অমসুং শ্রীরূপ লীলা অনীসিবু নিংথিনা ভাব তানা খঙনবা হোংনবা তাই। প্রকৃত জগৎ অসিদা পুরুষ অমগী মপানগী রূপ লৈবে, রূপ অদুগী মনুংদা লৈরিবদু আশ্রয় তৌনবা স্বরূপ অমা লৈ। মদু কৃষ্ণ স্বরূপ অদুগা নাবী রূপ, রূপ অদুগী মনুংদা লৈরিবদু বাধা স্বরূপ। রূপকা সুরূপকা অনীগী হোংদোক হোংজিন ওছোক ওঙ্গিন তত্ত্ব অদুগী সাধনা তৌবগা খঙবা তাই। স্বরূপতি অমতনি অনীনা অমতা ওইবগী ভাব পুরকনবগীদমস্তা নব নাবী মিলনগী ভাব লৌদুনা প্রেমগী লীলা পুথোজুনা লাইনা রস আশ্বাদন তৌনবনি।

সাধক-সাধকশিংনা সাধন তৌবদা শ্রীরূপকী ভাবতা লৈবগা সুরূপকী লেংদবা ভাব লৈহল্লি। সনাবু মৈ ইকলগা ইকথোক ইকথোজুনা মশাগী অশেংবা তরু-তরুনা ভাব সম রস অদু ওইরূপা মদুনি ব্রজগী মহাভাব স্বরূপ। মর্তা হায়বনা প্রকৃত অদুগা বৃন্দাবন হায়বগা অপ্রাকৃত অনী অসিগী মনুংদা করি ভেদ লৈবা হায়বদু ভাব অদু সাধনা তৌবগা মুৎথংপা গুমনবি। হায়বদি প্রাকৃত সাধনাদি তৌবগা অপ্রাকৃত রূপ অদুগী মনুংগী ভাবনা পুরকপা গুমই। নিতা বৃন্দাবনা রাধা কৃষ্ণবু তত্ত্ব মূর্তি অনী ওইবে। বৈষ্ণব সহজিয়া শিংনা তত্ত্ব অনীসিবু পুরুষ প্রকৃতি তত্ত্ব ওইনা লৌই। বস অমদনা লাগীহয়া দুইমূর্তি। এই হেতু কৃষ্ণ হয় পুরুষ প্রকৃতি-প্রকৃতি না হইলে কৃষ্ণ সেবা জন্য নয়। এই হেতু প্রকৃতি ভাব করয়ে আশ্রয়। আর্দ্র অঙ্গ হইতে আনি প্রকৃতি হইব। অংশিনী রাধার নাম তাহার হইব। অপনী বসের মূর্তি কবিব খাবান। রস আশ্বাদিব আমি করিয়া যতন।

তত্ত্ব পূবাণ উপনিষদনচিৎবদা প্রতি ধুনি উবা ফংই। মদুদি দেবতা অমনা মশাগী বমনেচ্ছাদু উৎনবগীদমক রূপ অনী ধাবন তৌবনি। ভারতকী ধর্ম পুন্মমস্তা মনুংগী দৃঢ় বিশ্বাস অসি লৈবা গুজুনি। বৈষ্ণব সহজীয়াগী মোংতা অথোইবা

ইচেল অমদগী ইচেল অনী লোংথোকপতনি। চেল্লিবা পোৎশক অদুদি অমতনি।
অদুনা নর নারীগী প্রেস্থ অমুক অপ্ৰাকৃত ওইনা লৌদুনা রাধা কৃষ্ণগী মনুংদা
ইচেল অমতবু ইচেল অনী ওইনা লৌদুনা প্রেম লীলা শাল্লবনি। নিশ্চল তম ওইৰবা
শেংলবা চেল্লিবা প্রেম ধারা অনীসিবু অমুক অমতা ওইনা লৌবা ওল্লগা ব্ৰজগী
যুগোল প্রেমবু আশ্বাদন তৌবা ফংই।

চণ্ডীদাস পদাবলী — প্রেম শৰুৰুৱে দুইটি ধারা আশ্বাদন করে রসিক যারা।
দুই ধারা যখন একত্রে থাকে তখন রসিক যুগল দেখে।

অসুমনা সহজিয়াশিংনা লৌই মদুদি ধারা ইচেল অনীসিবু পুরুষ প্রকৃতি
রাধা কৃষ্ণ অমুক রসবতী রসগী তাৎপর্য হায়রগা আশ্বাদন তৌনবা রূপকী রস
স্বরূপিনী অদুগা রাধানা রস অদুগী বিষয়নি। হায়বদি অরাইবা ভাবতা অমতা
তানিংদ্রবদি রস ফংদ্রে। চানিংদ্রবদি মহাও খংনা চাদ্রে। অদুনা নিংবা হায়বা রতি
অদু লৈত্রবদি রস স্বরূপ অদু লৌবা উবা ৱারে। নিংনবা অমদা কৃষ্ণা রাধাবু কাম
মদন কোই। কাম শব্দগী অথদি প্রেম হায়বনি। প্রেম স্বরূপনি মদুনা (কাম) প্রেমগী
মাইকৈদা আকর্ষণ তৌই, চিৎশিল্লি। সাধনগী ভাবতনা নায়ক নায়িকা হায়না লৌৱে।
নায়ক রস কাম ওইৱে, নয়িকানা মদন রতি ওইৱে, অমতা ওইনা অমুক লৌদুনা
রস রতি নত্ৰগা কাম মদনা অমসুং নায়ক নায়িকা হায়না রূপ লৌদুনা নিত্য লীলা
বিলাস তৌই।

সেই রূপেতে করে কুঞ্জেতে বিহার।

সেই কৃষ্ণ এই রাধা একই আকার।।

রাধা হইতে নিরাকার রসের স্বরূপ।

এতএব দুই রূপ হয় এক রূপ।।

রতির স্বরূপ রাধিকা সুন্দরী।

কামের চিত (আকর্ষণ) অক্লর্থয় রূপের লহরি।।

হৌজিস্তি মথস্তা নৈনরিবা খরদং অসিনা খঙ্গা হায়বদু ওইবা ৱারে। কলিযুক্তা
বেদনা মরু ওইরগা তন্তুগী বিধান্না উপাসনা তৌগনি হায়বা। নানা তন্তু বিধানেন
কালাবপি তথা শুনুং।

শ্রীভগবৎনা তাকপা — কৃষ্ণ বর্ণং ত্রিযাকৃষ্ণং সাদোপাস্ত্রপার্বদং, যজ্ঞৈঃ :
সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈযজ্ঞস্তিহিসুমেধসঃ ।

- ১। শ্রীকৃষ্ণ লীলা অপুষ্ণগী মনুংদা নর লীলানা অথোইবনি হায়ত্রে ।
- ২। কৃষ্ণ রূপ অতৈদগী শ্যামরূপা অথোইবনি হায়ত্রে ।
- ৩। কৃষ্ণগী লৈফম অপুষ্ণদগী বৃদাবননা অথোইবনি হায়ত্রে ।
- ৪। কৃষ্ণগী বয়স অপুষ্ণদগী পৌগণ্ড কৈশোবনা অথোইবনি হায়না লৌরে ।
- ৫। রস পুন্মকী মনুংদগী মধুর বসনা অহেনবনি লৌবে ।

মসিদগী বাগ মার্গ, নিতা লীলা, অষ্টকাল সেবা, অহরাত্রি শ্রী ভগবানগী
উপাসনা চৌষষ্টি বসনা তৌবনা অথোইবনী হায়না লৌদুনা শ্রী গুরুদেব ভাগ্যচন্দ্র
মহাবাজনা শ্রীহবিবু মীযাম তিল্লদুনা যজ্ঞনচিৎবগী খোজ্ঞেন্না নিংথিনা চলন (চোলাম)
মুদ্রা পুথোজুনা মহাকী গুণ লীলা নান্দু শকপা শোনবনা মহাকী যজ্ঞ হায়বদি
পূজাগী পোৎলম ওইদুনা উপাসনা তৌই । মসিনা মৌতৈ জাতি ঐথোইগী লান্নবা
লঙ্ঘল ওইবসি হায়দুনা মী জ্ঞান লৈবা সাধুশিং পুন্মক্লা যানদুনা প্রেম ভক্তিগী
অথোইবা বসবু জীবগী লান্ননবা পোকপদগী শিবা ফাওবগী ধর্ম পুন্মকী যজ্ঞবু
শ্রী শ্রী হবি সংকীৰ্ত্তনা ওইথি ।

বিশেষ - ঐগী উবিলা মশক অসি সাধক দেহ নি । মাসু মানা অউবা মশক
অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ৈন্য প্রভুগী থৌগল তৌবিবা শ্রী গুরুগী শ্রীমুর্তিবু নিংশিংগনি
সিদ্ধ দেহনা । শ্রী গুরুনা পিনবিবা মশক্লা শ্রী গুরুকপা সখীগী নান্দা লৌদুনা হায়ত্ৰবা
মতম নিপালগী লীলাবু শ্রীমন্নহাপ্রভুগী ভাবী ওইনা নিংশিঙ্গনি । মতম নিপানগী
লীলা অসি নীতিগী ইকাই কাইদনা বাধা কৃষ্ণা শাম্লে অসুন্না নিংগনি । কীৰ্ত্তন
বিচাবনচিৎবা হবি সংকীৰ্ত্তনগী মূর্ত্তি পঞ্চতত্ত্বনচিৎবা হবি সংকীৰ্ত্তনগী পঞ্চ তত্ত্বনচিৎবা
মবম পুন্মক শ্রীবদুনাথ গোস্বামীনা ফোৎবা কীৰ্ত্তন বিচাবদা ইবি ।

শ্রীকৃষ্ণজন্ম অমসুং মতুং নন্দ উৎসব, খৌবার্ণীজন্ম অমসুং মতুং বৃষভানু
উৎসব হায়াত্ৰবা নুমিৎ মর্দিনী অসি অষ্ট কাল লীলা অসি তৌদে । অদুন্না
শ্রী পঞ্চমীদগীনা পূর্নিমা ফাওবা অমসুং মতুং ১৫ শুক্লা ২৬ নি অসি, মথকী
নুমিৎ ৪ অসিগা নুমিৎ ৩০ নি অসিদা গোচাবণ লীলা শ্রীমতগী সূর্য্যপূজা তৌদে ।
অপুষ্ণা গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা চৎনৈ । মসিদগী খরদং হেনজিনবা বাইহ

খঙবিনিংলবদি শ্ৰী পণ্ডিত ৰাজ অতোম্বাপু শৰ্ম্মাগী সংকীৰ্ত্তন মহা যজ্ঞ হায়বা লাইৰিক মচা অদুদা য়েংবিয়, মদুদগীসু খৰ খঙনিংঙাই লৈ।

হৌজিক্তি ৰাধাকৃষ্ণ কবি পোৎশকনো, শিবদুৰ্গা, ব্ৰহ্মা সাবিত্ৰী, বিষ্ণু লক্ষ্মী কদাইবু কৌবগে হায়বসি মথকী ৰাহৈ শাস্ত্ৰগী মোত য়েংনদুনা ভাব তারদুনা ভক্তগী অমতা ঙাইৰবা প্ৰেমগী মূৰ্ত্তি ৰসৰাজ মহাভাব ৰাধাকৃষ্ণ গোলোক বৃন্দাবন ধাম্মা মথাগী ১/২/৩/ অসিনা সংসাব নৱ লীলা মৰ্ত্ত ভূমিদা লৈদুনা নৱ লীলাগী মনুংদা উৰ্দ্ধ ৰেত পৃথ্বুনা সাধনা তৌনবা শ্ৰীহৰিসংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ জীবগী লাগ্ননবা জীবাছানা পৰমাছাদা চংজবা বাগ মাৰ্গগী লক্ষ্মেনবু নিত্য লীলা পুথোক্ষুনা যুগল ৰুপু উপাসনা তৌদুনা আছা সমৰ্পন তৌবনা জীবগী অথোইবা ধৰ্ম্মনি।

মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰনা অহানবমক সাধক্কা নট পালা হায়না মিংথোন্দুনা শ্ৰীহৰি সংকীৰ্ত্তনগী মূৰ্ত্তিনা মহাবাজ বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী অথোংবা ৰসবাজ মহাভাবপু শ্ৰী শ্ৰী গোবিন্দগী স্নায়োৎ ইং ১৭৭৬ তা মীয়াম ব্ৰহ্ম সভানা অঙম অথৌ প্ৰজা ময়াম তিন্দুনা নট পালা, পালাহন, স্নাপালা শ্ৰীযুতনা পুঙ থোন্দুনা ওঝা প্ৰেমানন্দনা খৌগল তৌদুনা মতেন ইবুংজে ওঝা ভৌব্ৰাম শাইনা ঈশৈ হন্দুনা ওঝা শ্ৰীধৰশাইনা দুহাৰ চৎতুনা নট পালা হৌদোকখি। মতুংগী ৰাসগী খৌৱন্না শ্ৰীমতী হৰিমতি মহাৱানীনা মকোক, মচা ইবেম্মা বিম্বাবতী সীজ লাইবোইবীনা ৰাধা (খৌৱানী) শাদুনা হৰি সংকীৰ্ত্তন বৈষ্ণব ধৰ্ম্মবু শ্ৰীগোবিন্দগী চৰন্দা কচখি।

হৰি সংকীৰ্ত্তন মূৰ্ত্তি নিৰূপণ – ‘ৰাধা’ ইবেম্মা মহাকী ৰূপা বৈষ্ণবকী মশকনি। ইবেম্মা মহাকী য়াথংনা (শ্ৰীমুখনা) শ্ৰীগুৰুগী মশক্ৰি, ইবেম্মা মহাকী ভাব অতিমৃদুল ওইবা মশক্কা ভক্তগী ৰুপ্ৰি। অসিগুম্বা ৰাধা ৰুপু ৰাধা ভাব কান্তি ওইৰিবা শ্ৰীগৌৰাঙ্গগী চৰন্দা চংজনবা শ্ৰী গুৰুগী ৰূপাদগী মহামন্ত্ৰ দীক্ষা তৌজদুনা শিক্ষা গুৰুগী মফমদগী শিক্ষা তৌজৱগা গায়ত্ৰী সাবিত্ৰীগী মূৰ্ত্তি উপাসনা মীওইবগী দশকৰ্ম্ম শেংদোক্ষুনা হকচাংবু দ্বাদশ তিলক্কা বৃন্দাবন দ্বাদশ বন নিৰূপণ তৌদুনা শ্ৰীগুৰু ৰূপা সখিগী লোইনবা অনুগাসখিগী ৰুপু লৌৱগা মপান্দনা শ্ৰীশ্ৰী গৌৰাঙ্গগী পাৰ্বল্যগ ওইদুনা শ্ৰীশ্ৰীহৰিসংকীৰ্ত্তন প্ৰেম মূৰ্ত্তি ভগবানবু উপাসনা তৌজখি। অসিগুম্বা ধৰ্ম্ম অসিবু বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম প্ৰেম সাধন মহামূল্য অসি জীবনা ইলাই লাইনা ফংবা ঙমদে। মপোক কয়া কয়া তৌজৱকপা পুণানা হন্দকী মপোক্তা ইবা বাদনা সভাগী মকোক থোংজৱে হায়বসি জ্ঞান লৈবা সাধুশিংনা খঙনরি।

কৃষ্ণ কদাইদা লৈ, সাধুসঙ্গ বাধা কদাইদা শ্রীশুষ্ণগী কৃপা, মহামন্ত্র কবিনো ? হবিনাম সোলনাম, গায়ত্রী কবিনো, কাম গায়ত্রী, ঐগী মন্ত্র কবিনো (শ্রীঅঙ্গ অনঙ্গ তবঙ্গ)। মতৌ অসুম তৌদুনা জীবনা পোকপদগী শিবা ফাওবগী মনুংদা কবি তৌবা হৌনে হায়বদু বেদগী নিয়ম মতুং ইন্না ব্রহ্মা চহি ৮ দগী ক্ষত্রিনা চহি ১২ দগী, বৈশ্য শুদ্রনা চহি ১৫ দগী অসুম্মা দীক্ষা ফংদুনা চহি ১২ অমনা শিক্ষা ব্রহ্মাচার্য্য তৌদুনা ঈশ্বরগী সেবা যা ওন্নববা হোৎনজগনি। মসিবু মৈতৈ ঐথেইগীদি লাইবক ফন্না পোকপা নুমিৎতা অভাংগী নাকোংদা মহামন্ত্র নাম কামবিদুনা কৃষ্ণ ভক্তি ওইববনা মীবোন থোকপদগী ঈশ্বর সেবাগী থেইনা থীকদ্রে। মক মক ওইবা লাক্ষ্মবতদা আচার্য্য ফংনবগী লম্বেল য়েলকই তৌই। শাস্ত্রগী দশবিধ কৰ্ম্মনা শেখদোক্ষি মৌদি ঈশ্বর সেবা যাদে। ব্রহ্ম মশক খন্ডবুব্রাহ্মণ কৌই। অদুবু হৌজিত্তি সত্ত্বগী মওংগুম্মা ব্রাহ্মণ পোকপবু ব্রাহ্মণগী ধাবাবু ব্রহ্মাগী ধাবাবু ব্রহ্মনি হায়না লৌনত্রে।

শ্রীহবি সংকীৰ্ত্তন বাগ অচৌবা — বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী বাগ অচৌবা অনুবা মবি মথং গুৰুঘাট। মৈতৈ ধৰ্ম্মগী চুক মবি লাই শাগংপা, লাই লৌখংপা, অনুবা মবিগী মথংদা মহাপ্রমেল মথংদা সঞ্চাব ১৪ চৌদ্দমাঙ্গল চৌদ্দভুবন শব্দোকই। মথং মেন, মেনকুপ তাদুনা মৈতৈগী জগোয় লাইবেন মথেক উগ্রি হঙ্গেল, খুফমনিবা, অবা অনা ফংবা অদুগা নুংঙাই যাইফবগী খুদম লৈবা ঐথেইগী থাঙ্গেশংবা মবোন্নি। মসিবু কুপ্পা নৈনবিদুনা ঋষিগী মশক ওইববা মহাপাঙ ভাগাচন্দ্রনা লেপলমলে। মথং গুৰু ঘাট তাদুনা মবম তকক্কা মূৰ্ত্তি লিংখৎলমলে। প্রমেন গাওদ্রগনা বাগ অচৌবা হায়দুনা অনুবা মবিগী মথং গুৰুঘাট তাদুনা এসবাজ মূৰ্ত্তিবু সাধন্দা ধর্মলগা মথং মথং জীব সঞ্চাব একাদশ ইন্দ্রি, পঞ্চপ্রাণ সঞ্চাসী তৌদুনা বাগ অদুনা শ্রীশুক গৌবঙ্গবু আবাহন তৌদুনা তানচপ মেনকুপ তাদুনা ব্যোমমূৰ্ত্তি ভগবানবু শাগলগা দেব (সেনাপতি) কার্ত্তিক সঞ্চাব হায়না নিংশিংদুনা সংকীৰ্ত্তনগী নিন্দ্রি লৈওনবা সাধন তৌই। অসিনি সংকীৰ্ত্তনগী মূৰ্ত্তি।

মথংদা লণ, ঘোব হর্জন্দুনা মথাগী তিনতাল, মেন, তাম্বপ, মেনকুপ স্বাধিন, বিজয়পোৎশক তেবেৎ মথংশিৎনা অলঙ্কার কয়াগা লৌইননা হবি সংকীৰ্ত্তন মূৰ্ত্তি শাগর্পকমই। মসিগী মবোন অকুন্ডদি গুৰু কৃপা, ওবাগী কৃপা সাধু সঙ্গদা ফংগনি হায়না থাধিনমই।

মথংদা রাসগী ভক্তি পরেং হায়না কাম গায়ত্ৰীগী মনুংদা মৈতৈগী লাই
হরাওবগী খুৎথেক শাথেক পুন্নমক্কা লোইননা রাস কীৰ্ত্তন, রাগ, মেন, তানচপ,
ভক্তি পরেং, চালি, মেনকুপ হায়না পোৎলম তরুৰু অসিগী রাস কীৰ্ত্তন ভগবানগী
মূৰ্ত্তি পুথোকপিরম্মী। মথংদি কৃপা ওইনা ত্ৰীগোবিন্দনা ওঝাশিংগী থম্মোইদা
লেংশিনিবিদুনা নিংঙকপা পুন্নমক সিদ্ধ ওইহনবিদুনা ঙসি ফাওবা মহা সমুদ্রগী
মশক ওইত্ৰবা ত্ৰীহরি সংকীৰ্ত্তননা পৃথিবীদা অনী শুদনা ঙাল্লি।

ত্ৰী ভাগবদকী ভক্তি ধৰ্ম্ম, ধৰ্ম্ম অসিগী মনুংচনবা লাইরিক কয়া চৈতনা
চরিতামৃত, চৈতন্য ভাগবদ, ভক্তি তত্ত্বসার, বৃহৎভক্তি তত্ত্বসার, ভক্তি রত্নাকর,
ভক্তি রসামৃত সিদ্ধ, বিন্দু, প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা, নিত্য ক্রিয়া পদ্ধতি, ক্রিয়া কাণ্ড
বারিধি, গীত গোবিন্দ, মঙ্গল পদ কলপতরু, পদকল্প লতিকা অসিনচিংবা লাইরিক
ময়াম অসি মতম অসিদা থিদুনা য়েংদুনা খুৎই লাইরিক কয়া কয়া মনিপূরদা মৈতৈ
চে আগরবাক, মতম কুইনা চংননবা লাইরিক থীবা হায়বা, হায়না মৈতৈগী বাগ
সূরদা পেনাদা, খুৎলং ঈশৈদা, ছন্দ খর থৈদোক থৈজিন তৌদুনা অরবগীনা নট
পালা অমসুং সনা পালা নট পালা হায়না মওং মওং চখদুনা ত্ৰীগোবিন্দগী অষ্টকাল
অমসুং থা ১২ স্বতু তরুৰু অসুন্না সেবা ওইগনি হায়না লেপ্তবম্বা কোৰ্বেক
অদুনা হোলি ফাওবা ইবিবদুনা ঙসি ফাওবা ত্ৰীগোবিন্দগী সেবা চংপা লোইশংগী
ওঝাশিংনা সেবা চংলি।

মতম অসিদা বিদেশগী লাইবিকশিং অসি চংলকলে। কবম তৌবগা ভক্তি
হায়বদু ওইগদগে হায়বা অদু থাজবগা, ধৰ্ম্মসি অনৌবা ওইবগা যামনা চেকশিল্লা
গুরু কৃপা ফংনবা হোৎনরমই। মসি যৌরবা ফাওবদা মৈতৈনা মৈতৈ ধৰ্ম্ম থাদে।
পুন্নমক মৈতৈদা তিনশিল্পকপনি হায়বসি তশেংনা থংঙি।

সংসার চক্ৰগী মতুং ইল্লা মতম মতমগী অণনবা কয়া ওনত্ৰবসু থাঙ্গৈশেংবা
মৈতৈ ধৰ্ম্মদি ওন্দে হায়বসি নট পালানা তাকই। যান্না কুপ্পা য়েংশিনবিবরবাদি উগনি।
মসিগী মখাদা অতৈ শৈসক ময়াম ধোপ, মনোহরশাই, কালাবাতিনচিংবা অনৌ
অনৌবা হোংলকই। খুইনা যান্না পান্ননা চংলকইবা পুন্নমক সাহিত্য ময়াম
বিদেশীগী মতৌ তম্বনী। মৈতৈ লোন্না শকলকপবু মৈতৈগী নন্তে হায়বসি তশেংনা
খংই, উরুবদগী তাকবদগী থম্মোইনা অপান্না পোক্তুনা পুকনিংগী বাখল পুন্নমক
মপান্দা ফোংদোকলকই। আধুনিক অসি মৈতৈগী নংতে।

১. লাই হরাওবা অমসুং হরি সংকীৰ্ত্তন — ধ্রুৱেনগী সঞ্চার ৬ শুবদগী ব্রাহ্মণ ৬/৭ না দীর্ঘাতি পায়দনা সংকীৰ্ত্তন ময়াইদা দধি ভাণ্ড পুদনা শঙ্কোম অফম্বা যাইঙং যাওবা ধুপদীপ, লৈ, কবোক অফাবা অসিনচিংবা পোৎলম হৈনৌ মনা বেদগী মতুংইয়া দধি মঙ্গল তৌই। মৈতৈগী লাই হরাওবগী ঈশিংদগী লাই লৌখৎপা, লাই শাগৎপা, লাংলৈ, তাইরেন মনা, লফোই, চু, হৈ পোৎলম কয়ানা শাগৎলি। মসিসু চুক মরি পূজা তৌদনা তৌরিবা অসিগা য়েনদনা মনুংগী অর্থ পুন্নমক মাই হায়দনা লাইরেন মথেক্লাচিংবা ঔগ্রি হঙ্গেল ভগোয় শাদনা হরাওবা ফোংদোকই। খোঙলোন অমা খুৎলোন অমা কাইবগী হৌজিক হৌজিকী প্রসিদ্ধ ওইবিবা মৈতৈগী হরিসংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ শ্রীমদ ভাগবদমক খীবদা সংকীৰ্ত্তনা হৌকগা সংকীৰ্ত্তনা লৌশিঙ্গি।

ককিগীদমক সংকীৰ্ত্তন যাওরিলানো হায়রবদা নামগা নামীগা খেঙ্গদে সংকীৰ্ত্তনা মণ্ডণ হৈনবদি মীওইবগী কায়, মন, লাচিক, মখোল থোকপা (যজ্ঞ) পুং, কবতাল, মেইবুং পোৎলম ৬ আস শুবনা কলিদদি হরিসংকীৰ্ত্তনা মক ওইবনি। মসিদগী অমুক চেকশিনবা ফিজ়েং চাকচা মক মক ওইবা অমুক খহুবিদনা শ্রীগৌরাজগী পার্দদগণ ওইবা যানবগীদমক ত্রিকশ্চ ফিদোন অহম তাবা ফিজ়েং খাংয়েং ফিনা অনী, ফৈজ়োম শুজ্জাগী ফিদোন মনা অহম অসি লৌরমই। মসিদগী অমুক মমৈদা নবসিংহ মহাবাজগী হাকতক্তা নাইম লৈবা লাকপদগী খাংয়েং ফিদোন অমদি নাইমগী ফিদোমা শিল্লকলে।

মমাংউদা ফৈজ়োম অসি খুদুপ ৮ খক্ত শানরমই। নাইম লৈবা লাকপদগী নাইমদা ফিহেনখিদনা খুদুপ অনিমখাই অহমলোম শম্বা তারমই। মরম অদুদগী ফৈজ়োম খোংদাই হৌদোকখী। মসি ময়ান্না মাল্লবনা যান্না ফজ্জনা থোকখি। মতুংদা ফি ঠান্ ওইনা শেংতোজুনা যোম্লক্কাবা ফাওবদা থৌওইনা খোংদাই হায়না ময়াইদা শেংতোজুনা খোংদাই তাযবা চৎনখী। কোয়েংকী মরম্না পাখঙবা ফৈদিগী মরমদা ফৈয়েং হায়না লৌরকই। মমাংগী কোয়েংনা তোলোক চিনবা হায়নরমই। পেনা শকপনা লিশেং লিকখাইনা য়েৎলমই। সংকীৰ্ত্তনগী কোয়েংনা লানগী ফিমুনা য়েৎপা লানমীগী ফৈজ়োমদা পালাগীদমক অঙৌবনা য়েৎলমই।

মদুদগী মথং মথং মতমগী মতুংইয়া ফি ফজবা অপাবসু থোবকলে। মতুংদা শুষ্ক চাত্ৰংতাৰী হাযনা লাকপনা শলাহি হাযনা খুৎয়েৎ অহমনা যেৎলকলে। মথংদা শলাহি মতেক থোবকলে। সংকীৰ্ত্তনগী মওং যেংনা কোয়েং মচা অচৌৰা হাযনা শিজিন্নত্ৰে। মথংদা ওইনা নস্বী অমসুং ধৌগন কোয়েং হাযনা মওং মওং মতম মতমগী শিজিন্নবিদুনা হৌজিক ফাওবদা ওইবী। মওং অসিগী মতাং মতাং চাবদা অকুপ্পা মবোন ইজবক্কনি। অসুম তৌদুনা শেংদোবকপা নটকী ফিজ়েং নটবববেশ লৈচন্দন গায়ত্ৰীনা লৈতেংবা ফিজ়েং ঙাঙা তুলশী মালা হকচাংদা চন্দন ছাপা দ্বাদশ তিলক, লেংবান ফৈগন যৌবা নগুন, থবাক খাং যৌবা লৈ পবেং, লাইবজ্জা চন্দন সম্প্ৰদায় মশক খঙনবা বানা নাইনা লৈহাওগী মওংদা নবোস্তম ঠাকুব মহাশয়গী সম্প্ৰদায়গী মতুং ইয়া চৎলকইবা অসিনা ঠাকুব মহাশয়গী লাংলোন ওইবে হাযনা মহাবাজ ভাগ্যচন্দ্রবু মী পুন্নমক প্রজা পুন্নমক্কা লৌনখি। স্বগাবোহন খেত্তবি গঙ্গা মপান্দা নবোস্তমগী স্বশান্দ দেহ ত্যাগ তৌখি। মসিগী অকুপ্পা মবোল পুন্নমক মৈতৈ পুবান্দা ফংবিগনী।

অসুম তৌদুনা শ্ৰীহবিসংকীৰ্ত্তন চাওখৎলক্ৰবদা মজা ইবেম্মা বিম্বাবতীনা মমা মহাবাগীগী মফমদা হজ্জৎলৈ। ইমা ইবেম্মা পাবুং মহাবাজদা অমুস্তং হজ্জৎপিয়ু ননাই ঐদি কিজৈ হজ্জৎচবা ঙমদ্রে হাযববদা, ইবেম্মা কবিনো কবি হজ্জৎলুগে হাযববদা, ইমা ইবেম্মা ঐনা পামজত্ৰোদা পাবুং মহাবাজনা নট পালা হাযনা সংকীৰ্ত্তন, ঈশ্বৰগী নাম কপ লীলাদা কীৰ্ত্তন হৌদোকলিবসি, ইমা ইবেম্মনা পাবুংদা অমুস্তং হজ্জৎপিদুনা ননাই ঐখৌইবুসু ইবুংঙোগী নাম গুণ কপ লীলা অসি সংকীৰ্ত্তন অম তং কৎচনিংত্ৰেদা। ইমাগী কুপা মঙাইনে হাযনা হজ্জৎলবদা, মমানা-মচাগী নুংশিবা প্রেম খাঙবা যাদদুনা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী চবন্দা নোঙৰা বাইহোনা মচাইবেম্মগী পুকনিংগী বাইহে পুন্নমক হজ্জৎচৰে। মদু তাবদা মহাবাজনা মহাবানী, ইচানা হাযবিবসি হৌনদে তৌহেদে ইচাবু শাওদনবা ধেমজিক্কা। মসিগী অকুপ্পা মবোল অদু ঐ খবদং হাযগে। হকচাংগী অজ দশকৰ্ম শুদনা ঈশ্বৰগী সেবা যাদে নুপী হাযবা, অঙাং হাযবা অসি অমতনি সংকীৰ্ত্তন অজ ভজ ওইগনি। মবম অদুনা তৌহেদে হাযবনি মনুংদা মবোল অকুপ্পা যান্না লৈবি। হাযদুনা সনা যাথং তাকপিবকলে।

মহাবানি হজ্জকলে মচা ইবেম্মদা তমলবে। মদুদগী মচা ইবেম্মনা শ্ৰীগোবিন্দগী শ্ৰী চবন্দা প্রেমগী ধাবা শিষুদুনা প্ৰাৰ্থনা তৌজাখি। মদুগী অহিংদা ভাগ্যচন্দ্রগী

স্বপন্দা শ্রীগোবিন্দনা লেংঙকুনা, মহারাজ নচা ইবেম্মনা সংকীর্তন অমতং কৎচগে
লিংখৎচগে হায়ববু মহারাজনা যাবিদে হায়না ঐঙোন্দা যান্না পার্থনা তৌরে।
মাগী মনিং অমুক্তা থুংহনবিয়ু। সহজিয়া ধর্ম হায়না লৈবদু মহারাজ য়েংশিল্লু।
নুপী নিপা চংনা নাম শোনগদবনি। অদুম্মদি ওইরগা নুপী ঙাঙনদি সংকীর্তন
য়াদে। অহানবদা নিপা পান্নানা (নট রাগ) মুল রাগ হৌরগা গৌরচন্দ্রিকা অমসুং
তিস্তাল, মেন, তাঞ্চপ, মেনকুপ অসিনচিংবা লেইরবা মতুংদা অমুক অখঙ অই
ওঝা য়াওনা মকোক চিংহল্লগা রাগ অচৌবগী মঙ্হৎতা, নদিয়া রাগিনী হৌদুনা
সংকীর্তন হৌগনি। মতুংদা সঞ্চার য়াওররোই। তিনতাল, রাজমেনগী মঙ্হৎ, ভুষনা
মেন মথং মথং তানচপ, মেনকুপ চালি, হায়না পোংশক ৬ না সংকীর্তন কৎহল্লু।
পালা মকেই পরেং কাইদনা রাগ লেইরগা ফমথদুনা সংকীর্তন তৌগদবনি হায়না
শ্রীগোবিন্দনা তুরিয় অবস্থাদা মনাইদা তাকপিরমই। অরোইবদা হান্না হৌখিবা নুপা
পালানা (বিজয়) লেইশিনগদবনি।

ভাগ্যচন্দ্রনা মংফাওনৈ, নয়ন্দা প্রেম ধারা শিষ্যদুনা মহারানীবু কৌরকই সনা
য়াথং ফংজরবদা মহারানী চংলকই। রানী, ইচানা মপুকনিংদা লেপত্নমাত্তে ইচাগী
নিংবা থুংলসনু ইবুংঙোনা ঐগী মঙদা লেইনা তাকপিরমলে। ইচাদি বারম্লগনি
মপাবুংনা হায়রকই। ইয়েংদগী হৌনা ওঝাশিং ময়াম কৌখৎতুনা ইচাগীদমক
সংকীর্তন হৌরগনি হায়না সনা য়াথং লাওথোকলে। মহারাজগী সনা য়াথং
মতুংইন্না মতুংদা ওঝাশিং কৌখৎতুনা রাসগী মবেম্মশিং কয়ানা পালা ওইদুনা
মমিংবু রাসেশ্বরী পালা হায়না হৌনবী চৎনবী কয়াগী মনুংচনবা মজা ইবেম্মগী
পালা লিংখৎতুনা করতাল মন্দিলাদগী খরা হেন্না চাওবা মরী অশাংবা পান্দুনা
নদিয়া রাগ হৌদুনা শ্রীগোবিন্দদা কৎখী। মসি শমলপ্পা ইজরে।

মতুংদা থা তরানিথোইগী মবুংঙোগী সেবা শ্রী পঞ্চমীদগী হৌনা মপান
ফি নাপু (আবিরত আবির) শ্রীগোবিন্দদা কৎতুনা হলী হায়না শ্রীগৌরাজগী জন্ম
দীবস পালাগা লেইননা শ্রীঅনন্ত শাই মন্ত্রীগা তান্নদুনা হলী হায়দুনা সংকীর্তন
মওং অমা থোকহল্লৈ। মসিসু মৈতৈগী হরাওবা মনুংদা অদুম তিল্লি।

হোলীগী বারম খরদং শন্দোকচরি - হঝি, হোলী, হরী। সত্যদা প্রলহাদগী
মনে হোলিকা কৌবিগী মৈ চাকখিবগী শিবরাত্রি চন্দ্রদর্শীগী ঘটনা নিংশিংবা।

হোলী বৃন্দাবন্দা বৃন্দাবন লীলামৃত দশম অধ্যায় সম্বন্ধ চূড়বধ হোলী খেলা। মসি নংতবা বিংশতিতম অধ্যায়দা ২৫ শুবা রাস লীলা স্থান হোলি লীলা কথন। বৃহৎভক্তি তত্ত্বসারগী চতুর্থখণ্ডদা হোলি দোল লীলা। বসন্তগী ১।২।৩ দ্বাপুরগী মহা নন্দরাজদা শ্রীকৃষ্ণা থা অমা শুতি লৌদুনা বসন্ত লীলা শাল্লবা ছলা ছলি হলু হালি। মসি পুন্নমক কলিগী গৌর পূর্ণিমা। ফালগুন দোল পূর্ণিমা, মসি পুন্নমক অসি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুনা আদি অন্ত পুন্নমক অমতা ওইনা লৌদুনা ভক্তশিঙা লোইননা নবদ্বীপ্তা হলি লীলা হায়না রাধা কৃষ্ণগী রসদা বসন্ত লীলা ফাগু খেলা শাম্লে।

রস অসি মৈতৈগী ঔগ্রি হঙ্গেল থাবন চোংবা হরাওবা বসন্তগী পুকনিংগী নৌহৌবা মসি পুন্নমক অমতা ওইনা অমুক তিনশিন্দুনা মৈতৈগী চৎনবী অমদা হোলি ফাগুখেলা অবির তৈনবা, চাইনবা হরাও মথোই কাবা অসিগুন্না মতম অসিদা শ্রীগোবিন্দদা সংকীৰ্ত্তন মশক ওইনা অরিবা নট পালাগী ফিরেপ লেপ্তুনা অরিবা করতাল পায়দুনা রাম করতাল হায়না মমিং থোন্দুনা নবদ্বীপ্তা সাধোক তৌরগা সিধক বৃন্দাবন্দা ওইদুনা রাধা গোবিন্দগী লীলাবু বসন্ত পঞ্চমীদগী হৌরগা লমদাগী ২০ নী পানবা ফাগুবা হরাও তয়াল্লা শ্রীগোবিন্দগী চরন্দা খৃঃ ১৭৮০ইং দা শ্রীবিজয় গোবিন্দদা লৌইদুনা কংখি।

মতম অসি রামানুজ ধৰ্ম্ম চৎলস্বদগী মাধবাচার্য্য ধৰ্ম্মদা দীক্ষা ওইদুনা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মদা পুৰ্ণিং চংবা মতম্মি। মতাং অসিদা শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজদা শ্রীআনন্ত শাই, নোংপোক লৈরী থোন্না মন্ত্রী অনীনা ভাংনখি। মতম অসিদা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল হোলী লৈরে।

মতম অসিগী পুণ্ড ঈশৈগী শুভাশিঙা চৎনবী মওং অমদা শ্রীগোবিন্দগী থৌগল তৌরম্মী। মতুংদা লাই কৈথেল কাবা হায়না নিংথৌনা অখুম অহাও কবোৰুচিংবা পুদুনা শ্রীবিজয় গোবিন্দদা পুন্নমক হরাও তয়াল্লা হল্কার হায়না মিং থোন্দুনা লৈবাক মীয়াম নুংঙাইমিমে। শ্রীপঞ্চমীদগী হৌরকপা খেলা লীলা পুন্নমক ঔগ্রি হঙ্গেল থাবন চোংবনচিংবা মিকোন, থাগোন তৌদুনা লৌশিল্লী।

মতুংদা থাবন চোংবা তৌদ্রে। লৈবাক নিংথৌ নুংঙাই য়াইফনবগীদমক লাই-কৈথেল কাবা হায়না পুয়গী মতুংইল্লা য়েংদুনা পান্না মরিগা লোইননা চৎথরকই।

মনঃ অসিদা মক ওইবা হলকাবগী খৌবমদি লৈবাকী ওমদাই ওইননা নিংথৌ
 ঐনা মতেং পান্ননি হাযনা যাবিখি। নিংথৌগা মস্ত্রীগা তনীনা ঙা'নখিবা অমসং
 মতম অসিগী ঈশৈগী ময়োক ছন্দ, বাগ, বাগিনী, যস্ত্রগী মবোল ধুলোকচিংবগী
 খুংলোমচিংবা কাই চৎনলী মওং অমদা লৈবমই। মতুংদা নিংথৌবোন খুদিংগী
 খব খব তেজৎলেকপন' হাঁযুত চন্দ্রকীর্তি মহাবাজগী ঠাক্তক্তা ফিজেকী ফিজোন
 মনা মথুমগী অকপ্পা মশোল খবদং ইজবি।

মমাক ইদৃংঙো চি ঙাখম্নোংথোয়া যাই কুল হোলি নাপু শেতুনা বজ বেশ
 ওহনা শ্রীশোবিনন্দ্যো যোগল কান্দা খজিত্তং সনা পুকনিং চিংনদুনা মহাবাজনা
 হাগি ইমাক ইদৃংঙোণং ফিঙেং অসি ফডংহেদ। অসি শ্রীশোবিনন্দা কংলসি
 অসি মাখুনা য়াংল পাম্লেং দেবদা মোংথোয়া যাবদুনা শ্রীশোবিনন্দ্যো যোগল,
 নাপু হাগি হাগনা ওসি ফাওরা লৈদি। মহাকী হোলি না অডং বা ফেজান শেংখি।

[illegible]

শ্রীগোবিন্দগো বিবান অসি পানা মবিগী ওইনা শাবর্ন। মন', মশ, মবি,
সনামা অ. ডাংলা অশংলা অহম অসিদিগী খাই খবন পনি ২সি মবোকা শলাই
তরৎকি পুঞ্জিবা মচাসি অদু মসি নজবা শলাই লুপ্তি তায়বা অস্তৌবা ফিবান
অমসু যাওগদবনি। মদু হৌজিক্তি উদ্রে মসি পুন্মক পুয়াগী নবমনি। লৈপাক
নিংথৌ তিনবানু ওইমিলবনি শ্রীবিজয় গোবিন্দগো বিবান অশংবাভাক্তা ওইবিবা
অসি জয় পত্রনি মনা পীবনি, অস্তৌবা শাদা অমসু যাওগনি মসি শলাই যুমদিন
কৌই। যিঃ জৎসু গোবিন্দগো মাল্লগনি মচুদি অস্তৌবনি। অটৈতসু পানা মবিগী শলাই
যুমদিন ওইনা শাদা (অস্তৌবা) ফিবান অমমমদা পানাগী মকোক ওইবগী মিঃ

হাপুনা চহি অসুক শূৰবনি হায়বা ঋনবা শোক, তারিখ থাদুনা শ্ৰীগোবিন্দগী
খৌগন তৌনৈ। মসি বৃন্দবন্দা য়াওগী শঙ মৈ থাখিবা নুমিৎ শ্ৰীগোবিন্দনা মনিপুৰদা
বসন্ত ফাগুখেলা হৌদোকপা ধৰ্ম্মগী মৰী লৈনবা শ্ৰীগোবিন্দনা পামজবা সনাগী
মচু ওইনা ফিজোন অসি নিংথৌ অমমমগী হান্তুক্তা মনা ওইনা প্রজাদা অহেনবা
নুংঙাইবা ফজবা য়াওরকপদা কনাদা কোকথোন, কনাদা ফিৰান, কনাদা মচু অসুম
তৌদুনা মনা পীনরকই।

মসিদগী প্রজা থবাই য়াওনরক্তুনা চাওখৎলকপা অহেনবা তাম্নরক্তুনা মথং
মথং ইশৈগী, ধুলোকী মপুং ফাবা হেনগৎলক্ৰে। হোলী মপা-মপা পানরকলে,
মশিং য়ামখৎলকলে, লম্বা তৌনরকলে। যাইস্কুল হোলী নোংথোম্বগী শালু
অঙাংবা খুৰাই খৌদাম জয়গী হোলী, অমসুং বিজয় গোবিন্দ হোলী, লম্বাবম
হোলী, উরিপোক ঐজ্ঞা নিমাইগী হোলী, রাংথে হোলী, পানা পানা
থোক্লরকপদগী শ্যামাব্রজবাসী হায়বা ওঝা অদুনা ধুলোকী লেজব য়েবা হৌদোকই।

মতুংদা হোলি পুন্নমক লেজর, তেবारा, শূৰফক, তানজাও, চৌতাল,া,
ধিমাতেতাল, ঋপ্তাল, পঞ্চমসৌৱারীনচিংবা লেংথোজুনা ঈশৈ ছন্দনচিংবা
শেমদোজুনা মহারাজ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি হান্তুক ফাগুৱদগী চাওখৎলকপনা সাব চুডাচান্দ
মহারাজ হান্তুক ফাগুৱদা য়ান্না চাওখৎখি। মনোহৰ শাই লৌশিল্পে, কলাৱাটি
লৌশিল্পে শূৰ ছন্দ হৌলি দোল পুন্নমক য়ান্না চাওখৎলক্ৰে। সাৰ চন্দ্ৰকীৰ্ত্তি হান্তুক্তা
বিদেশদা থাদুনা পুং ঈশৈ তমহন্দুনা মৈতৈগী মনুংদা শৈশক কয়া তিল্লশিনিখ।

কালৱাটি হৌদোকলম্বা ওঝা মহামোংখা, অলিখা অনীসিনি। মনোহবসাই
হৌদোকলম্বা গৌৰচান্দ গোস্বামী, ব্ৰহ্মানন্দ গোস্বামী, ক্ষেত্ৰমোহন গোস্বামী,
গদাধৰ গোস্বামী মরি অসিনি। ঐখৌই মণিৰপুগী ওঝানা মাইবম কৈফা, চিংজাখম
মেরী, নোংমাইথেম তোলেন, ছইদ্রোম ঝুলোনমচা, মমাক ইবুংগো য়মজাও পুৱেন,
তোংব্রাতক, পেবম ওঝা অসিনি। মসি নংতবা বঙ্গলাদেশতা ফাগুখিবা ওঝা চাপা
ঠাকুৰ, মাইবম য়াইমবী, দামোদরদাস বাবাজী পুন্নমক অসি তিল্লদুনা হোলিগী
কাই-ফজহনখী।

য়ান্না চাওখৎখী, পুংগী, ধুলোকী, পৌখাজগী, ধোলগী, তবলাগী, খঞ্জৰী,
দম্বাৎ ধোম্ৰচিংবা পুথোজুনা ওঝা স্নখা চন্দ্ৰহাস, শংগোলশেম ওঝা তোম্বা, ঠাকুৰ

রেবতী, গুরুঅরিবম তোলাচৌ শর্মা, অরিবম ভোলেন শর্মা, ওঝা ঠাকুর কাহাই শর্মা মসিনা মকোক ওইদুনা শৈশক কয়া কয়া খুৎলোন কয়া কয়া, চোলোম কয়া কয়া, পুথোজুনা চুড়াচান্দ মহারাজগী হাক্তক ফাওবদা চাওখৎপা মতোল লোমখি। মণিপুরদা বিদেশীগী ছন্দসুর পুশিল্লকপা হৌবসি চন্দ্রকীর্তি মহারাজ হাক্তঙগীনি। মমাংদদি থোইনা তৌখিদে। মসি যৌনা পুশিল্লকবদা মৈতৈগী নট পালা খজিক থৈরবশু তশেং-তশেংনা লৈদুনা হরি সংকীর্তন পুথিবীনা শকখলকখি।

মণিপুরদা খোনগী, তবলাগী, পৌখাজগী, ধুলোকী ওঝানা বেনী, মাখল, হারু অসিনী অদুগা মৈতৈলোনগী ইশৈ শকপা হৌদোকলখনা উরিপোক খাইদেম নোংয়াইনি।

রাসগী ফিজ্জেকী খল্লাবা খরদং - মতম অসিদা সমাজগী মাংদা নুপীবু কবল্লা পুথোজুনি হায়লগী নৈনখি। মরমদি ভক্তিগী সমাজ ওইবনা সাংখা দশন্দী য়েংলগা প্রকৃতিগী ষোড়শ বিকাব লৈ। অষ্ট প্রকৃতি ষোড়শ বিকাব একাদশ ইন্দ্রি পঞ্চ ভূত অসিগী মতুংইল্লা বাজুর্বি ভাগ্যচন্দ্রনা রাসগী ফিজ্জেৎ সম্পদা উৎপিরাবা পুন্নমক বাখল মুন্না বহুবিন্দুনা হকচাংগী অঙ্গ পুন্নমক লোথখি। কুর্মীন হায়বা অথাবা পোৎশক অমবু অমুকা মশা কনখংহন্দুনা, মদুমকশু নিংবা থুংদদুনা য়ান্না শন্দোকা পোসুবান হায়না মনুংদা অমা শেংলগা ফিরোন অহল্লা হকচাংগী লৈতেং শাগৎলকই। খাংদগী থবাক ফাওবা থবাকয়েং হায়দুনা শাংলবা ফিলাংনা হকচাংগী অঙ্গ শেমলকই।

কমনং ফুরিৎ প্রমুবা চেকশিল্লা লিৎলগা, মথক্তা ক্যানলিকফাং ডাঙ্গোই পুংদু পবেং হৈয়াই থাশ্ব শান্দ্রমবী পরেংনা মথং মথং অচোল অকৌ নাইনা থবাক থল্লা শিজিনখি। মসিনসু সনা পুকনিং চিংনদুনা অবং অরংবা বিলি মিলিক ওইনা উনবা পিচ্চিল্লি হায়না পিথ্রাইনা শাদুনা য়ানশিল্লি। কোক্কী শম অসিবু বৌদ্ধ লাইনিংবগী কোথস্তা শম্বুল শাদুনা মথক্তা অমুবা ফিনা চেংনা পুন্দুনা অরংবা মিংশেন মচা কুপ্পা কুপ্পা শাদুনা ফজ্জনবা চিকন তৌদুনা কোকনম হায়দুনা অমনা নিংখিলা লাফুনা শমজিগী মহৎতা শমজিরৈ হায়দুনা চুবা ফাওবা য়াহুরমই। মসিনসু মপুং য়াবা বাৎজুনা ফিয়ানগী মহৎতা খাওল হায়না মাংতাবি হায়না অমসু খুজি,

তাল, নোপুৰ, খোংদোপ, খুদোপ হাপচিল্লকই। মসিদসু নিংবা থুংদুনা সোভা মমাংদা কবলা নুপীনা মাই হাংদোক্তুনা জগোয় শাগনি মসিদি ভক্তিগী অঙ্গ থোক্তে, ভক্তি অঙ্গ ৬৪ গী মনুংদা অকাইবা লৈবী হায়দুনা মাইখুম হায়দুনা অপাবা ফি অমনা কুপশিল্লুনা রাস কীৰ্ত্তন ময়াইদা পুথোকখি।

মসিমক অঙকপনি খল্লুবদা মিৎকী পি শিল্পখিবা খঙহৌদে। মবমদি জগোয় শাবা হায়বসি হকচাংগী বিকাৰ শাথেক খোংগী, খুংকী, মীংকী, মাইথোং পুন্নমক শুবগা জগোয় ওইবিবনি অদুৰু থোংসু-উদে, মিৎ, মাইশু উদে হকচাংগী শাথেকসু মপুং ফাদে, খুং পাছোম মতেক খিংতনা হাল্ল দীৰ ওইনা লেন্না খজিক খজিকতনা মণিপুৰগী বাস হায়না পৃথিবীনা শক খংখিবা শ্রীগোবিন্দগী কৃপা মসিমক খঙফম থোকই শাখল চিংশিনবিম্মনি অমসুং শ্রীগোবিন্দগী ফিঙেৎ মিংদি মাল্লৈ ফিজেন্তি মাল্লদে।

ঐয়োয়গী শ্রীগোবিন্দ বাসনং খোইবিগী মপানগী মচু সনা ফিগে থোনদা কোক্তা বাহোং মতুগী চুড়া, নাকয়েৎ খাওল শলি, থোলাক পাছোম, চন্দন অমসুং তাল, লিকথোন কয়া কয়া খুঁচি, খোংজি, নুপুৰ, মাইথোংদা লাইবক্তা চন্দন, কোক্তা লৈব্রোং, কড্ডোংলৈ, খুংতা মুকলি অমসুং শিঙ্গা, বনমালা অচোনাল, ত্ৰিভঙ্গ কপ অসিগুম্মা ফিঙেৎ অসি পৃথিবীদা উদে, লেংখাইগী কয়াদা লাইবক হুংবনো, শাস্ত্ৰদা থাবকপা কবিশিংগী কলুমা ইনকপা পুন্নমক শ্রীগোবিন্দগী কবিসু বাঙেৎ। মবম অসিনা ইংগেস্তা মহাকী দৰ্শন হেক উক্তবদা শুকগী থাম্মাইদা প্ৰেমগী মূৰ্ত্তিনি।

অসুম তৌনা অসুক চেকশিল্লি, তৌদুনা লৈবনা মতুংদা মজা ইবেম্মগী বাসবী পালাদা ফিদোন পুছা শেংলগা ইনগি অমন' কোক খুমদুনা ইল্লগা যাম্মা নিংখিজনা ব্যবহারগী ভক্তিগী মনুং চম্বা হৌগৎ থবা যাদবা রাগ হৌবমৌখে হৌগলগা মথংদা ফমথদুনা পুং য়েবা ওবা অনীনা মকেইগী মকোক অমমম চিংবিদুনা বৈম্বব সহজিয়াগী অথেংবা শাথেব, সিমক ওইদুনা শ্রীগোবিন্দগী চবন্দা বাসবী পালা হায়না কচখি। মথং মথং নিংখৌবোন কয়া চংখাবা নরসিংহ মহাবাজগী হাঙক্তা নরসিংহ বংশগী জলকেলী হায়না অমুক চংথরকই। মসিসু থোইনা ভক্তিগী অকাইবা লৈতে।

মথংদা সাব চুডাচাঁদ মহাবাজগী হস্তস্তা নুপীগী খুবাক ঈশৈ নুপীগী বাসক শকপা হাযনা মথং অমা চৎথবকই। মসি মমাংদদি থোইনা বেদগী চৎনবী থোইনা কইবমদে। মমৈথংদদি অপাষনা মাংওইনবক্তনা সমাজগী খবা খবা তিন চংবা হৌবকলে। মমৈথংদদি হৌজিক ওইবিবসিনি। সাংসাবগী চক্রগী মতুংইনা ধর্মসু মবাই চাইথবকলে। জীবশিংগী অবাবগী পোৎলুম ননলকলে। মমাংওউদা ফৌ কোকথোংনা পুদুনা চাবম্মী অবাবা লৈবমদে। মথং কাংপোংনা পুবক্তনা ষণ গাডি পালক্রে। হৌজিক হরাগাডিনা পুবিবে চাবদি ফংদে। জীবগী হিংনবগী লম্বেল য়েংলকপদা ধর্মব্যু থোইনা কিক্রে। মবম অসিনা ভক্তিগী লম্বেল থোং হাংদোকথরে। হৌজিক মাদা উবিবসিনি। ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজগী হস্তস্তা শ্রীভাগবত মেবা থা অমা চুপ্পা ভাগবত পাঠ নিয়ম লাইলিক তাবা হাযনা হৌই। শ্রীভাগবতমক পাঠ, তীবদা হবি সংকীর্তন নাম সংকীর্তন হাযনা অহৌবগা অবৌবগা সংকীর্তন যাওদনা যাদে।

কনিদদি ঈশ্বর নাম শ্রুণ লীলা শোননা অথোইবনি। নাম নামী খেলদে। অদবু কাস মন ব্যাচিকা লোইননা অভিনয় হৌদনা মথোল থোকপা যন্ত্র, পুং, ববতাল, মেইবু, যাওবা হস্তিধান সংকীর্তনা অহেনবনি হাযনা লৌবমলে। শ্রীভাগবতনা তোকপা মতুংইনা লৌত্রে। মতুংদা অশি অনাগীদমকসু শিবমদহিদা মসি শকপা, বা ভোঙ্লঙেদা মসি শকপা, স্যাসাদা, পুথোকপদা মশি শকপা, পোণোক্তা, নাংমগী, ননিগী, চুইগী, মবিনিগী মথং মথং ঈশৈ হোংদুনা অশি সৎথবগী ঈশৈ মথং মথং মবম নাইনা চৎথবকপনা শ্রাদ্ধ ফাওবসি অসুমা তৌবা হৌনৈ হাযনদু ইদুনা থম্বিবম্মী। মদু মফম অসিদা ইভুদ্রে লৌখৎচদ্রে। নিওগা শ্রাদ্ধ যৌদি ফাওগা নাম সংকীর্তনদি তোকপা যাদে। জীবগী শাস্তি ওহেনবনি হাযনা থম্বী বসনা ওসি ফাওবা লৈবী মতুংসু লৈখিবা যাই।

ঝুলোনগী দোল লীলা - হবি সংকীর্তনগী মবম খবদং ইন্দ্র ঝুলন হাযদুনা নুমিৎ মঙানি হবি সংকীর্তনা পূজাগী পোৎলম ওইদুনা শ্রীগোবিন্দদা ঝুলোন দোল লীলা কর্ণেল। মতুংদা অমুক গন্ধর্ব ঝুলন হাযদুনা নুমিৎ নিপান্নি অমা হাপচিল্লকই। মসিদা ঠুটামাদগী আবঙ হৌই। মসি সংকীর্তনা মকনী।

মসিগী মখাদা মথং মঙানি অমসুং ইভেনসু হায়নৈ। মসিদা জগন্নাথ ক্ষেত্ৰদগী থোরকপা গুৰু অৰিবল্লা শ্ৰীশ্ৰীজগন্নাথ, সুভদ্রা, বলভদ্র অহমগী প্ৰচাৰ তৌদনা জগবন্ধু নিৰূপণ তৌদনা কাং চিংলে। সংকীৰ্ত্তনদি হামগী অদুম লৈ। মদুগী মথস্তা জয়দেব কবিগী গীত গোবিন্দ হায়বা রস অদু শ্ৰীজগবন্ধুগী যান্না পামজবা পদ অমতা ওইববসু শোল্লবা যাদে হায়দুনা সংকীৰ্ত্তন মওং অমদা জয়দেব চোংবা হায়না সংকীৰ্ত্তন পূজা তৌথি। কাংগী নুমিং নিপান্নী মাপন্নীগী মনুংদা তৌথি। কাংগী নিপান্নি মাপন্নীগী মনুংদা লীলা মেলা ওইনা ফদিবী পালা, তুৰু পালা অমসুং জয়দেব চোংবা হায়না মখল কয়া লৈবাক প্ৰজাগী হৰাও কুশ্মৈ কয়াসু চংথরকপনা চুডাচান্দ মহাৰাজগী হাক্তুক্তা খুবাক ঈশৈ হায়না নিপাণী নুপীগী কীৰ্ত্তন মওং অমা ওছোকনা ফজনা চংথরকই। মতুংদা বাস লীলাসু বাফুকপা, বায়ুংবা অসিদা, অহানবা কুঞ্জবাস, অকোনবা মহাৰাস অনীথোক্কা কাইদনা চংথরকখি কংথি।

অদুবু বোধচন্দ্ৰ মহাৰাজগী হাক্তুক্তদি মওং অমা চংথত্ৰে। হামগী ফজবা মাঙত্ৰে। অসুম তৌদনা ওইরকপনা হৌজিক ওইরিবা মওং অসিনি। মতুং অসিদসু মসিদগী হেন্না কয়া চংথরকপা যাই।

শ্ৰীযুত ভাগ্যচন্দ্ৰ মহাবাজনা মসি পুন্নমক অসি হৌদোকলম্নগা ওঝাশিং পুন্নমকপু কপা ওইনা পুঙগী, ঈশৈগী অসুম হৌনে হায়বদু চংথহন্নগা স্মসান্নী গঙ্গা মপান্দা লেংদুনা স্বৰ্গতি ফংথি। ওঝাশিং অসিগী হাক্তুক্তা নৈনরকপা শাস্ত্ৰ ময়াম লাইরিক্কী মমিং খরদং মখাদা উংচনি। পুংগী লাইবিকশিংগী মমিং মৃদঙ্গ প্ৰবেশিকা, মৃদঙ্গ দৰ্পণ, মৃদঙ্গ ইতিহাস, মৃদঙ্গ মঞ্জৰী, সঙ্গীত রত্নাকর, ভক্তি বত্নাকবনচিংবা লাইরিকশিংদগী কয়া কয়া নৈনখী। হায়রিবা অসি বিদেশী মৃদঙ্গগী বা ঙাক্তনী। মৈতৈগী পুঙগী মরমদা তিনশিল্পকপনি। মৈতৈগী পুঙ হায়বা অসিদি পৃথিবিদা লৈতে, অশেংবা মৈতৈগীনা অমসুং পুঙ হায়বা অসিগী বাইে অসি মৈতৈনি। মরমদি নাদ ব্ৰহ্ম হৰাওবদগী জগোয় শাই, নুংঙাইবদগী ঈশৈ শকনিংঙি, জগোয় শাবনা অপেনবা ওইদে ঈশৈ শকপনসু অপেনবা ওইদে, মপুং ফাদে তাল শিজিল্লদুনা পুঙ হেক য়েবদা ঈশৈশু শকনিংঙি, জগোয়সু হেক শানিংঙি। জীবগী থম্মোইদা তুমদুনা লৈরিবা নাদ ব্ৰহ্মবু হৌদোক্কা না থাঙ্গতুনা তানিংবা

পোকলক্ষুনা জীবগী নাদ ব্রহ্ম, ব্রহ্ম মশেন লুপথমিগ্নি। আপনবা পোকুনা ধবক
মপুং ফতি হায়দনা পুণ্ড কৌবিবনি অটৌবসু মহাকনি, অবোইবসু মহাকী। মুন্না
খহুবিববদি হবি সংকীৰ্ত্তনমক উগনী। মসিননি পুণ্ডগী মণ্ডনা অসুক চাওবিবসি।
যন্ত পুন্নমকতি যেৎতে, পুণ্ডদদি ফি-যেৎলি। মসি মুন্না খহুনিংঙাইনি। পুণ্ড তিৎবগী
মবি মশিং থিবিবা লীহৌ অহ্ম থোকলিবা, মনাও মচাগী, মক মচাগী মশিং অমসুং
মবিল হাপলিবা মসিগী বস পুন্নমক খহুনিংঙাইনি। নট পালাগী পুংইয়া মৈতৈ
থাক্কেশেংবনি মবোল খুংলোন্নচিংবা মীণ্ডোন্দগী তাংলুদে হায়না লৌজনিংই।
অসুম তৌদুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা তৌবক্ষুনা পানা মবি খাইদোকুনা অহানবগী
বঙ্গদেশ পালা লৈপাক চাবদগী মহাবাজগী সেবক মথৈনা পালা অমা খাইদোকুনা
সেবক পালা হায়না পালা অনী শুখি। মতুং সনা পালাদগী সনা পালাবু পালা
অহন হায়বগা পালা নহা হায়না অওম অথৌ কযা না পালা ওইদুনা পানা মবি
থোকুনা শ্রীগোবিন্দগী ১০ নি লাঙ্গুপ পুদুনা নিতি অষ্টকাল সেবা কাইদনা উসি
ফাওবা লৈবি। মতুংদসু লৈখিগনি হায়না আশা তৌনই। অসিগী মতুংদা মাবজিৎ
মহাবাজগী হাক্তক্তা গোবিন্দগী কৃপাদগী নিতাই ধুমেন থোকখি।

মথংদা ঈশৈগী লাইবিক কযা কযাগী মমিং নৈনখিবা।

উজ্জ্বলনৌলমণি খণ্ড, গোবিন্দলালমুত, পদকজ্ঞাতক, পদকজ্ঞাতিকা
গীতবত্ৰাবলানচিংবা লাইবিক মমিং ইকংগী কামদে। অসুম তৌদুনা বস পুন্নমক
চৎখবকপনা গণ্ডীবসিংহ মহাবাজগী হাক্তক্তা শ্রীশ্রীবামকৃষ্ণ নিকপণ তৌই। মসিদগী
হৌদুনা মনপুদা বায়াল লীলা যণশেনবা শান্নবা হায়না অয়েকপম ওবা
লৈবাকমচনা তস্বিদুনা শ্রীগোবিন্দদা কৎখি।

মতুংদা নবসিংহ মহাবাজগী হাক্তক্তা স্নামহি সিদ্ধিদগী গৌব ধুমেন কৎখি।
অমসুং নবসিংহ ধাবা মথৈনা লৈম শিজ পূন্নমক্কা তিন্নদুনা জলকেলি হায়না
সংকীৰ্ত্তন মাস্তদ কালেনগী পূর্ণিমা দা শ্রীগোবিন্দদা জলকেলি কচখি। মেবা থা
অমা চুপ্পা সংকীৰ্ত্তন মওং অমা ঝাল পালা হায়না শয়ন শকপা হায়না নাম টাকা
হায়না হৌদোকখি।

মতুংদা মথং চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহাবাজ হাক্তক্তা চৈতন্য সম্প্রদায় ধোব পালা
হৌদোকুনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা কৎখি। মতুং তীর্থস্থানা মফম পুন্নমজগী লাইবিক

শাস্ত্র কয়ামুক থিহ্লুবগা মনিপুবগী ওঝাশিং কয়াগী। মোট লৌদুনা চহি ২ চংনা
 নৈবগা চহি অহম শুবদা শ্রীগোবিন্দগী চবন্দা চৌষষ্টি বস কথখি। পুঙগীসু চৌষষ্টি
 বাজমেন থোকখি। অহৌবা মশিং কয়া, সঞ্চাব কয়া, তিন তাল কয়া, বাজমেন
 অচৌযবা কয়া, বাজমেন ১২ কাট্টামেন ১২ গাঞ্চপ কয়া, মেনকুপ কয়া, তাল
 কয়া মশিং লাকওমদনা অমসুং তাল ৬৪, মকওইনা মশক নাইবা মক মকওইবা
 হৌজিক সিদ্ধ ওইববা বাগ কয়া শ্রীগোবিন্দনা ওঝাশিংগী থম্মোইদা লেঙশিনবিদুনা
 মপান নাইখিব্বা কলা বিদ্যাবু মৈত্রেগী তশেংনা থম্বিবমই। মতুংল সাব চুডাচান্দ
 মহাবাজগী হাক্তত্তা সংকীৰ্ত্তনগী ফিজৎ-চাকচা পুন্নমক চাওৎৎপা মতোল
 লোমখি। কুঞ্জ বাসগী বাস লীলাবু নর্ত্ত বাস হাযনা বোড শাহেব ওব্বী সনাগোব্বীনা
 মকোক চিংদুনা হাপ্তা বাজলা মমাংদা ওঝা ঝুলোন মচানা তম্বিদুনা হৌদোকই
 অখনবা পালা সনা পালা লিংখেলি। মচা ইশেঙ্গী নামাদা পালা যাইমা
 লিংখেলি। বামোন পালা লিংখেলি। শ্রীগৌলাঙ্গগী চবিং লীলাবু চৈতনা ভাগবত,
 চৈতনা চবিতামৃতদগী লৌথোক্তুনা গৌব লীলা হাযনা বৈষ্ণব ধর্মগী চাওবলা
 লেঞ্চল অমবু লীলা ওইনা উেলি। মীওইবগী অবোইবা জীবন্দা ভেদ শুক হাযনা
 ধর্ম পালোন। তৌবকই নিভৃত নিকুঞ্জ যোগ পাঠনা ইমাগী গর্ভনি, সদা শিবনা
 থোঙদগী হেন্না চংদে অদু ওম্ববা বৃন্দাবন অদুদা মহা ভাব স্বরূপিনী শ্রীমতী বাধা
 কুম্ভ অনী বাস লীলা শাস্ত্রে। অসিগুম্বা বসবাজ মশক ওইবা মহাভাব অসিবু
 মগাই ভক্তশি না ভক্তন সম্পদ তৌদুনা নাম মালা ফেলি। কুম্ভ পুন্নমক ভগবান্দা
 কথোক্তুনা সংসারগী লীলাবু সংসার ত্যাগ তৌদুনা উর্দ্ধবেত পুথকুনা প্রেম মুর্ত্তি,
 ভগবানবু উপাসনা তৌই। নব লীলাগী মনুংদা বাগ মার্গ হাযনা নিত্যলীলা ভজিয়া
 অথোইবনি হাযদুনা বাধা কুম্ভগী লীলা বসবু থাম্মোইদা চেংনা কোন্দুনা যুগল
 উপাসনা আত্মা সমর্পণ তৌবসিনা জীবগী অথোইবনি হাযনা শ্রীভাগবতনা
 তাকপবা মতুং ইন্না ভাগবত ভক্ত ওইবিবা ভক্তশিং অমসুং বৈষ্ণবশিংনা শ্রীশ্রী
 হবি সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ অসিনা বৈষ্ণব ধর্মগী মোক্ষ পদবীনি হাযনা জ্ঞান লৈবা
 সাধুশিংনা লৌনদুনা শ্রীশুক কুপাদগী পৃথিবীদা গাম্ভি। সাব চুডাচান্দ মহাবাজগী
 হাক্তত্তা চাওৎৎপা মতোল লোমখি। অসিগুম্বা হবি সংকীৰ্ত্তনগী মুর্ত্তি (শ্রীবাধা
 ঠাকুবনী) শ্রীশুকগী মশকসু, বৈষ্ণবকী মশকসু, ভক্তগী মশকসু ওইবিবী ইবেম্মা
 মহাকী কুপা ফংলগা শক্তম অদু ফংগদবনি, হাযবগী মবন্না শ্রীবাধিকাগী সখীগী

মঞ্জবী দাসেব দাস অনুদাস ওইনা শ্রীশুক কৃপা সখীগী মঞ্জবী দাসিনী ওইনা
চংজননা অথোইবনি হায়না লৌদুনা উপাসনা তৌই। হবি সংকীৰ্ত্তনা মপান্দা
শ্রীগৌবাজগী পার্শদগন ওইনা সাধকতা চংজৈ। শ্রীগোবিন্দমকী সনা মাংদা হবি
সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞ অমসুং যজ্ঞগী পোৎলম ওইনা পুথোকখি। মতুংদা বোধচন্দ্র
মহাবাজ্ঞ হাক্তকতা মনোহবশাই চা ওখৎলকই, যোগী হোলি পুথোককই। সনা পালা
অখনবা অনৌবা লিংখৎলমই। মহাকথকতা দিবা বাস নবোস্তম মহাশয়গী ভজনগী
লীলাবু দিবা বাস হায়না পুথোকখি।

সমুদ্র ধননি, নোংখোংবা য়েবা, খিংবা হায়নিবা শব্দশিং অসি দেহদা লৈবা
গুস্তনি।

মৈতৈ নিংথৌরোল

নিংথৌ ওইবা	মতম
১। নোংদা লাইবেন পাখংবা	খৃঃ ৩৩
২। খুংই তোম্পোক	খৃঃ ১৫৪
৩। তাওখিংমাং	খৃঃ ২৬৪
৪। খুইনিংঙোম্বা	খৃঃ ৩৬৪
৫। পেংশিবা	খৃঃ ৩৭৯
৬। কাওখংবা	খৃঃ ৩৯৪
৭। নাও খম্বা	খৃঃ ৪১১
৮। নাও ফম্বা	খৃঃ ৪২৮
৯। শাগৈ বাং	খৃঃ ৫১৮
১০। উবাং কোছৌবা	খৃঃ ৫৬৮
১১। নাওখিংখোং	খৃঃ ৬৬৩
১২। খোংতেকচা	খৃঃ ৭৬৩
১৩। কৈব্রেনচা	খৃঃ ৭৮৪
১৪। যাংবা	খৃঃ ৭৯৯
১৫। অয়াংবা	খৃঃ ৮২১
১৬। নিংথৌচেং	খৃঃ ৯১০

	নিংখৌ ঔইবা	মত্ৰম
১৭।	চেংলৈ ইপানথাবা	খৃঃ ৯৪৯
১৮।	য়াংনৌ কৈফাৰা	খৃঃ ৯১০
১৯।	ইৰেংবা	খৃঃ ৯৬৯
২০।	লোমুস্বা	খৃঃ ৯৮৪
২১।	লোহিতোংবগী হাক্তক্তা কাংশান্নবা হৌই।	খৃঃ ১০৭৪
২২।	অতেন যোইৰেস্বা	খৃঃ ১১৪৯
২৩।	ইরাছ্চাৰা	খৃঃ ১১৫২
২৪।	থৰাছ্চাৰা	খৃঃ ১১৯৪
২৫।	চিংথা লাছ্চাৰা	খৃঃ ১২৩০
২৬।	পুৱাছ্চাৰা	খৃঃ ১২৪২
২৭।	খুখোম্বা	খৃঃ ১২৬২
২৮।	খোইৱাম্বা	খৃঃ ১২৭৭
২৯।	থংবী লাছ্চাৰা	খৃঃ ১৩১১
৩০।	কোয়াম্বা	খৃঃ ১৩২৩
৩১।	ভেনহৈবা	খৃঃ ১৩৩৪
৩২।	তোলাম্বা	খৃঃ ১৩৫৪
৩৩।	তবুংবা	খৃঃ ১৩৫৯
৩৪।	লাইৰেস্বা	খৃঃ ১৩৯৪
৩৫।	পুন্দিবা	খৃঃ ১৪০৪
৩৬।	নিংখৌখোম্বা	খৃঃ ১৪৩২
৩৭।	কিয়াম্বা	খৃঃ ১৪৬৭
৩৮।	কোইৰেস্বা	খৃঃ ১৫০৭
৩৯।	লমকাইঙম্বা	খৃঃ ১৫১১
৪০।	নোংইনকাৰা	খৃঃ ১৫২২
৪১।	কবোম্বা	খৃঃ ১৫২৬
৪২।	অতোংচাম্বা	খৃঃ ১৫৪১
৪৩।	চলাম্বা	খৃঃ ১৫৪৫

নিংখৌ ওইবা	মত্তম
৪৪। সুংয়াস্বা	খৃঃ ১৫৬২
৪৫। ঝাগেস্বা	খৃঃ ১৫৯৭
৪৬। খুনজাওবা	খৃঃ ১৬৫১
৪৭। পাইখোস্বা ভোলেন ওস্বা মনাও	খৃঃ ১৬৬৫
৪৮। চরাইবোস্বা	খৃঃ ১৬৯৭
৪৯। গরবিনিরাজ পামহৈবা	খৃঃ ১৭০৯
৫০। শামৈ থাংজি শায় বৃন্দাবনচন্দ্র সেবা চৎপা	খৃঃ ১৭৪৭
৫১। ভবত শাহি	খৃঃ ১৭৫১
৫২। আনন্ত শাহি	খৃঃ ১৭৫৩
৫৩। গৌবশ্যাম	খৃঃ ১৭৫৪
৫৪। চিংশাংওস্বা (চীংথংখোস্বা)	খৃঃ ১৭৬২
৫৫। মেইবাংনিংখৌ	খৃঃ ১৭৬৪
৫৬। কৈবিবাম অবান খুদুমচনবা	খৃঃ ১৭৭১
৫৭। স্নেইবংশিং (কেকিলানন্দ) ইবেংবা	খৃঃ ১৭৭২
৫৮। ওগবান সাব	খৃঃ ১৭৭৩
৫৯। বাইখি খুলিং নোংদ্রেন খোস্বা ভাগ্যচন্দ্র	খৃঃ ১৭৭৪
৬০। লাবিনাচন্দ্র	খৃঃ ১৮০০
৬১। মধুচন্দ্র	খৃঃ ১৮০০
৬২। চৌবজিৎ	খৃঃ ১৮০৩
৬৩। মার্জিৎ	খৃঃ ১৮১৩
৬৪। গন্তীবসিং	খৃঃ ১৮২৫
৬৫। নবসিংহ	খৃঃ ১৮৪৪
৬৬। দেবেঞ্জ	খৃঃ ১৮৪৩/৪৫
৬৭। চন্দ্রকীর্তি	খৃঃ ১৮৫০
৬৮। শুবচন্দ্র	খৃঃ ১৮৮৬
৬৯। কুলচন্দ্র	খৃঃ ১৮৯০
৭০। চুডাচাঁদ বৃটির্শনা হাপ্পনি	খৃঃ ১৮৯১

নিংথৌ ওইবা

মতম

৭১। বোধচন্দ্রনা বৃটিৰ্শনা পান্নিউদা

খৃঃ ১৯৪১

৭২। ওকেন্দ্রনা বৃটিৰ্শনা ভারত থাদেক্ৰবা মতমদা ওইবা নিংথৌনি।
 ইকুই কুইদনা ভারত সরকারনা নিংথৌ লৌথোকখৰে। মতাং অসিদা
 ভাগ্যচন্দ্রনা গোবিন্দবু মণিপুৰদা চহি ২০০ লৈবিয়ু হায়নবদু চহি ২০০ শুৰে।
 গোবিন্দবু অমুক হম্মা জীবন্যাস তৌদুনা অহোৱাত্ৰ কীৰ্ত্তন কৎলি। মতম
 অদুদা শ্ৰী অভিৰাম শাবনা পালা অহনগী ঈশৈ হনবা ওইদুনা অহানবা
 শৈশক শকখি। মথং শ্ৰীকালিদমননা পালা নহাগী ঈশৈ হনবা ওই। মথংগী
 শৈশক্তা শকখি ইং শোক ১৯৭৩ দনি।

সখী মঞ্জুরী নির্ণয় অমসুং অষ্টকাল লীলা

শ্রীনিবেশোজ্জ্বল খোলো সিংহ

থাংমৈবন্দ খুয়াথোং

সংকীৰ্ত্তনগী মূৰ্ত্তি বাধা কৃষ্ণ অনীগী অপুনৰা প্ৰেম মিলনগী মশক্ৰি। মধুব
বতি হাৰবা প্ৰেমগী মনুংদগী খুয়াদগী অথোইবা ওইবিবা অদুনা সংকীৰ্ত্তনগী নুংগী
ওইবা এস ওইদি। বিভাব, অনুভাব সজ্বিক অমসুং সঞ্চাদি হাৰবা মবি অসিগা
বিত্তগা তিনশিল্পকপা মতমদা থকপদা থোইথুমকপা এস থাকলকই। আশ্রয় অমসুং
লিময়গী মশক ওইবিবা বাধাকৃষ্ণ অনীনা এস অসিবা থক্ৰগা চাংজৌ নাইদবা
চানন্দগী চিপাক্তা তামিমদুনা লৈ। সংকীৰ্ত্তনগী মদ ২ অসি ইলায় লায়না অচম্বা
মদম অমা ওইনা লৌবা যাদে। কীৰ্ত্তনগী মফদ। বৃন্দাবনি, মাগুপনা নিভূত
নিবু তৰ্কাই হাৰবি। কল্প বৃক্ষ নং ব্ৰহ্মা প্ৰেমভক্তি প্ৰদায়িনীগী উবী উপালশিংনা
শ্ৰীকৃষ্ণগী মদম ওইদি

বৃন্দা'নদু শ্ৰীমতী বোধিক'মিত হাৰবি। শ্ৰীলাবানু বৃন্দাবন কৌকবগী মদমদি-
ইবেমুগী' নাম ওলাওকক লৈবগী মনুংদা 'বৃন্দা'। কৌক নাম অমা যাওবী
শ্ৰী কৃষ্ণগী বৃন্দা'গা সোফানা মনোনবা প্ৰেম লীলা শাংবিদা মফম অদুবু বৃন্দাগী
মমি। লৌদুনা বৃন্দাবন কোটি (ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত পুৰাণ অধ্যায় ১৭/২০৭)। অসি নন্তবা
বৃন্দাবন, কৌকবগী মবম কথামকমসু লৈবি। মদোমদদি চংশিঞ্জববোই।

শ্ৰীবাধাঠাবু লীগী নাম লীশিং অমা লৈবগী মনুংদগী নাম তবাতকক থক
লৌহংলুদিবা অদুগী মমি শিংদি অসিনি

বাধা, বাসেশ্বৰী, বাসেশ্বিনী, বসিকেশ্বৰী, কৃষ্ণপ্ৰাণাধিকা, কৃষ্ণপ্ৰিয়া,
কৃষ্ণকপিণী, কৃষ্ণমাক্সসংভূতা, পদমানন্দকপিণী, কৃষ্ণ, বৃন্দাবনী, বৃন্দা, বৃন্দাবন
বিনোদিনী, চন্দ্ৰাবতী, চন্দ্ৰকান্ত অমসু শতচন্দ্রনিভাননা (ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত পুৰাণ, কৃষ্ণজন্ম
খণ্ড, অধ্যায় ১৭)।

শ্রীমতী ইবেম্মাগী নামশিং অসিগী নুংগী ওইবা অৰ্থদদি অমুক চংশিঞ্জববোই। নামশিং অসিগী নুংগী ওইবা অৰ্থদি “শ্রীবাধা” হাযবা মথকী বিষয়দা নৈনজন্ত্ৰে। বড্ড মন্দিবগী মাযকৈ নিপালদা সখী নিপাল লৈবি। মঞ্জবী শিংশু কাংবু নাইনা মণি মন্দিবগী মাইগৈ নিপালদা লৈবি। হবিসংকীৰ্ত্তন বিচাবগী মতুংইম্মা সংকীৰ্ত্তনগী মফমবু বৃন্দাবননি হাযনা লৌববনিনা অষ্টসখী অমসুং, মঞ্জবীশিংগী মবম নৈনদ্রিঙৈগী মমাংদা হাম্মনা বাধা গোবিন্দগী সন্মিলন স্থানি, যোগপীঠ লৈ হাযবিবা বৃন্দাবনগী মবমদা খবখিস্তং নৈনফম থোকপ্ৰা হাযনা থঙৈ। মসিগী মবম মুম্মা খঙবনা অষ্টকাল লীলাগী স্মবন্দা ভক্ত বৈষ্যবশিংনা পুৰিঙ লুপশিনবা ওমগনি। অসিতা নন্তনা শ্রীবাধাকৃষ্ণগী প্ৰেম লীলাগী স্থালশিংদা সখী মঞ্জবীশিংনা সেবা চংদুনা লৈবিবদুশু খঙবা ওমগনি।

বৃন্দাবন হাযবসি মনা লীশিং অম্মা পানবা থস্থালগী মওং মানবা শ্রীগোবিন্দগী স্থালনি। মদুদা বাধাকৃষ্ণগী সন্মিলন ওইফম হাযবদি সৰ্ব সুখ স্বপ্নপ নুংজাইবা থিবিব্বা তিল্লবা যোগপীঠ লৈ। মসিগী মাইগৈ মবিদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী শান্নফম মণিশুন্মবা কুঞ্জ-মপৈনা পুমঙান ঙান্না শিনথুংনা লৈ। মণি মকী মশক ওইববা কুঞ্জগী মপৈনা থা মচেৎকী মঠৌশুমা ফজবি। নিংথিজববা লৈগী পাৰ্বী কযানা পবেং পবেং হৌবগা নিংথিজববী যমুনানা কোযশিল্লিবা মফমনি। মসিগী মনুংদা অমুক সনাগী মশক ওইববা মণি মুক্তানা যেকখোংলবা কল্প ওফ কযানা নিকুঞ্জমণ্ডল ওইনা কোযশিল্লিবা সনাগী লৈপাকনি।

বৃন্দাবন মযাযদা চাওববা কল্পবৃক্ষগী মখোঙদা সনানা অমুক যেক খোংলবা যোগপীঠ নিকুঞ্জ মন্দিবনা ঙাছৌইবি। মাযগৈ মবিদা থোঙ মবি লৈ। হাযবিবা থোঙ মবি অসিদা নিংথিজববা লৈগী বেদা লৈবি। মসিগী মাইগৈ মবিদা কল্প-বৃক্ষ মবি লৈ। কৌবু থংবা কোনাদা দেব তকবৃক্ষ, মৈবমদা হবিচন্দন, চিংখৈবোমদা মন্দাবতক, মোইবাংলাইজি পাংবদা পদিঙাং কৌবা দেববৃক্ষনা ঙাল্লি। কল্প বৃক্ষ মবি অসিনা যোগপীঠবু নিংথিনা লৈতেংলি। যোগপীঠ নিকুঞ্জ মন্দিবগী অবাংদা অঙৌবা মচুগী ‘স্বৈতাম্বুজ-কুঞ্জ’ লৈ। মসিদা বাধা কৃষ্ণগী চৌবব (পাশা খেলা) শান্নফম্মি। মসি মনা নিপাল পানবা থস্থালগী মওংনি। অকোযবা মনা খুদিংনা দল অমমমগী মশক ওইবি। দল খুদিংদা কুঞ্জ অমমম্মা লৈতেংলি। কুঞ্জ খুদিংদা অমুক মণিতনা থান্নবা মওং নিপালগী ফাঁবম ওইবা কল্প বৃক্ষ অমমম্মা লৈতেংলি।

নোংপোক্তা অশংবা মচুগী মশুং নিপাল নাযবা কমলা মওং মানবা “নীলাম্বুজ কুঞ্জ” লৈ। কুঞ্জ অসিদা শুক-সাবীনা বাধা কৃষ্ণগী গুণবু খাদনা শক্তি। মসি বেশ-ভূষণ তৌফমশু ওইবি। মখা থংবদা অঙাংবা মচুগী মশুং নিপাল নাযবা নংত্রগা কমলা মওং মানবা “অব্জাম্বুজ কুঞ্জ” বাধা কৃষ্ণগী ভোজন তৌফম ওইবি। নোংচুপ থংবদা নাপু মচু মানবা মশুং নিপাল নাযবা কমলাগী মওংগুম্বা “হোমাম্বুজ কুঞ্জ” লৈ। বাধাকৃষ্ণগী শয়ন মন্দিব ওইবি। মতৌ অসুম তৌনা যোগপীঠ নিকুঞ্জ মন্দিবগী মনুংদা চিৎখেক মবি নাযবা সনাগী মাগুপ মবিনা অমুক লৈতেংলি। মদুদি — চিংথে কোনাদা “মাধবী মাগুপ”, মৈবম থংবা কোনাদা মালতি মাগুপ, মোইবাং লাইজিদা স্বর্ণযুথী মাগুপ অমসুং কৌত্র থংবদা নবমাল্লিকা মাগুপ লৈ।

অসুন্না মাইগৈ নিপান্দা কুঞ্জ নিপালনা অমদি কলপ বৃক্ষ নিপান্না গান্দনা লৈলি। কল্প বৃক্ষশিংনা লৈতেংলি, যমুনা যৌবগী নিংখিজববা ঘাট মবিনা গাছেইবি। নাকল অনীদা বকুল পার্বী কযানা অমুক ফজবা হেনগৎহল্লি। থোঙ মবি অসিগী নাক অমমমদা দূতী মবিগী কুঞ্জ অমমম লৈ। নোংপোক্তা বৃন্দাদেবী কুঞ্জ, মখাদা বৃন্দাবিকা কুঞ্জ, নোংচুপ্তা মেনকা দেবী কুঞ্জ অবাংদা সুবলা দেবী কুঞ্জ। কুঞ্জ মদি অসিনা থৌগল্লিব যোগপীঠ অদুদা সর্গশিংনা কোংশিন্দুনা লৈবি। মতম অদুদা দূতী মবিনা থোঙ মবিদা লেংদনা লৈবি। বনপ-বৃক্ষশিং অসি ইন্দ্রনীল মণিগী মশাক্রি, মখেংদা অশংবা অঙাংবা মণি মুক্তা কযানা হংলবা হাযনিংঙাই লৈতনা ফজববা বদীশিংনা অমুক লৈতেংদনা লৈবি। মফম অসি বাধাকৃষ্ণ অমসুং সখীখবিকী (বষ ভূষা (ভূষণ) তৌদুনা অলঙ্কার কযাগী চন্দ্রা যেক খোতুন লৈতেংফম ওইবি।

যোগপীঠগী মাইগৈ নিপান্দা হাযনিংঙাই লৈতনা নিংখিজববা অষ্ট সখীগী কুঞ্জ খিবিফা অমুক লৈতেংলি। কুঞ্জশিং অসিনা ত্রীবাধা কৃষ্ণনা বন লেংথোকলকপদা বিশ্রাম তৌফম ওইদুনা লৈবি। অবাংদা নোংথং মচু মানবা মনা নিপাল পানবা “ললিতানন্দ কুঞ্জ” লৈ। ললিতানন্দদগী কুঞ্জগী মনা নিপাল অদুদা অমুক দল নিপালগী কুঞ্জ নিপালনা লৈতেংখি। অবাংদা “শ্বেতাম্বুজকুঞ্জ”, চিংথেদা “মাধবী মাগুপ”, নোংপোক্তা “নীলাম্বুজ”, মৈবমদা “হিন্দোলা মাগুপ”, মখাদা “অব্জাম্বুজ কুঞ্জ”, মোইবাং লাইজিদা “পদ্ম মন্দিব”, নোংচুপ্তা “হোমাম্বুজ কুঞ্জ”, কৌত্রদা “বাসন্তী মাগুপ”।

হায়বিবা কুঞ্জশিং অসি বাধাকুৰ্গী কুঞ্জগা মাম্ৰৈ। পুন্নমক অসি বাধাকুৰ্গী যোগপীঠমন্ত্ৰনি। চিংখৈদা মেঘবৰ্ণ নোংগী মচু মানবা “বিশাখানন্দ কুঞ্জ” লৈ। মতৌ অসুন্না নোংপোস্তা থম্বাল লৈবিকী মচু মানবা “চিত্তানন্দ কুঞ্জ মৈবমদা শ্বেতবৰ্ণ (অষ্টৌবা থম্বালগুহা) “ইন্দুবেখানন্দ কুঞ্জ”, মখাদা সনাগী মচু ‘মানবা “চম্পকলতানন্দ কুঞ্জ”, মোইবাং লাইজিদা শংবানবা থবো অশংবা মচু মানবা “বঙ্গ দেবী সুখদনন্দ কুঞ্জ”, নোংচুপ্তা অবনবৰ্ণ গাভ্ৰানবা মচুগী “তুঙ্গাবীদানন্দ কুঞ্জ, কোঁৱন্দা হবিংবৰ্ণ (থম্বাল লৈবিকমচু)” সুদেবী সুখদনন্দ কুঞ্জ “হায়বিবা কুঞ্জশিং অসিনসু নিংথিজবি।

কুঞ্জশিং অসিগী মপান্দা মথং মথং দ্বিগুন ওইনা কোযশিনথিবনা কুঞ্জ লীশিং অমনা তুম্পক ওইনা যোগপীঠবু কোযশিন্দনা লৈথি। হায়বিবা কুঞ্জ থিবিক অসি মথকী সখীশিংগী কুঞ্জগুন্না থম্বাল মওংমন্ত্ৰনি। কল্প বৃক্ষশিংগী মশা, মনাশিংনা কোযশিনা থৌগন্দনা লৈবিবা কুঞ্জ মন্ত্ৰনি। কুঞ্জ খুদিংদা লৈকোন ওইদুনা কলপ বৃক্ষ মপৈ মপৈনা লৈতেংয়ে। মংল মখা অযাস্থা মচুগী মনম নুংশিববা লৈ থিথিক্ল’ শাংকাযদুনা খোইমু মপৈ মপৈনা ওংদুনা লৈহি চুম্বী।

মথস্তা পঞ্জাথিবা সখী নিপানগী কুঞ্জশিংগী মপান্দা অবাং মাইগৈদগী হৌদুনা মথং মনাও কাযদনা কুঞ্জ খুদিংদা মঞ্জবী অনৌ অনীগী কুঞ্জনা অমুক লৈতেংয়ে। অৱাংদা শ্ৰীকপ মঞ্জবী অনঙ্গ মঞ্জবী, চিংখৈদা মঞ্জুলানৌ মঞ্জবী, কলাবতী মঞ্জবী, নোংপোস্তা বস মঞ্জবী, সুভাঙ্গদা মঞ্জবী, মৈবমদা বতি মঞ্জবী, হিবন্যা মঞ্জবী, মখাদা গুণ মঞ্জবী বত্ৰবেখা মঞ্জবী মোইবাং লাইজিদা বিল’স মঞ্জবী, শিখাবতী মঞ্জবী, নোংচুপ্তা লবঙ্গ মঞ্জবী, কন্দৰ্প মঞ্জবী, কোঁৱন্দা কস্তুরী মঞ্জবী ফুল্লক লিকা মঞ্জবী।

মতৌ অসুন্না গোপী ৬৪ (চৌষষ্ঠি) না মাগী মাগী যুথদা লৈতেংলি। অসুম তৌনা মপান মপান্দা অমুক সখীশিংগী কুঞ্জ কযামকন্না লৈতেংদুনা কোযশিনথি। মতৌ অসুন্না কোযশিন্দিবা “হেমস্থলী” অসিদা শ্ৰীশ্ৰীবাধাকুৰ্গী সখী বৃন্দগা শিৰিষ স্বতু (বাকচীং, ফাইবেন্দা) বাস লীলা শাস্ত্ৰফম ওইবি।

মপানগী নিংথিজববা উপান কযাগী জাৎনা মইহে যান্দুনা লৈবিবা অমসুং লৈ পান্ধী কযাগী জাৎনা মনম নুংশিবগা লোযননা শাংকাযবিবা যমুনগী মপান্দা

বাধাকৃষ্ণা বুলোন লীলা শাস্ত্রফল ওইবি। যোগপীঠগী চিংই পান্বেদা সনা মচুনা
লৈতেংলবা “বন্ধকুণ্ড” লৈ। মফম অদুদা গোপেশ্বর মহাদেবনা থৌগল্লি। মদুগী
অবাংদা বাঁশীবট বৃক্ষনা অবাং পান্বে যমুনাগী ঘাটতা নিথিজববা মনা পুংলবা
মশাশিনা হাইনা হাইনা থৌগল্লি। ঘাটগী নাকল অনীদা নিংথিজববা বেদী (শয্যা)
অনীনা লৈতেংলি। মফম অসিদা বাধাকৃষ্ণগী জল ক্রীড়া শাস্ত্রফল ওইবি। মফম
অদুদা শিক্কাবগীদমক নিংথিববা ফীগী লৈতেং থিবিক্লা চন্দনগা লোয়ননা
বৃন্দাদেবীচিংবী বনদেবী থিবিক্লা তিল্লবা শ্রীবাস মণ্ডলনা ডায়েয়না লৈবি।

পুন্মক অসি বৃন্দাদেবী অমসুং মাগী সখী বনদেবী থিবিক্লা শ্রীবাধা কৃষ্ণ
লীলা কাবণগীদমক শেষ শাদুনা লৈবি। ব্রহ্মগী মশক ওইববা শ্রীকৃষ্ণগী নিতাম
ওইবতা নস্তনা মসিদা লৈবিবা হৈপান লৈপান, বৃক্ষ, নাপীশিংবীচিংবা শা শল,
উচেক বায়া থিবিক নিত্য বস্ত্রমণ্ডলি। বাধাকৃষ্ণ লীলাগী সচ্চিদানন্দময় ওইবা
বৃন্দাবন অসি শ্রীকৃষ্ণ প্রেমগী প্রকট সুখ ওইবা অবাবা, অনাবা, লাইথুংনচিংবা
লৈজবা শ্রীধাম অসিবু ভজন তৌবিগনি। (শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র ১৭১।১০৬, লঘু প্রেমলী
১০ ২৯।৮)

অসি গুহানি বি জবলা প্রেমভূমি ওইবা শ্রীবৃন্দাবন্দা বাধাকৃষ্ণ অনীনা মধুব
লীলা শাস্ত্র শাস্ত্রমুন্দর শ্রীকৃষ্ণ অসি বসদা অমসুং মহাভাবগী মশক্লি। শ্রী
মঠী বাধিকানা মহাভাবস্বদপিনীনি, প্রেমওকনি কৃষ্ণ প্রিয়ানি, শ্রীকৃষ্ণজা
স্বদপিনী, কৃষ্ণ প্রাণ স্বদপিনী, শ্রীকৃষ্ণ নুগামিনীনি, শ্যাম কলঙ্কিনীনি,
জগৎযোনিনি। ইবুংঙোনা মশাদা যাওবিবা বস অদুবু চুপ্পা যানবগীদমক মশাবু
আশ্রয় অমসুং বিষয় হাযনা ব্রজলীলাগীদমতা অনী থোকা খাযদোকই। আশ্রয়না
শ্রীমতীরাক্ষিকানা ওইবে, অদুগা বিষয়না শ্রীকৃষ্ণনা ওইরে।

ইবেম্মনশু অমুক ব্রজগী লীলাদা মতেং পান্বেবগীদমক মশাদগী ব্রজ
গোপীশিং (সখীশিং) অসি পুথোকথি। সখীশিং, অসিনা বাধাগী হকচাংগী মশক্লি।
মহাভাবকি মশক ওইববী বাধাগী। মন্তগী লালিতা ওইথি, মঞ্জবীনা কপ মঞ্জবীনি।
নাকোদগী বিশাখা সখী ওইথি, বর্তী মঞ্জবীনি। চিনবান্দগী চিত্রাসখী ওইথি,
মঞ্জবীনা বস মঞ্জবীনি। নাতোন্দগী চমপকলতা ওইথি, মঞ্জবীনা অনঙ্গমঞ্জবীনি।
থবাস্তগী সুদেবী ওইথি, মঞ্জবীনা কস্তবীনি। হকচাং পুন্মমন্তগী তুঙ্গবিদ্যা ওইথি,

মঞ্জৰীনা গুণ মঞ্জৰী। পান্ধোমদগী ইন্দুলেখা সখী ওইখি, মঞ্জৰীনা লীলা মঞ্জৰীনি।
 ফৈগন্দগী বজ্জদেবী পোকখি, মঞ্জৰীনা লবঙ্গনি। (গোপী মোহন দাসনা লেংবা
 তত্ত্বপ্ৰকাশ) দেবী ভাগবতনসু গোপ কন্যাশিং অসি শ্ৰীবাধাদগী লোযনা থোকখি
 হায। (দেবী ভাগবত ৯।২।৬২-৮৮)।

মতৌ অসুন্না বাধাদগী লোযনমক পোকখবনিনা মঞ্জৰীশিং অসি অমখক্তনা
 ওইবনি হাযনা লৌগনি। অমা অদুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী সেবাদা কোন্মদুনা সখী নিপাল
 অসি পুথোকখি। সখী নিপাল খুদিংনা অমুক মশাদগী গোপী নিপাল/ নিপাল
 অমুক পুথোকখি। অদুনা গুল্লমক্কা সখী নিপান্না গোপী হুমফুমবি পুথোকখি।
 মথোয অসি নিত্যসিদ্ধা হাযবা গোপী মখল অদুনি। নিত্যসিদ্ধা গোপীশিং অসি
 শ্ৰীমতি বাধিকাগা মতম পুন্মমক্তা হজ্জোযনদনা তিল্লবা কাংবুনি।

নিত্যসিদ্ধাগী মৰ্শিং কোটি তবাবোমনি, অদুগা অতোপ্পা গোপী মৰ্শি'না
 লাখ তবানিপাললোমনি হাযনা শ্ৰীপাদকপ গোস্বামীনা লেংবিবস্বা শ্ৰী বাধাকৃষ্ণ
 গনোদ্দেশ দীপিকাদা হায। অদুবু মকওইবা সখীদি ললিতা, বিশাখা চিত্ৰা
 চম্পকলতা, সুদেবী তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুবেখা (ইন্দুলেখা) অমসুং বজ্জ দেবী হাযবিল
 নীপাল অসিনা ওই। সখী নিপাল অসিনা মশাদগী গোপী নিপাল নিপাল
 পুথোক্কাগা হুম্ফু মবি অসিনা লোইৰে।

সখী হুম্ফুমবিগী মমিংশিংদি অসিনি

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| ১) বজ্জপ্ৰতা | ২) বতকলা | ৩) সূভদ্রা | ৪) বন্তিকা |
| ৫) সুমুখী | ৬) ধনিষ্ঠা | ৭) কলহংসী | ৮) কলাপিনী |
| ৯) মাধবী | ১০) মালতী | ১১) চন্দ্ৰবেখা | ১২) কৃষ্ণবী |
| ১৩) হবিণী | ১৪) চপলা | ১৫) দাম্বি | ১৬) সুবভি |
| ১৭) সুভাননা | ১৮) কুবঙ্গাক্ষী | ১৯) সুচৰিতা | ২০) মণ্ডলী |
| ২১) মনিকুণ্ডলা | ২২) চন্দ্ৰিকা | ২৩) চন্দ্ৰললিতা | ২৪) পঙ্কজাক্ষী |
| ২৫) শুসুমন্দিবা | ২৬) বসালিকা | ২৭) তিলকিনী | ২৮) শৌৰসেনী |
| ২৯) সুগঙ্গিকা | ৩০) বামনী | ৩১) কামনগবী | ৩২) নাগবী |
| ৩৩) নাগ বেণী | ৩৪) মঞ্জুমেধা | ৩৫) সুমধুবা | ৩৬) সুমথ্যা |
| ৩৭) মধুবেক্ষা | ৩৮) অনুমথ্যা | ৩৯) মধুস্পন্দা | ৪০) গুনচূড়া |

৪১) বরাকদা	৪২) তুঙ্গভদ্রা	৪৩) রসোত্তুঙ্গা	৪৪) রঙ্গবাটি
৪৫) সুসঙ্গতা	৪৬) চিত্রলেখা	৪৭) বিচিত্রাঙ্গী	৪৮) মোদিনী
৪৯) মদনালসা	৫০) কলকষ্ঠী	৫১) শশিকলা	৫২) কমলা
৫৩) মধুরেন্দিবা	৫৪) কন্দর্পসুন্দরী	৫৫) কামলতিকা	৫৬) প্রেমমঞ্জরী
৫৭) কাবেরী	৫৮) চারুকবরা	৫৯) সুকেশী	৬০) মঞ্জুকেশী
৬১) হারহীরা	৬২) মহাহীরা	৬৩) হারকষ্ঠী	৬৪) মনোহরা।

(শ্রীরাধাকৃষ্ণ গনোদ্দেশ দীপিকা ২৩৯-২৪৬)। সম্মোহন তত্ত্বগী মতুংইয়া শ্রীরাধাগী সখী ৮ (নিপাল) গী মমিংশু পল্লি। মথোয় অদুগী মমিংশিংদি - লীলাদত্তী, সধিকা, চন্দ্রিকা, মাধবী, লালিতা, বিজয়া, গৌরী অমসুং নন্দানি। অসি নন্তবা সখী নিপাল অমগী মমিংশু পল্লি। মমিংদি - কলাবতী, রসবতী, শ্রীমতি সুধামুখী, বিশাখা, কৌমুদী, মাধনী অমসুং শারদা। “রত্নভবা” কৌবী সখী কাংলুপ অমশু লৈ হায়। অদুবু শ্রীরাধা কৃষ্ণগনোদ্দেশ দীপিকা কৌবা লাইবিক্তদি পল্লমদ্রে।

মতাং অসিরাইদা পঞ্জনিংবা অমনা রাস লীলাদা গোপী ত্রেণর কুত্থানা শান্নবা ফাওই হায়। মদুগী মনুংদগী গোপী লিংশিং ত্বাওরুক অমদি মরুওইবা গোপীনি হায়। লীংশিং ত্বাওরুক অসিগী মনুংদগী গোপী খর অমদি অবাংবা মখলগী গোপী (মুখওর) ওই। অমুক মথোয় ংব অসিগী মনুংদগী গোপী নিপাল অমদি অবেলবা গোপী (মুখওম) নি। গোপী নিপাল অসিগী মনুংদগী অমুক রাধানা মক ওইবা হোল্লি। গোপী নিপাল অসি রাধাগী অংশ কায়বুহনি হায়বা মথক্তা পঞ্জত্রে। গোপী মখল যান্না কুপ্পা খায়দোক্রি।

উজ্জলনীলমণিদা গোপী মখল চাওনা থাদুনা লৈবিবা অসিদিগী বিম্বনাথনা তোম্বনীনচিংবদা টিকা পী। মদুগী মতুংইয়া ঋষিচবী, মুনিচরী, দেবচরীনচিংবা গোপীশিংগী মখল তাক্রি। মখল অসি অমুক সাধন সিদ্ধা অমসুং নিতা সিদ্ধা হায়না মখল অনী থোকা খায়রি। ঋষিচরী অমসুং মুনিচবী অসি সাধন সিদ্ধাগী মনুং চল্লি। দেবচরীনা নিত্যসিদ্ধগী মনুংচল্লি। সাধন সিদ্ধা অসি যৌথিকী অমসুং অযৌথিকী হায়দুনা অনী থোকা খায়রী। ঋতিচবী, ঋষিচরী অমসুং মুনিচরী অসি যৌথিকীগী মনুং চল্লি।

পদ্মপুরাণগী মতুংইন্না গোপী মখল মরি থোকা খায়রি। মদুদি — শ্রুতিজাৎ, ঋষিজাৎ, গোপ-কন্যা অমসুং দেবকন্যা। দেবকনাশিং অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা মপুং ফানবগীদমক মী ওইনা পোকলকপনি। ব্রজগী গোপীশিং অসি কাংলুপ কাংলুপ নাইনা খায়দোকই। কাংলুপ অমগী মনুংদশ অমুক অতোগ্লা কাংলুপ অমা থোকা খায়দোকই। মদুগী লুচিংবীশ লৈ। শ্রীমতি রাধিকাদি মখল মঙাগী সখী কাংবুনা মতেং পাংই। মদুদি সখী, নিত্য সখী, প্রাণ সখী, প্রিয়সখী অমসুং পরম প্রেষ্ঠ সখী।

সখী হায়বদি - শ্রীকৃষ্ণদা হেন্না নুংশিববু সখী কোই। মথোয়শিং অদুদি বৃন্দা, কুন্দলতা, বিদ্যা, ধনিষ্ঠা, কুসুমিকা, কামদা অমসুং আত্রেয়ীনচিংবনি। নিত্যসখী হায়বনা কনাবু খঙনৈ? শ্রীকৃষ্ণদগী শ্রীবাধানা হেন্না নুংশিববু নিত্য সখী কোই। মথোয়শিং অদুদি কস্তুরী, মনোজ্ঞা, মণিমঞ্জরী, হিন্দুরা, চন্দনবতী, কৌমুদী অমসুং মদিরানা অসিনচিংবনি। প্রাণ সখীদি নিত্য সখীশিংগী মনুংদা লুচিংবী ওইরিবীবু প্রাণসখী (চান্নবা মরুপ) কোই। মথোয়শিং অদুদি লাসিকা, তুলসী, কেলী, কন্দলী, কাদম্বরী, শশিমুখী, চন্দ্রলেখা, প্রিয়স্বদা, মদোন্মাদা মধুমতী, বাসন্তী, কলভামিনী, রত্নাবলী, মালতী, কপূরিলতিকা নচিংবনি।

প্রিয় সখীনা নুংশিরবী মতারোইশিংবু খঙনৈ। মথোয় অদুদি —

মালতী	কামলতা	শশিকলা	কুরঙ্গাক্ষি	সুমধ্যা
মদনালসা	কমলা	চন্দ্র লতিকা	গুণচূড়া	বরাজ্জদা
মাধবী	চন্দ্রিকা	প্রেম মঞ্জরী	তনুমধ্যমা	কন্দর্পসুন্দরী

নচিংবীনি।

প্রিয়সখী কোটি অমা লৈ হায়। পরম প্রেষ্ঠ সখী হায়বনা খায়দগী হেন্না চান্নবী, নুংশিবী মতারোইশিংবু খঙনৈ। মথোয়শিং অদুদি — ললিতা, বিশাখা, চিত্রা, চম্পক লতা, তুঙ্গবিদ্যা, ইন্দুলেখা, রঙ্গ দেবী অমসুং সুদেবী নচিংবী সখী নিপাল অসিনি।

সখীশিং অসিনা রাধা কৃষ্ণগী প্রেমগী অয়ৌবী পঙ্কুংফম অদু ফলকপা কান্দা শ্রীকৃষ্ণগী মিচং করিগুস্বা কালদা চংই, অদুগা করিগুস্বা মতমদনা রাধাগী মিচং ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী মায়েস্তা লৈ। রাধাগী খণ্ডিতা মতমদা মথোয়সু কৃষ্ণদা

শাউবা যাওই, অদুগা মানগী মতাংদনা শ্রীকৃষ্ণগী মীচঙদা লেপ্তনা রাধাবু তাথীবু বাঙাও তাহল্লি। (বৈষ্ণব অভিধান)।

শ্রীমদ্ভাগবতকী মনুংদদি গোপীশিং অসিগী মমিংশিং অসি উবা ফংদে। পদ্ম পুবাণ, স্বপ্ত পুরাণ অমসুং ভবিশ্যোক্তর পুরাণদা মমিংশিং অসি যাওই। অতোপ্লা মমিংশিংসু সাত্ত্ব তন্দ্রদশু যাওই হায়। রাধাগী মমিংশিংসু স্বপ্ত পুবাণ, প্রহলাদ সংহিতানচিংবদসু যাওই। বাধিকাগী অতোপ্লা মমিং খরনা গন্ধর্ব, খঞ্জনাক্ষি, মনোবাহা, মঙ্গল, বিন্দ, লীলা, কৃষ্ণ, শারি, বিশবদা, তরবলি, চকোরাক্ষি, শঙ্করি, কুনকুম অমসুং অতৈ অতোপ্লা মমিংশিং। শ্রীকৃষ্ণগী নিত প্রিয় সখীশিং (গোপীশিং) গী কাংলুপ্তা বাধা চন্দ্রাবলী, বিশাখা, ললিতা, শ্যামা, পদ্মা, শৈবা, ভদ্রিকা, তাবা, বিচিত্রা, গোপলি, ধনিষ্ঠা, পালি অমসুং অতৈ অতোপ্লশিং।

লুচিংবী সখী অমগী মখাদা গোপী কাংলুপ কাংলুপ লৈরি। মদুদি —
শ্রী ললিতা সখীগী যুথদা (স্বরূপ দামোদবগী যুথদা) রত্ন প্রভা, বতিকলা, সুভদ্রা, ভদ্রবেখিকা, সুমুখী, ধনিষ্ঠা, কলহংসী অমসুং কলাপিনী। হায়বিবশিনা বৃন্দাবনগী লীলাগীনি। নবদ্বীপ লীলাদি মখাগী অসুন্না ওই —

স্বরূপ দামোদরগী যুথ	শ্রীললিতা সখীগী যুথ
১) আচার্য্য বড়ু	- বড়ু প্রভা।
২) বড়ুগর্ভ ঠাকুর	- বতিকলা।
৩) চন্দ্রশেখর আচার্য্য	- সুভদ্রা।
৪) ভুগর্ভ ঠাকুর	- ভদ্রবেখিকা।
৫) রাঘব গোস্বামী	- সুমুখী।
৬) দামোদর পণ্ডিত	- ধনিষ্ঠা।
৭) কৃষ্ণদাস ঠাকুর	- কলহংসী।
৮) কৃষ্ণানন্দ ঠাকুর	- কলাপিনী।

শ্রীবিশাখা সখীগী যুথদা মাধবী, মালতী, চন্দ্রবেখিকা, কুঞ্জরী, হবিলী, চপলা,
(বায় বামানন্দ গী যুথদা) সুরভী অমসুং শুভাননা।

নবদ্বীপ লীলাদদি অসুন্না ওই -

ৰায় ৰামানন্দগী যুথদা

শ্ৰীবিলাখা সখীগী যুথদা

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ১) মাধবাচাৰ্য্য | - মাধবী। |
| ২) নীলাধ্বৰ ঠাকুৰ | - মালতী। |
| ৩) ৰামচন্দ্র দত্ত | - চন্দ্রৰেখিকা। |
| ৪) বাসুদেব দত্ত | - কুঞ্জৰী। |
| ৫) নন্দন আচাৰ্য্য | - হৰিণী। |
| ৬) শঙ্কৰ ঠাকুৰ | - চপলা। |
| ৭) সুদৰ্শন ঠাকুৰ | - সুবভী। |
| ৮) সুবুদ্ধি মিশ্ৰ | - শুভাননা। |

শ্ৰীচম্পাকলতা সখীগী যুথদা (ৰমানন্দ বসুগী যুথদা) কুব্জাক্ষী, সুচৰিতা, মণ্ডলী, মণিকুণ্ডলা, চন্দ্রিকা, চন্দ্রলতিকা, কুন্দকাক্ষী অমসুং সুমন্দিৰা।

নবদ্বীপ লীলাদদি অসুন্না ওইগনি —

ৰমানন্দ বসুগী যুথদা

শ্ৰীচম্পাকলতা সখীগী যুথ।

- | | |
|-----------------------|----------------|
| ১) মকৰ ধ্বজ দত্ত | - কুব্জাক্ষী। |
| ২) রঘুনাথ দত্ত | - সুচৰিতা। |
| ৩) মধুপাণ্ডিত | - মণ্ডলী। |
| ৪) বিষ্ণুদাস আচাৰ্য্য | - মণিকুণ্ডলা। |
| ৫) পূৰণ্ডৰ মিশ্ৰ | - চন্দ্রিকা। |
| ৬) গোবিন্দ আচাৰ্য্য | - চন্দ্রলতিকা। |
| ৭) পৰমানন্দ গুপ্ত | - কুন্দকাক্ষী। |
| ৮) বলৰাম দাস | - সুমন্দিৰা। |

চিত্রা সখীগী যুথদা (সেন শিবানন্দগী যুথদা) - রসালিকা, তিলকিনী, শৌর
সেনী, সুগন্ধিকা, রমিলা, কামনাগরী, নাগরী অমসুং নাগবেলিকা।

নবদ্বীপ লীলাদদি মখাগী অসুন্না ওই —

সেন শিবানন্দগী যুথ

শ্রীচিত্রা সখীগী যুথ।

- | | |
|---------------------|--------------|
| ১) শ্রীমান পণ্ডিত | - রসালিকা। |
| ২) জগন্নাথ দাস | - তিলকিনী। |
| ৩) জগদীশ পণ্ডিত | - শৌরসেনী। |
| ৪) সদাশিব ঠাকুর | - সুগন্ধিকা। |
| ৫) রায় মুকুন্দ | - রমিলা। |
| ৬) মকুন্দানন্দ | - কামনাগরী। |
| ৭) পুরন্দর আচার্য্য | - নাগরী। |
| ৮) নারায়ণ বাচস্পতি | - নাগবেলিকা। |

শ্রীতুঙ্গবিদ্যা সখীগী যুথদা (মাধব ঘোষগী যুথদা) মঞ্জুরমেধা, সুমধুরা, সুমধ্যা,
মধুরেশ্বনা, তনুমধ্যা, মধুসুন্দা, গুনাচুড়া অমসুং বরাজদা।

নবদ্বীপ লীলাদনা সখী নিপাল অসি মহান্ত নিপালগী মশক অসুন্না লৌগনি।

মাধবঘোষগী যুথদা

শ্রীতুঙ্গবিদ্যা সখী যুথ।

- | | |
|------------------------|---------------|
| ১) মকন্দজ সেন | - মঞ্জুরমেধা। |
| ২) বিদ্যা বাচস্পতি | - সুমধুরা। |
| ৩) গোবিন্দ ঠাকুর | - সুমধ্যা। |
| ৪) মহেশ ঠাকুর | - মধুরেশ্বনা। |
| ৫) শ্রীকান্ত ঠাকুর | - তনুমধ্যা। |
| ৬) মাধব পণ্ডিত | - মধুসুন্দা। |
| ৭) প্রবোধানন্দ সরস্বতী | - গুনাচুড়া। |
| ৮) বলভদ্র ভট্টাচার্য্য | - বরাজদা। |

শ্ৰীহিন্দুৰেখা সখীগী যুথদা (গোবিন্দানন্দ ঠাকুৰগী যুথদা) সখী নিপাল অমা লৈ। মথোয় অদুদি - তুঙ্গভদ্রা, রসতুঙ্গা, বঙ্গবাটি, সুমঙ্গলা, চিত্ৰলেখা, বিচিত্ৰাঙ্গী অমসুং মদনালসা।

নবদ্বীপ লীলাদনা সখী নিপাল অসি মহান্ত নিপালগী মশক অসুন্না লৌদুনা লৈ -

গোবিন্দানন্দ ঠাকুৰগী যুথ	হিন্দুৰেখাগী যুথ।
১) পবমানন্দ ঠাকুৰ	- তুঙ্গভদ্রা।
২) বঙ্গভ ঠাকুৰ	- রসতুঙ্গা।
৩) জগদীশ ঠাকুৰ	- বাঙ্গবাটি।
৪) বনমালী দাস	- সুমঙ্গলা।
৫) শ্ৰীকৰ পণ্ডিত	- চিত্ৰলেখা।
৬) শ্ৰীনাথ মিশ্ৰ	- বিচিত্ৰাঙ্গী।
৭) লক্ষ্মণ আচাৰ্য্য	- মোদনী।
৮) পুৰুষোত্তম ঠাকুৰ	- মদনালসা।

শ্ৰীৰঙ্গদেবী সখীগী যুথদা (গোবিন্দ ঘোষগী যুথদা) সখী নিপাল অমা লৈবি। মথোয় অদুদি - কলকণ্ঠী, শশিকলা, কামলা, মাধুৰী, ইন্দিরা, কন্দৰ্প মঞ্জৰী, কামলতিকা অমসুং প্ৰেমমঞ্জৰী।

নবদ্বীপ লীলাদনা সখী নিপাল অসি মহান্ত নিপালগী মশক অসুন্না লৌবি।

গোবিন্দ ঘোষগী যুথদা	শ্ৰীৰঙ্গদেবী সখীগী যুথদা।
১) কাশী মিশ্ৰ	- কলকণ্ঠী।
২) শিথি মাহাতি	- শশিকলা।
৩) শ্ৰীৰাম পণ্ডিত	- কামলা।
৪) বড়হরিদাস	- মাধুৰী।
৫) কবিন্দ্ৰ ঠাকুৰ	- ইন্দিরা।
৬) হিৰণ্যগৰ্ভ ঠাকুৰ	- কন্দৰ্প মঞ্জৰী।
৭) জগন্নাথ সেন	- কামলতিকা।
৮) দ্বিজ পীতাম্বৰ	- প্ৰেম মঞ্জৰী।

শ্রীসুদেবী সখীগী যুথদা (বাসুদেব ঘোষগী যুথদা) সখী নিপাল অমসু লৈবি।
মথোয় অদুদি — কাবেরী, চারু কববা, সুকেশী, মঞ্জু কেশীদা, হারহীরা, মহাহীরা,
হাবকষ্ঠী অমসুং মনোহরা।

নবদ্বীপ লীলাদনা সখী নিপাল অসিনা মহাস্ত নিপালগী মশক অসুন্না
লৌবগা লীলা শাম্বা যাওবী -

বাসুদেব ঘোষগী যুথদা	শ্রীসুদেবী সখীগী যুথদা।
১) বাঘব পণ্ডিত	- কাবেবী।
২) মৃবাবী চৈতন্য দাস	- চারুকববা।
৩) মকব ধ্বজ পণ্ডিত	সুজেশী।
৪) কংসারি সেন	- মঞ্জু কেশীকা।
৫) শ্রীজীব পণ্ডিত	হারহীবা।
৬) মুকুন্দ কবিবাজ	মহাহীবা।
৭) ছোট হবিদাস	হাবকষ্ঠী।
৮) কবিচন্দ্র গুপ্ত	- মনোহরা।

নবদ্বীপ লীলাদা অষ্ট গোস্বামীনা মক ওইবা মঞ্জরী নিপালগী কপ লৌবগা
লীলা শাম্বা যাওই।

মথোয় অদুদি —

১) কপগোস্বামী	- কপমঞ্জরী।
২) সনাতন গোস্বামী	- নবঙ্গ মঞ্জরী।
৩) বঘুনাথভট্ট গোস্বামী	- বস মঞ্জরী।
৪) জীব গোস্বামী	বিনাস মঞ্জরী।
৫) গোপালভট্ট গোস্বামী	গুণ মঞ্জরী।
৬) রঘুনাথ দাস গোস্বামী	- বতি মঞ্জরী।
৭) লোকনাথ গোস্বামী	- মঞ্জুলালী মঞ্জরী।
৮) ভূগর্ভ গোস্বামী	- প্রেম মঞ্জরী।

মথকী অসিদগী উবা ফংলে, মদুদি মৰুওইবা অষ্ট সখী নিপান্না অষ্ট মহান্তগী শকওং লৌৰগা নদিয়া লীলা শান্নরি। শ্ৰীললিতা সখীনা স্বৰূপ দামোদর, শ্ৰীবিশাখা সখীনা রায় রমানন্দ, শ্ৰীচিত্ৰাসখীনা সেন শিবানন্দ, শ্ৰীচমপকলতা সখীনা রমানন্দ বসু, শ্ৰীভূক্তবিদ্যা সখীনা মাধব ঘোষ, শ্ৰীইন্দুরেখা সখীনা গোবিন্দা নন্দ ঠাকুর, শ্ৰীরক্ত দেবী সখীনা গোবিন্দ ঘোষ অমসুং শ্ৰীসুদেবী সখীনা বাসুদেব ঘোষ অদুগা সখী নিপানগী যুথদা যাওরিবা সখী ৬৪ না হায়বদি গোপী ৬৪ না চৌষষ্টি মহান্তগী মশক লৌৰগা রাধাকৃষ্ণগী লীলা নবদ্বীপ লীলা ওইনা শান্নরি।

শ্ৰীরাধাগী মঞ্জরীগী মশিং ওম্মমক্কা তরানিপান্নি। মথোয়শিং অদুদি —

অনঙ্গ মঞ্জরী	রূপমঞ্জরী	রতিমঞ্জরী	লবঙ্গ মঞ্জরী
রাগ মঞ্জরী	রস মঞ্জরী	বিলাস মঞ্জরী	প্রেম মঞ্জরী
মণি মঞ্জরী	সুবর্ণ মঞ্জরী	কাম মঞ্জরী	রত্ন মঞ্জরী
কস্তুরী মঞ্জরী	গন্ধ মঞ্জরী	নেত্র মঞ্জরী	শ্ৰীপদ্ম মঞ্জরী
লীলা মঞ্জরী	হেম মঞ্জরী।		

সুপ্ৰেমা অমসুং রতি মঞ্জরী! কৌবী মঞ্জরী অনী অমসু লৈ। মথোয় অদু ভানুমতী হায়নশু খঙনৈ।

মঞ্জরী তরানিপান অসিগী মনুংদগী নিপান থক্কা মকোক ওইবীনি। মথোয় অদুদি— শ্ৰীলবঙ্গ মঞ্জরী, শ্ৰীৰূপ মঞ্জরী, শ্ৰীরতি মঞ্জরী, শ্ৰীরস মঞ্জরী, শ্ৰীলীলা মঞ্জরী, শ্ৰীবিলাস মঞ্জরী অমসুং শ্ৰীকস্তুরী মঞ্জরীনি। শ্ৰীমতি রাধিকাবু হেন্না নুংশিনা নিংজবী কাংবু অসি মঞ্জরীশিংনি হায়না লৌনৈ।

মথোয়শিং অসি রাধাগা মতম পুন্নমক্তা থাদোক্কাদনা লৈবা মনাইনুপীশিংনি। রাধাগা লেংমাম্ববী ওইরবশু শ্ৰীযুগোল সেবাদদি রাধাগী মনাইনি হায়জবনা হেন্না পামজৈ। নিত্য সেবা ফংজবা মনুং হঞ্জনবী অসিবু মঞ্জরী কৌই। নম্মসখীশু কৌই। শ্ৰীরাধানা গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংগী লাইনিং লাইশোন্দা যান্না অঝাবা থাক্তা লৈবনা মঞ্জরী সাধনা অসিশু যান্না মৰু ওইরকই।

রাধানা মহাভাবগী তুংনফম ওইবনা শ্ৰীকৃষ্ণ ফংনবগী লব্বীদি রাধানা ওইরি। রাধাদা হান্না চংজদনা শ্ৰীকৃষ্ণদা হাকথেংননা চংলুবনা কৃষ্ণবু ফংবা ওমলোই।

আশ্রয় ওইবী রাধাদা চংজরগা মহাভাবকী মহাও অদু হান্না তংবা তাবনি। মতুংদা রাধানা প্রেম ভক্ত অদু কৃষ্ণ ফংনবগী লক্ষীদা লমজিংবিরকনি। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী অরোনবা নিত্য ওইবা প্রেম লীলাশিং অসি দাস্য ভাব, সখ্য ভাব অমসুং বাৎসল্য ভাবনা শ্রীকৃষ্ণদা চংজরগা খঙবা ঙমদে। মসিদি ব্রজসুন্দরী শিংদতা চংজরগা খঙবা ঙমগনি। মবমদি - ব্রজগোপীশিং অসিগী নুংদগী ফাওরকপা অনুভবশিংদগী লোম থুপ্পা লৈব্রবা রাধাকৃষ্ণগী লীলাশিং অসি ওইখি।

অতোম্মা রাইদা হায়রগা রাধাকৃষ্ণগী অরোনবা লীলাশিং অসি গোপীশিংগী কৃপাদগী ওইখিবা ভ্যক্তনি। সখীশিংগী মতেং নন্তনদি রাধা কৃষ্ণগী ভাব অসি মপুংফা বা ঙমদে। অদুনা মখোয়গী কৃপা নন্তনদি লীলাশিং অসি করিমত্তা খঙবা ঙমলোয়। ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী অরোনবা লীলাশিং অসি খঙগে হায়রবদি ব্রজ গোপীশিংনা থাংলমলিবা থোঙথাংশিং অদু ইন্দুনা চংপা তাবনি। কনাগুস্বা অমনা হায়বিবা অসি খঙবা ঙম্বগী চাংগী মনুংদা লৈরক্কবদি মহাকশু ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী অরোনবা লীলাদা চংবা যাবক্রে। হায়রিবা অসি শ্রীশ্রীগোবিন্দ লীলামৃত (১০।১৭) দগী খঙবা ঙম্মী।

রাধা কৃষ্ণ অনীগী মবস্তা থম্মোয়গা থম্মোয়গা শিন্নবা, পুষ্টিংগা পুষ্টিংগা চান্নবা অথুগ্না লীলা অসি ব্রজগোপীশিংগী নংত্রগা মখোয়গী মতুংইনবশিংগী লমজীং মখাদা চংত্রবদি খক খঙবা ঙমলোই। শ্রীরাধা বানীগী তোৎন-চান্ননা লৈমিন্নবিবা মর্গাশিং অদু সখী কোই, অদুগা বাধাগা হেক নকশিন্না লৈবিবা রাধাগী মতেং পার্শ্বলবীশিং অদুনা মঞ্জরীশিংনি। শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা মখোয়না চংলিবগী মওং অসি ফোংদোকপদা বানা থোকই। মরমদি মখোয়না কৃষ্ণগা তোৎনদুনা লৈমিন্নবসু পান্নুদে, কৃষ্ণগা লৈমিন্নদুনা মশাগী নুংঙাইবা ফংনবশু তান্নুদে। মখোয়না মতম পুন্নমত্তা বাধারানীবু কৃষ্ণদগী কায়নদনবতা হোৎনৈ। রাধা-ম্রাধব অনীনা পুন্না লৈমিন্নবা অদু মখোয়গী মিৎনা উজবা ফংজরগা মখোয়গী নুংঙাইজবা ওইবি।

তশেংবদি শ্রীরাধা হায়বসি মরিচংপী উরীগী পাঙ্ককনি। মনাক নকপা পামেদা য়েৎপা হায়বসিনা তাংজবী উরীগী মখোনি। শ্রীকৃষ্ণদা পামেল তলা পার্বী ওইরে অদুগা রাধানা তাংজবী উরী ওইরগা কৃষ্ণগী মশা পুস্বদা য়েৎলি। অমুবা তমাল পার্বীদা সনাগী উরিনা য়েৎপগুস্বনি। ব্রজসুন্দরীশিং রাধাগী

লোইনবীশিং অসিনা উৰীগী উনাশিং অমসুং উৰীদা মকাফল্লা শাংলিবা
লৈরাংশিংনি। উৰীনা উপান্দা য়েৎপা মতমদা উৰীগী মনাশিং, শাংলিবা লৈরাংশিং
খিবিক ঝাওনা উপাল অদুদা চেৎনা উৰীগা লোয়ননা য়েৎশিন্দুনা লৈ।
শ্রীরাধারানীনা প্রেম কল্পলতা কৌবী উৰীগী মউনি। মাগী মনা, মপাল অমসুং
য়েম্মিংশিং অদুনা ব্ৰজগোপীশিংনা ওইরি।

কৃষ্ণ প্রেমামৃতনা মউদা শিষ্মরুপা মতমদা শৰুৰু চামা হেল্লা নুংঙাইবা ফংই
মনাশিংনা। মতৌ অসিগুন্না রাধানা নুংঙাইৰগা মনা, মপাল, য়েম্মিংগী মশক
ওইরিবা গোপীশিংনা থোইনা হেল্লা নুংঙাই। রাধা কৃষ্ণগী ভাবপু মপুং ফাহনবা
ঙমহললিবদি সখীশিংগী মতেৎতনা ওই। অদুনা সখীগী খুবম অসি ফংজগে হায়দুনা
বসজ্জশিংনা তাম্লে। শ্রীকৃষ্ণা অমুবা তমাল পাস্বী ওইরে অদুগা রাধানা সনাগী
উবী ওইৰগা তমালদা য়েৎলি। উৰীগা তমালগা য়েৎনবা উৰুবদা নুংঙাইবা
পোকলেইদবা জগস্তা লৈতে কনাসু। সনাগী উৰীনা তমালদা য়েৎপা উৰগা
গোপীশিংনা নুংঙাইবগী ঈপাক্তা তাউরি। (শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতম ১০।১৬-১৮)।

মঞ্জরী হায়বসি অনৌবা য়েম্মিং শুল্ককলিবা অপোদ্ভা লৈ থিন্দোকলকলিবগা
পাঙখন্নি। সখীশিংনা উৰীগী মনাশিংনি। মঞ্জরী হায়বসি নৌরিবা ময়ুমমকৈ
পান্দিবা কুমারী চহি ১২-১৩ গী বয়স ওইবা নংত্রগা কনাগুস্বগী মত মতুংইমা
চহি ৯ নংত্রগা চহি ১০ গী ফীবম ওইরিবা, কনাগুস্বা অমগী য়ুমদা মমা, মপা,
মচিন মনাওনচিংবগা লোয়ননা লৈমিম্মরিবা করিগুস্বা মখলগী সারি শেংলিবা
মথোয় অদুবু খঙনৈ। মঞ্জরী হায়বসি শ্রীরাধাগী মনাইনুপীনি। রাধাগী মনাই নুপী
ওইবতা নন্তা রাধাগী মনাইগীশু মনাইনি। অদুম ওইনমক মঞ্জরী সাধনাদদি মঞ্জরী
হায়রিবা অসি রাধাগী খৌজাল মখাদা হান্না লৈখ্ৰবা গোপী অমবু খঙনৈ। চাংজৌ
নাইদবা আনন্দগী ঈপাক তোৰ্বান্দা খোয়থুম্মরবা আনন্দগী মহাও তংলিবা মহাক
অদুবু মঞ্জরী হায়না খঙনৈ।

রাধারানীগা লোয়নবী গোপীশিং অসিনা মশাগী ওইবা নুংঙাইবা অমতা
শ্রীকৃষ্ণদগী ফংজগে হায়না ঋতুদ্রবণ্ড খৌজাল হৈরবী রাধানা মথোয় খুদিংমকপু
অমমমতা ওইনা শ্রীকৃষ্ণগা উম্মনবা শিনবি। অসুন্না গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগা পুন্না
লৈমিম্মবদগী ফাওরকপা নুংঙাইবা অদুনা রাধানা মহাক মশামক্কা শ্রীকৃষ্ণগা

লৈমিন্নবদগী ফংলকপা নুংঙাইবদগী হেমা নুংঙাইবা ফাওরি। শ্রীকৃষ্ণা রাধারানী অমসুং মাগী সখীশিংনা পুমা ইবুঙো মহাকা লৈমিন্নবদগী নুংঙাইবগী ঈপাক্তা তাওদুনা লৈবা অদু উরুরগা কৃষ্ণ মশামকসু অমুকা হেমা নুংঙাই।

অসুমা রাধাকৃষ্ণ অনীনা পুমা লৈমিন্নবদগী অমসুং সখীশিংগা কৃষ্ণগা লৈমিন্নবদগী নুংঙাইবা পোকলকলিবসি মীরমলেনগী ওইবা নুংঙাইবা, নুপা নুপী অনীগী মরক্তা লৈবা কাম অদু নন্তে। লাইরমলেনগী ওইবা, নিত্য ওইবা আনন্দনি। মশাগী ইন্দিগী পেম্বা তৌরবাদি মদু কামনি। রাধা অমসুং গোপীশিংনা মশাগী নুংঙাইনবা হোতেন্দে, কৃষ্ণগী নুংঙাইনবতা হোতেন। অদুনা মসি শ্রেমি। শ্রীকৃষ্ণদি বসগী সমদ্রনি। সমদ্রগী ঈরোম্বংগী লুবগী সিমানা পল্লৈপফম খঙদনা লৈবগুম শ্রীকৃষ্ণগী অমুবা কুচুনা বসগী চাংজৌ নাইদবা ঈপাক ওইরগা মদুগী মরৈপ তানবা ফংদনা লৈরি। পাক্সা ঈপাক্তা হৌরকপা ঈশিংগী ঈথক্সা বাধানা কৃষ্ণ কায়নবদগী ফংলকপা চেথেং বিরহ অগ্নি মশেক্সা মহাকী ফুদোংলবা সনা অহিংবা মানবা কুচুদা য়ৈবদু ওইবি।

অসিগুম্বা শ্রীকৃষ্ণগী রসগী ঈপাক্তা কারকলিবা অচৌবা ঈথক্সা সখীশিংগী শকওং ওইরি, অদুগী ঈপোমগী মপৈশিংনা সখীশিংগী মনাই নুবী মঞ্জরীশিংগী মশক ওইরি। আশ্রয়না ভাবগী তুংনফম পাত্র ওইবি। তাব অসি আশ্রয়গী মখা থোংবা ওইনা লৈ। ভাবগী মহাও তংগে হায়রবাদি ভাব অদুগী তুংনফম ওইরিবা পাত্র অদুগী মগুন খঙবা তাবনি। বাধানা ভাবগী তুংনফম মনুং হঞ্জিমা লুবা পাত্রনি। রাধাদা চংজদুনা লৈবিবা মঞ্জরীতনা পাত্র অদুদা তুংলিবা ভাব রসগী মহাও খঙবা গুম্বী।

অদুনা কনাগুম্বা অমনা মঞ্জরী দেহ লৌদুনা শ্রীবাধারানীদা চংজরবাদি খনিগী মশক ওইনা রাধাদা তুংলিবা রসগী খোয়থুম্নরবা মহাও তংবা গুম্বী। মরম অসিনা মঞ্জরী সাধনাদা রাধাগী মফম অসি য়ান্না ঝাংনা লৈ। বৈষ্ণব সাধনাগী লমদা সচ্চিদানন্দ রসময়ী মূর্তিবু মঞ্জরী কৌই।

সখীশিংনা মতৌ কবল্লা বাধা-গোবিন্দ অনীগী মধুর বস লীলাদা মতেং পাংবগে, মখোয়গী মখৌশিংনা কবি কবিনো? সখীশিংনা ইবুংঙো ইবেম্মাগী লীলা পাংথোকপদা লৌবা খৌদাংগী মশক্তি মখল তবাতরুক শুই। মদুদি -

- ১) সখীশিংনা মখোয় মশেল মনুংদা রাধা-কৃষ্ণ (নায়িকা-নায়ক) গী
নিংথিবা, ফজ্জবা মতিক মণ্ডণ ধাদুনা শক শোনবা।
- ২) ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী প্রেম মিলনগীদমস্তা রাধা কৃষ্ণ অনীবু মতম
পুন্সদা শেৎন-থানদনা লৈনবা হোৎনবা।
- ৩) শ্রীরাধাবু নিংথিবা চংখোম্মা ফীজেং লৈতেংবীরগা শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গগীদমস্তা
ধৌরাং তৌদুনা থস্বীবা।
- ৪) প্রেমতনা থুমহৎলবা অখম্বা গোপীতবু খুৎশিন্নবা।
- ৫) ফাগী-ফরাং তৌবা।
- ৬) অশাওবা পুন্সিবু নমথবিরগা শান্তি ওইনা পোখাহনবিবা।
- ৭) কৃষ্ণসঙ্গ তৌদ্রিঙৈগী মমাংদা চুনবা ফীজোলনা লৈতেংবীবা।
- ৮) রাই-কানু অনীগী থম্মোয়নুংদা ফাওরকলিবা ভাবগী ঈহ্ল অদু ইবুঙো
ইবেম্মা অনীদা ফাওহনবা।
- ৯) রাধা কৃষ্ণ অনীগী মরস্তা ভাব তানদবা নিংঙাই শংদনবা খেঙ্কবন্ত মরাল
খিবিকপু লোৎশিন্দুনা থস্বা।
- ১০) শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা পুন্সিং লুপশিন্দুনা লৈত্বা গোপীশিংদা করম হায়না
মখোয়গী মপুৰোইবনি হায়দুনা লৈরিবা অদুবু অমসুং অতৈ অতোম্বু
লৌনম তৌদুনা থমগদবগে হায়বদু তাকপীবা।
- ১১) নায়ক নায়িকা অনীবু তাঞ্জা চাবা মতম ফংলকপদা মিলন ওইনবা শিনবা।
- ১২) চামর সেবা চংবা।
- ১৩) নায়ক নায়িকা অনীনা মত তিন্নরস্তদুনা খায়বুং খায়বুং তৌরুত্বা কালদা
মখোয়গী মফমদা চংজবা।
- ১৪) নুংশি মপাও পুবা।
- ১৫) শ্রীকৃষ্ণ কায়নবগী অবা-মৈচাক ঝাংদুনা লৈরবা কালদা মহাকপু অবা
মৈশা কোকহনবা অমসুং পুন্সিং নুংঙাইনা থস্বীবা।

১৬) শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম লীলা খুদিংদা চেকশিন ধৌরাং তৌনা পুষ্টিং চিংশিন্দুনা লৈবা। নায়িকাবু কল্পনবা হোৎনবা।

মথস্তা পঞ্জস্ত্রে - সংকীৰ্ত্তনগী মফম্মা বৃন্দাবল্লি, মাণ্ডপনা নিভৃত্ত নিকুঞ্জবল্লি, কল্প-বৃক্ষনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপনি বৃন্দাবনগী মনুংদা লৈবা কুঞ্জশিং অমসুং সখী নিপালগী কুঞ্জশিংগী লৈফম্মনচিংবন্ত নৈনজস্ত্রে। সংকীৰ্ত্তনগী যোগ পীঠবু নবদীপ অমসুং বৃন্দাবন অনী তুনা য়েংবা তারকই। ঈশৈ শকপনা নুমিৎ নুমিৎকী মশক খঙনা রাগ বাহন (শাদোং), মচু, ফীজোং, ভাব, মূৰ্ত্তি মশক খঙনা নিংশিংদুনা রাগ হৌগনি। রাগগী নুংগী অথুম্মা মরমন্ত খঙফম্ম থোকই। নুমিৎ তরেংনিগী রাগ রাগিনী মশক, বাহন খঙনা রাগ হৌগদবা ওই।

খম্মফম্ম থোকপা বাফম্ম অমনা মরু ওইবা সখী হায়দুনা লৈরিবসি অষ্ট সখী (সখী নিপাল) বু খঙনৈ। চয়োল অমা হায়বিবসি নুমিৎ তরেংনিনা শাই। নুমিৎ তরেংকী ওইবা নোংমা নোংমগী সেবা সখী অমমম্মা কুঞ্জগী সেবা চংবা তারবদি সখী অমদি লেমহৌরে। লেমহৌরিবা সখী অমসি কন্নানো, করম্মা কুঞ্জগী সেবাদা চংগদৌরিবনো হায়বগী মতাংদসু মত খেৎননা চংপা উবা ফংজৈ। সখী অমমম্মগা মঞ্জরী অমমম্মগা কোম্মনা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম সেবা চংবগী ভাবতা লৌরবদি মঞ্জরী মশিংন্ত নিপাম্মি।

মরুওইবা মঞ্জরী খুদিংগী মখাদা অমুক মঞ্জরী নিপাল/নিপাল খক অমুক লৈরি। ওম্মমক্সা মঞ্জরীগী মশিং হুম্মুমরিনি। করম্মা সখীনা করম্মা মঞ্জরীগা লোয়ননা নোংমা নোংমগী ওইবা সেবা চংবগে, সখীশিংগী মমিংশিংনা করি কৌবগে, মঞ্জরীনা কনা কন্নানা ওইবগে, যোগ পীঠগী করম্মা মায়কৈদা মখোয়গী কুঞ্জ লৈবগে, কুঞ্জশিংগী মমিংশিংনা করি করি কৌবগে, কুঞ্জগী মচু করিনো, কুঞ্জগী রসনা করিনো, সখীশিংগী ভাবনা করিনো, কুঞ্জ অদুগী রাগনা করিনো, রাগগী মচুনা করিনো, রাগগী বাহন (শাদোং) না কনা কন্নানা ওইবগে, সখী মঞ্জরীশিংগী শকওংনা করম্ম তৌই, কুচুনা করিনো, করি ফীজোল থোম্মি, চহি কয়গী বয়সনো, মপা মমা অমসুং মপুরৌইবগী মমিংনা করি কৌই, মখোয়গী সেবাগী মওংনা করিনো হায়বনচিংবসিদা গোংস্বামী অমগা অতোম্মা গোংস্বামী অমগগী মরস্তা মত খেৎননা চংপা উরকই।

করস্বনা অচুস্বনো হায়বসিদা পল্লিপফম খঙলন্তে । খেল্লরিবা মতশিং অদু চুমশিল্লরগা মত অমস্তা ওইনা পুরকপা ওমদে । শ্রীপাদ রূপ গোস্বামীনা লেংবিরহা শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ গনোদেশ দীপিকা, শ্রীপাদ ধ্যানচন্দ্র গোস্বামীগী পজ্জতি, শ্রীরাধানাথ দাসগী সংকীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ (সংকীৰ্ত্তন মহত্ম) হরি সংকীৰ্ত্তন চিন্তামণিচিৎবদা সখী মঞ্জরীশিংগী লৈফম, সখীগী মমিং, মঞ্জরীগী মমিং, মশক, মচু, মওং, সেবাগী মওং অসিদা নস্তনা মথস্তা খর পজ্জতিবা খল্লনিংঙাই ওইবা বাফমশিংদা অদুম মত খেল্ল খেল্লনা লৈবা উজ্জৈ । বিষয় অসি নৈনজরকপা মওমদা বাফমশিং অসি চোংথোকলকখিগনি । করস্বনা অচুস্বনো হায়বদু ভন্ত-বৈষম্বনা খনবিরগা লৌবিনিংবা মত অমা অদুম লৌবিগনি খঞ্জৈ ।

নুমিং তরেংনিগী ওইবা নোংমা নোংমগী সেবা

নোংমাইজিং - মশুং নিপাল নাইবা থস্বাল মওং শাবা যোগপীঠগী অহাংদা শ্রীললিতাগী কুঞ্জ লৈ । কুঞ্জ অসিগী মমিং মরি থোন্না খঙনৈ । মদুদি অনঙ্গাম্বুজ, ললিতানন্দদ, রূপোদ্ভাস নংত্রগা মদন সুখদা কুঞ্জ । কুঞ্জগী মচুদি নোংথাং মচু (গোরচন মচু)নি । শ্রীললিতাসখীগী যুথদা সখী নিপাল লৈ । সখী নিপালগী মমিংশিংদি রতুপ্রভা, রতিকলা, সুভদ্রা, ভদ্ররেখিকা, কলহংসী, কলাপিনী, সুমুখী অমসুং, ধনিষ্ঠা । সখী নিপাল অসিনা “অনঙ্গাম্বুজ কুঞ্জ” হায়রিবা ললিতাকুঞ্জগী মায়কৈ নিপাল মস্তা কোয়শিল্লগা লৈ ।

শ্রীললিতা কুঞ্জগী মপান্দা শ্রীরূপ মঞ্জবী কুঞ্জ অমসুং অনঙ্গ মঞ্জবীগী কুঞ্জ লৈ । (শ্রীসান্থন প্রেমভক্তি লহরী অমসুং রাধা-মাধব-চিন্তন) । মঞ্জরী অনীমক তাম্বুল সেবা চংই । অজ্ঞা শ্রীসুরচান্দ শৰ্ম্মাগী রস হুম্ফুমরিগী মতুংইহদি শ্রীরূপ মঞ্জরীনা “অনঙ্গাম্বুজ কুঞ্জ” কৌবা ললিতা কুঞ্জগী ময়াইদা লৈ হায় । শ্রীরূপ মঞ্জরীগী কুঞ্জগী মমিংনা” রূপোদ্ভাস কুঞ্জ” হায়না খঙনৈ । রূপমঞ্জরীগী কুঞ্জ অসিবু অমুক মাগী চান্ধবী মতারোই নিপান্না মায়কৈ নিপালদা কোয়শিল্লি ।

মঞ্জরী নিপালগী মমিংশিংদি গুনমঞ্জবী, রাগ মঞ্জরী, রঙ্গ মঞ্জরী, রস মঞ্জরী, লীলা মঞ্জরী, বিলাস মঞ্জরী, সুবর্ণ মঞ্জবী অমসুং মগ্নাদ মঞ্জরীনি । কুঞ্জগী রসদি খণ্ডিতানি । রাগনা মগ্নার রাগনি । নুমিং অসিগী রাগগী মচুদি নীম মানবা মচুনি । ফীজোন্না অঙাংবা ঈ মচু (চেক মচু) নি । কুঞ্জ অসিগী শা, উপাল-বাপালশিংগী

মচুসু অদুনি। বাগগী শাদোং (বাহন) না বাহোং (ময়ূব) নি। মহাকী স্বভাবতি
“বাম প্রথবা” নি। (বামগী অর্থদি শাউবগা পাক হন্দবী, মানগী মমৈদশু শাউবী,
নাযকনা খুদম চনঙমদবী, বাইহে খোনফম কনবী অদু বাম নায়িকানি)। তাম্বুল
সেবা চাই।

শ্রীললিতা সখীগী মবমদা খবা পঞ্জগে। ললিতাগী অতোপ্পা মমিংনা
অনুবাধা কোঁই। সখী নিপালগী মনুংদা ললিতা দেবীনা খায়দগী অহল ওই।
মাগী চান্নবী শ্রীবাধাদগী নুমিৎ ২৫ নি খক হল্লি। কুচুনা চেক মচু মাঞ্জি। ফাঁজোলা
বাহোংমচুনি শ্রাবন (ইঙা) থাগী গুল্লা একাদশীদা পোকই। চহি ১৪ থা ৩ নুমিৎ
১২ শুববিনী। মপাগী মমিংনা বিশোক কোঁই। মমাগী মমিংনা সাবদী কোঁই।
মপুবোইবগী মমিংনা ভৈবব কোঁই, গোপনি। গোবর্দ্ধনগী মকন্নি। ভৈববগী চহিনা
২৭ নি, যাবট গ্রামদা লৈবনি।

শ্রীললিতা সখী অসি খৎনবকপদা, প্রেমগী নাপন তান্নবকপদা, কবিগুহা
অমগী ফংনবা তান্নবকপদা মমাই শুকতুনা অমসুং শাওশিন্নদুনা সখীশিংগী মবক্তা
হক লৈথোকই অদুগা সখীশিংগী অদুগা শ্রীললিতাদা অসি হায়যু শ্রীকৃষ্ণদনা অদু
হায়যু হায়না ইনশিল্লি অমসুং ২ খনহল্লি। শাওনবদুনা হেঞ্জিল্লক্কা মতমদা কবিমতা
খঙদবা শাওশিন্নদুনা অনীগী অশাওবা (থর্মজিন্ন) হোৎনৈ। খাস্বদা যাদ্রবদি ভগবতী
সৌর্গমসী (কৌবগা ঈশ্বরগী ইবেম্মা অনীগী খৎনবা তইশিল্লৈ। মতাক অসি মপা
লৈতনা মুমগী মওং শাদুনা মথক খনবী ফমুং (শয্যা) শেহা হৈ, অদুগা তুম্মদাইদা
কবি ফাঁজোল শেংপা হৌগৎলকপদনা কবি শেংপা হায়বসিগী মবমদা যান্না
কুপ্পা খঙই। (শ্রীবাধাকৃষ্ণ গনোদেশ দীপিকা - ১২৯-১৩১)।

লৈকোলগী খাংবোক্তা অঙাওবী শাশিন্নদুনা লৈবগা ঈশৈ হৈবী, জগোঈ
হৈবী সখীশিংবু লৈ শাংপা উবী মবক্তা, ক্রা মনাগী উবীলক্তা অমসুং ক্রাপাখী
মনাক্তসু জগোঈ ঈশৈ শকহন্দুনা শাম্লে। মিত্রং গুহগী লাইবিক পাথেংগী লাইবিক
ইবা খোংপা যান্ন হৈ। শ্রীবাধা কৃষ্ণগী তাম্বুল সেবাদা মপা লৈতনা নিংথিজৈ,
পুম্মমক্তগী ইহেল হেল্লি। (শ্রীবাধাকৃষ্ণ গনোদেশ দীপিকা ১৩০-১৩৪)।

শ্রীললিতা সখীগী মুখদা লৈবিবা সখী নিপালদা লোয়নবিবা বাগগী মশকসু
তোঙাল্লি। বত্তুপ্রভাগী গাগনা হিম্মোল বাগনি, বতি কলাগী বাগনা ধানসী, সুভদ্রাগী

সুহী রাগিনী, দান লীলা, ভদ্ররেখিকাগী ধানসী রাগিনী, জলকেলি, সুমুখীগী তুড়ী বসন্ত, হোলি, ধনিষ্টাগী যথা-রাগ, বুলন, কলহংসীগী যথা-রাগ, পাশা খেলা, কলাপিনীগী যথা-রাগ, অলঙ্কারনচিংবা সেবা অতৈ।

শ্রীরূপ মঞ্জরীগী মপাগী মমিৎনা রত্নভানু (শ্রীরাধিকাগী মখুড়া) কোঁই। মমানা সূলাবতি কোঁই। মকুবোকগী মমিৎনা কুশল, মনেমগী মমিৎনা কুশলী কোঁই। চহি ১৩ থা ৬ শুরবিনী। মপুরোইবগী মমিৎনা, সুবন্ধন কোঁই। যাবটতা লৈবিনী। মচুনা গোরচননি। ফীজেৎনা বাহোং মমৈগী মচু মানবনা লৈতেংবীনি। কনাগুস্বনা মন্দাব পুষ্প (অঙ্গোং মপাল) মাল্লিশু হায়। (রস হুম্ফুমরি)। মশাগী মনমদি পরিজাত মনমনি। রসনা উৎকষ্ঠানি। সনাগী কাগোক পাইদুনা তাবুল সেবা তৌবিনি।

নোংমাইজীং নুমিতা প্রতিপদ, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া তাবা কালদা তোঙান তোঙানবা কুঞ্জদা বমন লীলা শাল্লবগী বাফমঙ পাল্লি। বাসদি নুমিৎ অদুবু পুৰী সখীশিংগী কুঞ্জদা মিলন ওইগনি হায়। তৃতীয়া, প্রতিপদ তাবা নোংমাইজীং নুমিতাদি নিভৃত নিকুঞ্জদা মিলন ওই। দ্বিতীয়াদদি অন্যবু কুঞ্জদা মিলন ওই। নোংমাইজীংদা প্রতিপদ, দ্বিতীয়া তাদ্রবদি অদুগা শ্রীবন্দাবনগী নিকুঞ্জ কুঞ্জদা মিলন তৌবা ধোকুবদি শ্রীবঙ্গমোহন কুঞ্জদা মিলন ওইগনি অদুনা ললিতা কুঞ্জ বাস তৌগনি। সূর্য্য পূজাদি নোংমাইজীং নুমিৎ খুদিংগী “অনাকুঞ্জ” তদা ওই। শ্রীললিতা কুঞ্জদা মধুমঙ্গল সখানা লেংদনা লৈ। (রস হুম্ফুমরি)

নিংখৌকাবা - যোগপীঠগী চীংথে (ঈশান) দা শ্রীবিশাখাগী কুঞ্জ লৈ। বিশাখা সখীগী কুঞ্জ মমিৎ অহুম ওই। মদুদি — মদন সুখদা, লবঙ্গ সুখদা অমসুং বিশাখানন্দদা কুঞ্জ। বিশাখাগী যুথদা সখী নিপাল লৈ। মথোয় অদুগী মমিৎ শিংদি — মাধবী, মালতী, চন্দ রেখিকা, কুঞ্জবী, হরিণী, চপলা, সুরভী অমসুং শুভাননা। মথোয় নিপালনা বিশাখা কুঞ্জবু কোয়শিন্দুনা লৈ। বিশাখানন্দদা কুঞ্জগী রাগদি মালবনি। রাগগী মচুনা ফুলচন্দন মচু শ্যাম বর্ণ মচুনি। রাগগী বাহন (শাদোং) না বাহোংনি। (শ্রীরঘুনাথ দাসগী সংকীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ)।

শ্রীকোজেংবম ওবা ধনগী মণিপুর সংকীৰ্ত্তননা রাগগী বাহন শাম্বুনা ওই হায়। সনা মচু মানবা ফীজোন্না লৈতেংই। ধানসী, মানসী, অস্বাবরী, ভৈরবী, রাম

কেলিনা রাগ রাগিনীনি। কুঞ্জরসনা স্বাধীন ভর্তৃকানি। ফীজেৎ লৈতেংবগী সেবা চংই। কর্পূরনচিংবা চন্দন সেবা তৌবীনিশু হয়।

শ্রীবিশাখা কুঞ্জগী মপান্দা মঞ্জুলালী মঞ্জবী, কলাবতী মঞ্জবীগী কুঞ্জ অমমম লৈ। (শ্রীরাধা মাধব চিত্তন অমসুং শ্রীসাধন প্রেম ভক্তি লহরী)। মঞ্জুলালী মঞ্জরীনা লুক সেবা চংই, অদুগা কলাবতী মঞ্জবীনা ফীজোল সেবা চংই। বিশাখা কুঞ্জদা শ্রীবতি মঞ্জবীগী কুঞ্জ লৈ হয়। (রস হুম্মুরি)। মাগী কুঞ্জগী মমিংদি “লবঙ্গ সুখদা” কোই। মাগী মতালোইশিং — কস্তুরী, কেলি, মধু, ভুঙ্গ, ভানু, কন্দর্প, হবি অমসুং পদ্ম মঞ্জবীনচিংবানী রতি মঞ্জবীগী “লবঙ্গ সুখদা” কুঞ্জগী মাযকৈ নিপাল মস্তা কোয়শিন্দুনা লৈ। রতি মঞ্জবীগী থবক্তি চরণ সেবা তৌবনি।

শ্রীবিশাখা শ্রীরাধাগা নোংমন্দা পোকপনি। মপানা মুখবাগী মচলগী মচা পাবল কোই। মমানা কুটিলাগী মনাও নুগী সুদক্ষিনা কোবীনি। মপুবোইবনা বশিন্দু কোই। পবন মন্দা বসন্তদিনি, লৈবনা যবটতনি। ভাদ্র (খবান) গী গুরু ঐষ্টমীদা পোকই। চংই ১৪ থা ২ নুমিৎ ১। শুক্লবর্ন। কুচুনা নোংৎ মচুনি। ফীজেৎ থবানমিচাকনা লংগ থোকলনা মন্দা অতিয়াণ অস্তৌবা কবোক ঠাইবা ফাজেসপুস্মী। হাং বদি থবানমিচাকনা চমক ঘিল্লি। মাগী কুঞ্জ সংস্কাব তৌবী মসীনা রতিবলা হাযনা কোই। স্বভাবনা বাম মধ্যানি।

বিশাখা অর্নোশুদা মসীনি। ললিতাগা লমচৎ শাজৎ মট্টে, গুনসু মামে, লাইনিম্ সুমায়ে বিশাখা আস যাক্স নোই লেমজৈ প্রেমগী মবিদা মনুংম্মা তিন্নবী মসীনি, যাম্মা শুঙই গাতানদা শুঙই। শ্রীশ্রী মন্দমন্দ। মগী ফবাংগী ওইববশু বা হঙ্গপদা ইচং কোই। মীগী মপুকচেল খঙবা ওম্মী। দুতিগী থবস্তা হৈশি, ই। নুংশিবগী বাখন্দা গাওববা মতমদা হাযদোক হাযজিন তৌদুনা পুঞ্জিং ফাখবদা মপা লৈতে। লাইবক, চুবা, খবাস্তা চন্দমা য়েকপা লৈপবেং গুঞ্চমগী অমসুং কোক্কী মখল মখল শেম্বদা যাম্মা হৈ। অদুতসু নস্তনা লাই য়েকপগী বিদাদা অব্বা “সর্ববতোভদ্র মণ্ডল” কোবা পূজাগী মবমদা শিজিন্নবা ময়েকশু যাম্মা ফজনা য়েকপা ওম্মী।

বিশাখাসে যেতুম্মা লোনবগী থবকশু চংখোম্মা হৈ। ইবেম্মশিংনা সূর্যাপূজা নুমিৎকী মন্দিব চতুনা লাইখুবম্বদা চংগদবা পোৎলম চৈরমশিং লোফনা শুনা খঙই।

মখল মখা অয়াছা ধুপদ-নচিংবা অতোপ্পা লমগী ঈশৈশু যান্না খঙই। ঈশৈশিং অদু রজাবলিনচিংবী সখীশিংদশু হৈহল্লি। (শ্রীরাখা কুঞ্জ গনোদেশ দীপিকা ১৬৫-১৬৬)।

শ্রীরতি মঞ্জরীগী অতোপ্পা মিৎনা তুলসী অমসুং ভানুমতিসু কোঁই। মশাগী কুচুনা অশেংবা যোংমচুদা কোনা মচু চংবা কুচুনি। খবানমিচাককুন্না মফুং মফুং লাংবা ফীগী ফীজোন্না লৈতেংবীনি। চরণ সেবা তৌবিনি। মপাগী মমিংনা অঙ্গভদ্র, মমাগী মমিংনা সুমেধা, মপুৰোইবগীনা বানশঙ্ক কোঁই। লৈফন্না যাবটনি। মশাগী চহিনা ১৩ থা ২ শুবনি। শ্রীরাখামাধব চিন্তন অমসুং শ্রীসামন প্রেমভক্তি লহবীগী মতুংইন্নদি মাগী লৈফম অসি রত্যান্বজ কুঞ্জ কোঁবদনি, যোগপীঠগী মৈদম কোনাদা লৈবা কেশরনি।

নিংথৌকাবা নুমিত্তা দ্বিতীয়া, চতুর্থী তাদদুনা তৃতীয়াদা তারবদি ‘কেলি কুঞ্জ’ দা মিলন ওইগনি অদুগা বাসদি হাল্লগুন্না নুমিং নুমিং অদু তাবা সখীশিংগী কুঞ্জদা অদুম শাল্লগনি। দ্বিতীয়া, চতুর্থীদা নিংথৌকাবা তারগনা শ্রীকুণ্ডা মিলন ওইগনি। শ্যাম-কুঞ্জ মপান্দা রাসনি। শ্রীবন্দাবনগীনা নিকুঞ্জ মিলনদি “মেঘতান্দব” কোঁবা কুঞ্জদা নিংথৌকাবদা ওইগনি। হায়রিবা কুঞ্জ অসি বিশাখা কুঞ্জগী মনুংদা লৈ। চতুর্থীনা সঙ্কেত কুঞ্জদা মিলন ওইগনি। নিংথৌকাবা নুমিংকী সূর্য্য পূজা তৌফমদি “মানস-সবোবর” দনি। বিশাখাগী “মদন সুখদা” কুঞ্জদা উজ্জলসখানা লেংদনা লৈ। মরম অসিদগী মসিবু “উজ্জল সুখদা কুঞ্জ হায়নশু খঙনৈ। (রস হুম্ফুমরি)।

লৈপাকপোকপা - যোগপীঠগী নোংপোক্তা চিত্রা সখীগী কুঞ্জ লৈ। মদন-সুখদা কুঞ্জ হায়না কোঁই। আনন্দাখাসু কোঁই। নিংথিজবা মচুনা তিল্লি। চিত্রাসখীগী কুঞ্জগী মপান্দা রস মঞ্জরী অমসুং সুভান্দা মঞ্জবীগী কুঞ্জ অমমম লৈ। (শ্রীরাখা- মাধব-চিন্তন অমসুং শ্রীপাদ-ধ্যানচক্স গোস্বামীগী পদ্ধতিগী মত)। শ্রীকোঞ্জেবম ওবা ধন সিংগী মণিপুর সংকীৰ্ত্তন অমসুং অঙ্ক শ্রীসুরচন্দ শৰ্ম্মাগী রস হুম্ফুমরিগী মতুংইন্নদি চিত্রাগী “মদন সুখদা” কুঞ্জ মনুংদা অনঙ্গ মঞ্জরী অমুক লৈ। মাগী কুঞ্জনা “অনঙ্গ-সুখদা” কুঞ্জ কোঁই। কুঞ্জগী বাগনা শ্রীরাগনি, মল্লার রাগনিশু হয়। রাগগী মচুনা পীতবর্ণ (নাপু মচু) নি। লুপা মচুগী ফীজোন্না লৈতেংই।

রাগগী শাদোং (বাহন) না শামুনি। (শ্রীরঘুনাথ দাসগী সংকীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহগী মত)। মণিপুর সঙ্কীৰ্ত্তনগী মতুংইমদি গরুরনা বাহন ওই। রাগ রাগিনীনা কুড়া, কেদার, প্যা, বেলুবা, রবির, চিত্ত, কানুড়া মাধবীনচিংবনি। বৈজয়ন্তিমালী সেবা চংই, অদুগা অতোমগী মত মতুংইমদি ফীজোল সেবা চংইশু হায়। অদুগা রস হুম্ফুমরিদনা মনম নুংশিবা জল সেবা চংইশু হায়রি।

বৈজয়ন্তি মালী হায়রিবসি অখম্বা লৈ মচু মঙানা লেংবা লৈ পরেংবু খঙনৈ। বৈজয়ন্তি মালীনা বনমালাগা মওং খর খেঁম্লে। বনমালানা মহেঁশানা লৈ ময়াম, মনা অমসুং মহেঁগা লোয়ননা লেংবা মালাবু খঙনৈ। শাংবদি চরণ মথক ফাওবা য়ৌই। গোপাল দেবদা থোনবা কান্দা মচু মখল মঙাগী হায়বদি নাপুমচু, অঙৌবা, অঙাংবা, অশংবা অমসুং অমুবা মচুগী ওইগনি।

শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণগী মত মতুংইমদি বিষ্ণুগী ওইবা তারবদি তত্ব মঙাগী হায়বদি পৃথ্বি, ঈশিং, মৈ, নুংশিং, অতিয়াবু খঙনৈ। মরমদি বিষ্ণুনা বিরাট পুরুষ রূপ লৌবা কালদা মহাক মশাগী মায়া নংত্রগা প্রকৃতিনা মহাকী ঙকশমদা বনমালাগী মশক ওইনা শি। বিষ্ণুনা থোনবা তারবদি ব্রহ্মাণ্ড ময়াম্মা য়াহুরগা শিবগী মওংবু বনমালানি হায় সত্ব, রজ, তম হায়বা প্রকৃতিগী গুণ অহমবু পুন্নপ পায়শিল্লগা ঙক্তা থোনববু বনমালা থোনবনি হায়। অতোম্মা অমনা ঈশিংবু “বন” কোঁই। অদুনা বনমালা হায়বসি ঈশিংদগী পোকপা লৈনা লেংবা পরেং থরো থম্বালবুসু বনমালা কোঁই। (পণ্ডিত রাজ শ্রীঅতোম্বাপু শর্মাগী শ্রীগীত গোবিন্দম লমাই ১৯) উৎকর্ষা প্রাষিতভর্তৃকানা রসনি। (শ্রীরঘুনাথ দাসগী মত) অদুগা রস হুম্ফুমরি অমসুং সাধন প্রেম ভক্তি লহরীগী মতুংইমদি অভিসারিকানি।

কুঞ্জ সংস্কার তৌবী সখীদি “সুচিত্রা” কোঁই। চিত্রাগী কুচুদি অঙৌবদা কান্দীর চংবা কুচুনি। মিৎসেনগুন্না লংবা মচুগী ফীনা লৈতেংই। যোগপীঠগী নোংপোক থংবদা লৈবা থম্বালমচুনী “চিত্রানন্দ কুঞ্জ” কোঁবা দলনি। মপানা বৃষভানু নিংখৌগী মখুড়ানা পোকপগী মচা চতুর কোঁই। মমাগী মমিংনা চর্চিকা কোঁই। মপুৰোইকগী মমিংনা “পীঠর” কোঁই। রস হুম্ফুমরিদা “সুরতি” কোঁই হায়। মশাগী চহি ১৪ থা ১ নুমিৎ ১৯ নি। শ্রীরাধানা মঙোন্দগী নুমিৎ ২৬ নি ঝক হিল্লি। পোকফল্লা চিকশলীদনি। আশ্বিন (লাংবন) গী শুক্লা তৃতীয়াদা পোকপীনী।

শ্রীচিত্রাঙ্গী লুচিংমখাদা সখী নিপাল লৈ। মথোয় অদুদি —

- ১) রসালিকা ২) তিলকিনী ৩) শৌরসেনী ৪) সুগন্ধিকা
৫) রমিলা ৬) কামনাগবী ৭) নাগরী ৮) নাগবেলিকা।

শ্রীচিত্রাঙ্গী “মদন সুখদা” কুঞ্জগী মায়কৈ নিপালমস্তা মথোয়গী কুঞ্জ লৈ। অনঙ্গ মঞ্জরীগী অনঙ্গ সুখদা কুঞ্জগী মচুদি নাপু মচুনি। মফম অদুগী শজি-শঙাই উচেক-বায়া পূমমক কুঞ্জগী মচুনি।

অনঙ্গ মঞ্জরীগী মশাগী কুচুদি স্বর্ণকুণ্ডম (সনারৈ মচুনি)। বসন্তদা শাংপা কেতকী কৌবী লৈগী কুচুনিও হয়। থম্বাল অশংবা মানবা ফীজোম্মা লৈতেংই। তাম্বুল সেবা চংই। যোগপীঠগী অবাংদা লৈবা উপদলনি। মপা শ্রীবৃষভানু, মমা-কীৰ্ত্তিদানি। রস হুম্ফুমরিগী মতুংইম্মা মপা-কেতকি, মমা-সুচবিতা কৌই হয়। মহাক অসি বৃষভানুগী মচানুপী ধাত্রীগী মচানি (মত অমদা শ্রীরাধাগী মামনা লৌবা মনেনি)। মপুৰোইবা-দুৰ্ম্মদ (শ্রীমতি রাধিকাগী মনাওনিপা)। রস হুম্ফুমরিগী মতুংইম্মদি মপুৰোইবগী মমিং “গোভট” কৌই। লৈফম যাবটনি। সঙ্কেট গ্রামনিও হয়। মশাগী চহি ১২ থা ৬ নুমিং ১৩ নি শুংবনি। মকুবোক তারক, মনেন-তাংরা কপতি কৌই। তাম্বুল সেবা চংই, বেশ সেবা চংইও হয়। রসনা অভিসারিকানি, স্বভাবনা “বামা” নি। মাগী সখী নিপালদি-আনন্দ মঞ্জরী, গন্ধ মঞ্জবী, বঙ্গমঞ্জবী, রক্ত মঞ্জরী, গুনমঞ্জরী, কমলা মঞ্জবী, সৌবভী মঞ্জরী মথোয় অসিনি। মথোয়না অনঙ্গমঞ্জরীগী মায়কৈ নিপালমস্তা কোয়না লৈ। লৈপাকপোকপা নুমিংকী সূর্য্য পূজাদি পাতাল গঙ্গা (শ্যাম কুণ্ড) দা তৌই। চিত্রাঙ্গী আনন্দাখা কুঞ্জদা অৰ্জ্জুন স্থানা লেঙদনা লৈ।

পঞ্চমী, ষষ্ঠীদা গোবর্দ্ধনদা মিলন তৌগনি, রাসনা সঙ্কেত-তনি। নংত্রগা লৈপাকপোকপদা পঞ্চমী, ষষ্ঠী তাদদুনা অতোম্মা নুমিস্তা পঞ্চমী তারবদি ‘চন্দ্রসুখদা’ কুঞ্জদা, ষষ্ঠী ওই রগনা “বৃষভানু পুং” দা মিলন ওইগনি। শ্রীবৃন্দাবন্দনা নিকুঞ্জদা কুঞ্জমিলন অদুম্মক তৌগনি। লৈপাকপোকপা তারবতদা হান্নগী সঙ্কেত মিলন অদু ওইগনি। চুম্ভগী লৈপাকপোকপা নুমিস্তদি চিত্রাসখী কুঞ্জদা রাস শাল্লগনি। (রস হুম্ফুমরি)।

দ্বুমশকৈশা-যোগনীঠগী মৈবমদা চম্পকলতাগী কুঞ্জ লৈ। (শ্রীরঘুনাথদাস - শ্রী সঙ্কীৰ্ত্তন বিচার সংগ্রহ, মলিপূর সংকীৰ্ত্তন অমসুং রস হুম্ফুমবি)। শ্রীবাধামাধব-চিন্তন অমসুং শ্রীসাধন প্রেম ভক্তি লহবীগী মতুংইন্নদি বাধা কৃষ্ণগী মৈবমদা লৈবা কুঞ্জদি ইন্দুত্রেখাগীনি, শ্রীচম্পকলতাগী কুঞ্জদি যোগনীঠগী মখাদনি। মৈদা ইকপা সনাগী মচু ওইবা চম্পকলতা নন্দদ কুঞ্জ কৌবী দলদা লৈকিনী। বাগনা শ্রীবাগনি, অঠৌবা মচুনা পুষ্ণবাগগী বর্ণনি। (শ্রীরঘুনাথদাস)।

মণিপুব সংকীৰ্ত্তন কৌবা লাইবিকী মতুং ইন্নদি বাগনা-বসন্ত বাগনি। বাগগী-মচু -ফুল চন্দন শ্বেতবর্ণ। অঙাংবা মচুনা লৈতেংই, শাদোং (বাহন) দি গু কিযোং তোংই। মাগী বসদি প্রোষিতভর্ষকানি। গঙ্কাব, বেলবাব পৃথাবনি শুকক কামোদ কলালি বৈতাগিনা বাগ বাগিনীনি। শ্রীসাধন প্রেমভক্তি লহবী, মৈতৈ জগোঈ অনীশুবা শব্বক অমসুং বস হুম্ফুমবিগী মতুংইন্নদি চম্পকলতাগী বসদি বাসক সজ্জানি। মাগী স্বভাবতি “বামা প্রথবানি”। মশাগী কুচুদি লৈহাও লেবেল মচু মানবীনি। খম্মাংচাক মচুগী ফীজোল শেংলি। নোংগৌবী মচু মানবা ফীজোল থোম্মিও হায় (বস হুম্ফুমবি)। মৈতৈ জগোঈ অনীশুবা শব্বকদি চবোয় কৌবা উচেকী মশাগী মচু ফিওংলী হায়। অথুম্ম অহাও কংপনা মাগী সেবানি। চামব সেবা। তৌশু হায় (শ্রীবাধা-মাধব-চিন্তন, শ্রীসাধন প্রেমভক্তি লহবী)। কুঞ্জগী সংস্কারদি “ইন্দুসখী” কৌবানা ওই। বয়সনা চহি ১৪ ২১ ২ নুমিৎ ১২ নি। শ্রীবাধানা মণ্ডোলগী নোংমা হালি। মপাগী মমিংন পাবন, মমানা বাটিকা, মপুবোইবনা “চন্দ্রা” কৌই। “চন্দ্রাক” কৌইও হায়। মাগী মপাগী মমিং অসি ‘আবাম’ কৌইও হায় (মৈতৈ জগোঈ অনীশুবা শব্বক অমসুং শ্রীসাধন প্রেমভক্তি লহবী)। ভাদ্র (থবাল) গী গুলা সপ্তমীদা পোকই। মাগী যুথদা সখী নিপাল লৈ। মথোয়না চম্পকলতাগী “মনসিজ লোভদা” কৌবা কুঞ্জগী মাযকৈ নিপালদা কোযশিন্দুনা লৈ। মাগী সখী নিপালগী মমিংশিদি কুবাজাফী, সুচবিতা, মণুলী, মণিকুণ্ডলা, চন্দ্রিকা, চন্দ্রলতিকা, কন্দকাফী, সুমন্দিবানি।

শ্রীচম্পকলতাগী মণ্ডুদি বাধাগা বিশাখাগা মাম্মৈ। চম্পকলতাগী মওংদি অসিনি - কবিগুহ্মা থবক অমা তৌবদা অমসুং তৌগে হায়না নিংলকপা কান্দা থবক অদু হেক পাংথোজু মৈখদি মী অমতা খঙহন্দে অমদি হায়দোক্তে। অদুগা কবিগুহ্মা উপায় অমনা নংত্রগা ওহান্তগী শুমহংহনবদগী ওইববসু মীগী মিচংদগী

মাগী মিচংদা পূৰকপা ওম্মী। হৈ-লৈ থীবা, শেমদোক শেমজিন ভৌবা অমসুং লৈবাকী পোৎ মখল মখেল শাবন্ত হৈ। রস তরুকাী হায়বদি অখাবা, অয়াকপা, অশিনবা, অথুহা, অশাবা অমসুং অফকপা অসি নিয়মগী মতুংইম্মা শেহা হৈ হায়দুনা মাগী মমিং “খুং থুয়ী” হায়না ফাওই। (ঐরাধাকৃষ্ণ গনোদেশ দীপিকা ১৭০-১৭২)। ঐচম্পকলতা কুঞ্জগী মপালদা গুণ মঞ্জরী কুঞ্জ অমসুং রত্নরেখা মঞ্জরী কুঞ্জ লৈ। গুণ মঞ্জরীনা শিঙ্গার সেবা অমসুং রত্ন রেখা মঞ্জরীনা জল সেবা চংই।

অমুক মণিপূৰ সংকীৰ্ত্তন কৌবা লাইরিকী মতুংইম্মদি চম্পকলতা কুঞ্জদা লৈরিবা মঞ্জরী অসি রতিমঞ্জরীনি হায়। অদুগা রস হুম্ফুমরিগী মতুং ইম্মা চম্পকলতাগী “মনসিজ লোভদা” কুঞ্জগী মনুংদা বিলাস মঞ্জরীগী “বিলাস সুখদা কুঞ্জ” হায়বদু লৈ হায়। মাগী কুঞ্জ অদু নুমিং মঙালগুমনা লংই, শা উচেকনচিংবন্ত মদুগী মচুনি। মহাক মশাগী কুচুনা হরিত (অশংবা) বগনি। সনা মচু ওইবা কেতকীগী মচুনিশু অমুক হায়রি। (মৈত্রে জগোঈ অনীতবা শরুৰ, ঐসাধন প্রেমভক্তি লহরী)। মুগা ফী অমুবা (নংত্রগা মঙ্গেমপান মানবা) ফী শেংলি, মগিনা লৈতেংই। কাজল সেবা চংই, ঈশৈ থৌগন চংইশু হায়। যোগমায়াগা চান্ননা তিন্ননা লৈমিন্নবদগী মাবু “যোগমায়া” হায়নশু খঙনৈ। রঙ্গ দেবী সখীগী নোংচুপ্তা মাগী কুঞ্জ “বিলাসানন্দদ” হায়বদু লৈ। (মৈত্রে জগোঈ অনীতবা শরুৰ অমসুং ঐসাধন প্রেমভক্তি লহরী)। পিতাগী মমিংনা চন্দ্রকীৰ্ত্তি (রাধাগী মামনি) মাওগীনা “বষ্টা”, পতি বিলাস, গ্রামনা নন্দীশরদা লৈবীনি। মাগী স্বভাবনা “বামা মধ্যা” নি। চহি ১৩ নুমিং ২৬ গুৰবিনি। রস হুম্ফুমরি গী মতুংইম্মদি মপা - চন্দ্রভানু, মমা যমুনা, মকুনা-সুনন্দক, মনেহা নিন্দিতানি হায়।

বিলাস মঞ্জরীগী যুথদা সখী নিপাল অমসু লৈরি। মথোয় অদুদি - নান্দী কঠ মঞ্জরী, চাটকী মঞ্জরী, কোকিলা মঞ্জরী, ক্লপ্যা মঞ্জরী, কাঞ্চন মঞ্জরী, নবীন মঞ্জরী, যমুনা মঞ্জরী অমসুং কালী মঞ্জরী কোঁই। বিলাস মঞ্জরীগী “বিলাস সুখদা” কুঞ্জগী মায়কৈ নিপালদা কোয়শিন্দুনা লৈ। চম্পকলতাগী “মনসিজ লোভদা” কুঞ্জদা কোকিন সখানা লেঙদনা লৈ। যুমশকৈশ খুদিংগী “সূৰ্যা পূজা” ভৌফমদি কাম্য-বন্দনি।

সপ্তমী, অষ্টমী তাবা যুমশকৈশা নুমিত্তদি কাম্য-বন্দা রাস শাম্লে অদুগা শ্রীবর্ভানুপুরদা মিলন ওই। অদুগা যুমশকৈশা তাদবা চুম্গী সপ্তমীদমক ওইবা নুমিত্তদি “নন্দেশ্বর গ্রাম” দা মিলন ওই। মাগী-মাগী নুমিৎ তাবা সখীশিংগী কুঞ্জ কুঞ্জদা রাস শাম্গনি। যুমশকৈশা তাদবা অষ্টমীদনা “সঙ্কেত-কুঞ্জ” দা মিলন ওই। শ্রীবন্দাবনগীনা নিকুঞ্জদা ওই। যুমশকৈশা “পদ্মকিশোরকুঞ্জ” দা মিলন ওই। চম্পকলতাগী কুঞ্জদা বাস শাম্লে। শ্রীকুণ্ডগী মখা থংবদা মাগী কুঞ্জ লৈ। মনসিজ লোভদা নংত্রগা হেমাঙ্গজ নংত্রগা বিলাস সুখদা কুঞ্জ হায়না কোঁই। (রস হুম্মুরি)

শাগোলশেল - শ্রীইন্দুলেখা (ইন্দুবেথা শু হায়) গী কুঞ্জদি যোগপীঠগী মৈবমদা লৈ। মামিংনা ইন্দুলেখা সুখ প্রদ কুঞ্জ কোঁই। (রাখা-আখব-চিন্তন, শ্রীসাধনপ্রেম ভক্তি লহরী অমসুং মৈতৈ জগোঈ অনীশুবা শরুক)। মণিপুব সংকীৰ্ত্তা (শ্রীকোঞ্জেবম ওঝা ধন সিংহ) এ মংইনদি ইন্দুবেথাগী মহত্তা তুঙ্গবিদ্যা লৈ। কুঞ্জ অসিগী বাগনা হিম্মোল বাগনি মৈতৈ জগোঈগী অনীশুবা শরুকনা ‘কর্ণটব’ বাগনি হায়। বাগগী কুচুনা কোঁই মচু মাল্লি। বসনা বাসক শয্যা ওই। (শ্রীরঘুনাথ দাস)। অদুগা কল্যুধনা ‘প্রোম ও ভর্জুকা’ বস ওইশু হায়। (মৈতৈ জগোঈ অনীশুবা শরুক অমসুং শ্রীসাধন প্রেমভক্তি লহরী)। নীম মানবা মচুগী হোঁই, জাঙা লৈওঁই। কহন (শা’দা) না কা ঠনি। বাগ, শাগিনীগী মামিংনা মউর, দিপকা, দেশবর্দি, ববর্ডি, মাংহাটি, পাহি ডানচিংবনি।

ইন্দুলেখা সখীদি মপাঙ্গল যান্না কল্লি, লিন ফাদোক ফাজিন তৌব, লিন জগোঈ শাহনব শুধনা যান্না হৈ। অদুদসু নংত্রা হিকাপ যাইকাপকী মজ্জনাচিংবদসু যান্না থঙই। লিব শিনংগী মখল মখলগ ২ ৩৭ শে স্বা, মচুনচিংবা শংদুনা যাতা মজ্জনবা লৌবা মাগমুক্তা হৈ নংত্রা ২২০ হায়না ওম্বা সখীনি। অদুগা পট্রডৌবী (বেশমগী শম্ভুরাংক) শেখা শাবা হৈ। (শ্রীবাহুকৃষ্ণ গনোদেশ দীপিকা ১৮৮)। হিকাপ যাইকাপগী মজ্জনাচিংবদনা অসি শিাজমবগা ফগনি নংত্রগা কামগনি হায়বা অদুতা হোঁইতুনা লৈ। অদুনা মনম ওইদুনা শ্রীবাগ্যকৃষ্ণগী মনজা হায়দোক-হায়জিন তৌদুনা অনীগী প্রেম হেনগৎহন্নবা হোঁনদন হা লৈ।

ইন্দুলেখাদি দূতীগী থংবক্তা অবেনবা পাও লৌবদা যান্না হৈরবী কাংবু অমা থম্মী। মখোয় অদু মথাক নন্তনা অতৈ অতোল্লগা তিন্নহন্দে। য়েংবদা মীনা নুংশি, অদুবু বাঙাং কল্লি। ইন্দুবেথা ডাড্র (থবাল) গী শুক্ল পঞ্চমীদা পোকই।

চহি ১৪ থা ২ নুমিৎ ১২ নি গুৱৰিনী। মপাগী মমিংনা সাগব, মমাগী মমিংনা বেলা, মপুৱোইবগীনা দুৰ্বল কোঁই। লৈফম্মা আজনক কোঁবা মফমদনি। কুচুনা হৰিতাল বৰ্ণ (নাপুদা অভাংবা কাবা য়াইঙং মচু) নি। কফেই মপাল মচুগুৱগী ফীজোল থোম্মি। মাগী কুঞ্জ মৈরমদা লৈরিবদুব “পূৰ্ণচন্দ্ৰ কুঞ্জ” কোঁই। নংত্রগা “বসন্ত-সুখদা কুঞ্জ” নংত্রগা “ৱতি-সুখ-কুঞ্জ” কোঁই। মচুনা অতৌবনি। মাগী মমিংবু “ইন্দুলেখা” হায়নশু খঙনৈ। মাগী যুথদি তুঙ্গভদ্রা, বস তুঙ্গা, বাঙ্গবাটি, সুমঙ্গলা, চিত্ৰলেখা, বিচিত্ৰাঙ্গী, মোদনী, মদনালসা। মথোযনা ইন্দুবেখাগী ‘বসন্ত-সুখদা’ কুঞ্জগী অকোইবদা লৈ। ইন্দুবেখাগী সেবানা অচেংপা অমসুং মধুপানগী সেবা, মত অমদনা জগোঙ্গীনা সেবা তৌই, অতোপ্পা মত অমদনা সনাগী লৈতেং, মালা, লীকনচিংবা লেংবা অমদি সেম শাবনি।

ইন্দুবেখা কুঞ্জগী মপান্দা মঞ্জবী অনীগী কুঞ্জ লৈ। মঞ্জবী অনী অদুদি বতি মঞ্জবী অমসুং হিৰন্যাসী মঞ্জবীনি। বতি মঞ্জবীনা চৰণ সেবা তৌই অদুগা হিৰন্যাসী মঞ্জবীনা লৈ লেংবা মালিনীগী থবক তৌই। ৱস হুম্ফুমৰিগী মতুং ইন্নদি ইন্দুবেখাগী “বসন্ত সুখদা” কুঞ্জ অসিদা লব-মঞ্জবী গী কুঞ্জ লৈ হায। মসিগী মচুদি য়াইঙং মচুনি। লবঙ্গ-মঞ্জবী মশাগী কুচুনা কুঙ্কম মচুনি, অশংবা মচুগী ফী শেংলি, মত অমদা থবানমিচাক হংপা ফীগী ফীজেংনা লৈতেংবীনি। সেবাগী মওংদি চান-থৰুবা পোৎ কংশনবনি। মত অমদনা লবঙ্গমালা সেবা চংকিনী। পিতা-বত্ৰভানু (বাধিকাগী মখুডা), মাতা-যমুনা, পতি-সুমেধা (মৈতৈজগোঙ্গী অনীতবা শৰুৰু অমসুং, শ্ৰীসাধন প্ৰেমভক্তি লহৰী)। বস হুম্ফুমৰিগী মতুংইন্না মপা-অঙ্গভদ্র, মমা-সুমেধা, মকু-কন্দল, মনেম-কিলৰ্বী, মপুৱোইবা-বালশঙ্কনি। লৈফম্ম যাবটনি। চহি ১৩ থা ৬ গুৱবীনি। মশাগী মনহা নাগেশ্বৰ মনমনি, বসনা প্ৰোষিত-ভৰ্ষুকানি। নবমী, দশমী শগোলশেল মুমিস্তা তাববদি ‘যাবট’ তা মিলন ওই, বাসনা কদম খণ্ডীদা শায়ে। অতোপ্পা নুমিস্তা নবমী দশমী তাববদি নবমী তাবা নুমিংনা ‘ধীবসমীৰ’দা অদুগা দশমীনা ‘নিধুবন্দা’ মিলন ওই অদুগা বৃন্দাবনদনা নিকুঞ্জদা মিলন ওই। শগোলশেল নুমিৎ তকমক ওইবা তিথি তাববদি ‘মদন সুখদা’ কুঞ্জদা মিলন ওই। (ৱস হুম্ফুমৰি)।

ঈৱাই - যোগপীঠগী মোইবাং লাইজিদা বঙ্গ দেবীগী কুঞ্জ লৈ। শ্ৰীবাধা-মাধব-চিন্তন, (শ্ৰীৱৰুনাথ দাস গী সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ সংগ্ৰহ, শ্ৰীসাধন প্ৰেম ভক্তি

লহরী অমসুং মৈত্রে জগোঈ অনীশবা শরুক)। রস হুম্ফুরিগী মতুংইন্নদি রঙ্গ দেবীগী কুঞ্জ অসি যোগপীঠগী মোইরাং লাইজিদদি লৈরগা নুমিস্তি শগোলশেল ওই। মাগী কুঞ্জগী মমিংদি “সুখপ্রদ কুঞ্জ” কোঁই। রাগনা কন্নাটকা নি। “পুরবী” রাগনিশু হায়। রাগগী মচুনা সনামচুনি। মোৎ অমদা থম্বাল লৈরিক মচুনিশু হায়। ফীজোলা নাপু অমদি অমুবা মচুনা লৈতেংই। ঙাকিহোমনা রাগগী শাদোংনি, ‘মকর’ নিশু হায়। রসনা উৎকঠানি। রস হুম্ফুরিগী “বিপ্রলক্সা” নি হায়। তোড়ি পঞ্চমী, ললিত, পঠ মঞ্জরী, গুঞ্জরী বিভাষনা রাগ-রাগিনীনি হায়। কুঞ্জ সংস্কার তৌবীদি কনক রঙ্গিনী কোঁই।

শ্রীরঙ্গ দেবীগী কুচুদি থম্বাল লৈরিককুস্থীনি। জবাকুসুম মচুগী ফীজেৎনা লৈতেংবিনী। সেবানা-চন্দন লৈতেংবনি। অতোপ্লা মৎতা কেশ সংস্কারনিশু হায়, ফীজোল সেবানিশু হায়। শ্রীচম্পকলতাগা মগুণ মাল্লবীনি। স্বভাবনা ‘দক্ষিণা’ স্বভাবনি। মপা-রঙ্গসার, মমা-করুণা, অতোপ্লগী মততা কাকলী, মপুরোয়বনা বক্রেক্ষন। (বক্রেক্ষন অসি ললিতাগী মপুরোইবা ভৈরবকী মনাওনিপা অতোনবনি)। অতোপ্লগী মত কলিয়সা কোঁই। লৈফম ভাজেরানি। ভাদ্র (থবাল) গী শুক্লা তৃতীয়াদা পোকপনি। চহি ১৪ থা ২ নুমিৎ ৮ নি গুরবিনী। রঙ্গদেবীদি মতম পুন্মমস্তা তুঙ্গবিদ্যাগা লৈমিস্তে। রঙ্গদেবীগা সুদেবীগা পোকমিস্তে। অনীমক মশক মতৌ চপ মাইল। রঙ্গদেবীগী লুচিং মখাদা লৈরিবা সখী নিপালগী মমিংশিংদি কলকঠি, শশিকলা, কমলা, মধুরা, ইন্দ্রিরা, কন্দর্প মঞ্জরী, কাম লতিকা, প্রেম মঞ্জরী। মখোয়না রঙ্গ দেবীগী “বসন্ত কেলি” কোঁবা কুঞ্জগী মায়কৈ নিপালমস্তা কোয়শিল্লগা লৈ।

শ্রীরঙ্গ দেবীগী কুঞ্জগী মপান্দা মঞ্জরী অনীথকী কুঞ্জ অমমম লৈ হায়। মঞ্জরী অনি অদুদি - বিলাস মঞ্জরী অমসুং শিখাবতী মঞ্জরীনি। বিলাস মঞ্জরীনা চরণ সেবা চংই, অদুগা শিখাবতী মঞ্জরীনা তাম্বুল সেবা চংই। (শ্রীরাধা-মাধব-চিন্তন, শ্রীসাধন প্রেমভক্তি লহরী)। রস হুম্ফুরিগী মতুংইন্নদি রঙ্গ দেবীগী “বসন্ত-কেলি” কুঞ্জগী মনুংদা রস মঞ্জরীগী কুঞ্জ লৈ হায়। শ্রীরাধা মাধব চিন্তন অমসুং শ্রীসাধন প্রেমভক্তি লহরীগী মতুংইন্নদি চিত্রা কুঞ্জগী নোংপোস্তা লৈবা “রসানন্দদ” কুঞ্জ হায়বিবসি মাগী কুঞ্জনি। মাগী কুঞ্জনা “রাসোন্মাস কুঞ্জ” কোঁই। মদুগী মচুনা

পূববী বাগনি হায়। বাগগী মচু অমুবনি। মণিপুব সংকীৰ্ত্তনগী মতুংইন্নদি বাগগী মচু থম্বাল অশংবা ওই হায়। বাগগী ফীজোন্না নিম্মানবা মচুনি। বাগগী বাহন (শাদোং) না গুা কিহোমনি, কবিশুন্না কান্দনা গকডনা শাদোং ওই।

সুদেবী অসি বঙ্গদেবীগা ফাইবোক পোকমিন্নবী মনাওনি। দণ্ড ৮ দা থেম্বনি। বঙ্গ দেবীগা যান্না মাম্লে, য়েংবদা বঙ্গদেবী ওইববোই নিংই। কুচু নাপুনি, সনা ফীগে শেংলি। কুচু অমসুং ফীজেৎসু বঙ্গদেবীগা মাম্লে, অরাংবনি। মশাগী মনম্মা নাগেশ্বর মনম্মি। মপাগী মমিংনা বঙ্গ সাব, মমাগী মমিংনা কব্বনা, মপুবোইবগীনা বক্তেক্ষণ (বকেক্ষণগী) মনাওনিপা অতোনবনি। বস হুম্মুম্বিগী মতুংইন্নদি মপা-সৌভদ্র, মমা মেনকা, মকু-মেক্সদ, মনেম-বেঙ্কিনী, মপুবোইবা বলিভদ্র কোই। লৈফম্মা ঞাজেবা, পোকপা চহি থা নুমিৎ বঙ্গ দেবীগা মাম্লে। চহি ১৪ থা ৭ নুমিৎ ৫ নি। বসনা কলহাস্ত বিতানি। বস হুম্মুম্বিগা উৎকঠানি হায়। কুঞ্জ সংস্কাবনা 'নাগবল্লী নংত্রগা সুবঙ্গী কোঁবী সখীনা' তৌই। সেবানা জল সেবানি। সুদেবীগী গুথদা লৈবিবা সখী নিপালগী মমিংদি কাবেবী চাক্কববা, সুকেশী, মঞ্জু কেশীকা, হাবহীবা, মহাহীবা, হাবকষ্টি অমসুং মনে'হবা। (বৈষ্ণবাচারদর্পণ)। অদুগা বস হুম্মুম্বদাদ হায়কনা কলকঠী, কাবেবিকা, চাক্কবলা, মঞ্জুকেশি, মঞ্জুকেলি, হাবহীবা, মঞ্জুনাহী ষটকপবানী নি সুদেবীগী মদনসুখাদা কুঞ্জগী মনুংদা মথোযগী কুঞ্জ লৈ।

শ্রীবাধা মাধব চন্দ্রন অমসুং শ্রীস'ধন প্রেমভক্তি লহবীগী মতুংইন্নদি শ্রীসুদেবীগী কুঞ্জগী মপান্দা মঞ্জরী অনীগা কুঞ্জ অনী লৈ। মঞ্জরী অনী অদুদি কস্তুরীমঞ্জরী অমসুং ফুল্লকালিকা মঞ্জরীনি। শ্রীকস্তুরী মঞ্জরীনা চন্দন সেবা চংই অদুগা ফুল্লকালিকা মঞ্জরীনা কুঞ্জ শংদোকপগী সেবা তৌবনি। সুদেবী সখীগী অরাংদা লৈবা মাগী কুঞ্জগী মমিংনা "ক স্তর্যানন্দ" কোঁই। (বৈষ্ণবাচারদর্পণ)। বদিকানা চানবোনি। অশেংবা সনা অহিংসা কুচুনি, লীক্লাই মচুনা ফীজেৎনি। মণিগী লেভেংনা মশাগী লৈভেৎনি। চহি ১৩ গী বয়সনি। শ্রীফুল্লকালিকামঞ্জরী কুঞ্জ যোগপীঠগী কোঁত্র কোনাদা লৈবা উপদলনি। থম্বাল অশংবা কুচুনি, চুমথাং মচুগী ফীজেৎনা লৈভেৎবকী। মপা শ্রীমল্লাত, মমা-কমলিনী, মপুবোইবা-বিদুবী, লৈফম্ম-যাবট, চহি ১২ ওববনি।

বস হুম্ফুমরি অমসুং মণিপুৰ সংকীৰ্ত্তনগী মতুংইমা শ্ৰীশুণ মঞ্জৰী নংৱগা কাম মঞ্জৰীসু সুদেবী কুঞ্জদা লৈ হায়। কুঞ্জনা “কামোদ্ভাস” কোঁহি। শিবীষ কুশুমগী মচু মাল্লি। উচেৰু-বায়া, শজিনচিংবশু মদুগী মচুনি। মাগী লৈফমা সঙ্কেত গ্ৰামদা লৈবীনি। বামা মধ্যা স্বভাবনি, চহি ১১ থা ৬ নুমিং ৬ গুৱবিনী। গন্ধ সেবানি। মাগী মঞ্জৰী সখীশিংদি-কাস্তী, বসনমঞ্জৰী, শায়া গৌৰমঞ্জৰী, কুশুমঞ্জৰী, চম্পকমঞ্জৰী, স্নিগ্ধমঞ্জৰী, কন্দৰ্পমঞ্জৰী অসিনি। মথোয়না কাম মঞ্জৰীগী “কামোদ্ভাস কুঞ্জ” গী অকোয়বদা লৈ। সুদেবীগী অকনামুজ কুঞ্জদা সুবন সখানা লেংদনা লৈ।

সখীগী মশিং নিপালনি, কুঞ্জশু নিপালি, যোগপীঠবু কোয়শিল্লিবা মাযকৈশু নিপালি, অদুগা নুমিংকী মশিংনা তবেং খক্তনি। অদুনা সখী অমগী নুমিংতি ফংবা গুমদ্রে। হাযব্বা সখী অসি বজদেবীনি। নোফুপকী থোংদা মণিমন্দিব লৈগনি, মাগুপগী লম্বী ফাংকনি। মফম অসিদা বজদেবীগী কুঞ্জ লৈ হায়। মঞ্জৰীনা প্ৰেম মঞ্জৰীনি। অদুবু ববি নুমিত্তা সেবা তাবগে হাযবদি পদে। (শ্ৰী কোঙ্জেংবম ওঝা ধন সিংহগী মণিপুৰ সংকীৰ্ত্তন)। অমবু ওইবস যোগপীঠগী নোফুগুদি শ্ৰীতুজবিদ্যা লৈ হায়না শ্ৰীবাধামাধব চিন্তন, বস হুম্ফুমবি, শ্ৰীকোংইলাংপম গৌবচন্দ্ৰ শৰ্মাগী “ভজন দিপিকা” অমসুং মৈতৈ জগোঙ্গি অনীতবা শৰুৰুচিংবনা হায়। বস হুম্ফুমবিগী মতুংইমদি থাংজ নুমিত্তা তুজবিদ্যা অমসুং ইন্দুবেখাগী সেবাগী নুমিং পুনা তামিন্নবগী ভাব উৰ্ণল।

মথক্তা সখী তবেংকী মমিং মথা কোম্ননা মশা মশাগী কুঞ্জগী মমিংগা লোয়ননা নুমিং তবেংনিদা তৌবা সেবা মগুংশিং পঞ্জত্ৰে। হৌজিক পনবদা চিখহৌৱিবশি তুজবিদ্যা দেবীগী মমিংনি। শাস্ত্ৰ খিৰিক্সা শ্ৰীকুশুগী নোফুগু তুজবিদ্যাগী কুঞ্জ লৈ হাযববনিদা নোফুপ দ্বাৰ মণি মন্দিৰ অসিদা মাগী কুঞ্জ লৈফম থোকই। কুঞ্জগী মমিংদি ‘মদনসুখদা’ নংৱগা ‘তুজবিদ্যানন্দদা’ নংৱগা ‘প্ৰেমোদ্ভাস’ নংৱগা ‘হৰিতামুজ কুঞ্জ’ হায়না মমিং মৱিত্তনা খঙনৈ। কুঞ্জগী মচুনা চীংথৈ হুৰুপগী মচু মাল্লি। কুজুমগী মতৌগুচা চন্দ্ৰ কাস্তীগী বৰ্ণনি। অঙৌবদা নাপু চংবা মচুগী ফী শেংলি। পণ্ডিত ওইবগী মওংনি। বিদ্যা ১৮ শুনা হৈ। পুন্নমকপু শুমহংলি। মীগী পোমিং খঙবী, য়ান্না হৈ-শিংবী অমসুং মথৌনা

লৈবীনি। পুং ঈশৈগী সেবা তৌবীনী। মপা-পুস্কর, মমা-মেধা, মপুৰোইবা-বাশিশ, লৈফম্মা ডাভারোনি। যাবটতা লৈসু হায়। পোকপনা ভাদ্র (থবাল) গী শুক্ল প্রতিপদতা পোকই, মশাগী চহিনা চহি ১৪ থা ২ নুমিৎ ১০ নি শুরবীনী। শ্রীরাধাদগী নুমিৎ ৫ নি হম্মি। বাগনা “হিম্মোল” নি, রসনা “বিপ্রলক্কা” নি। রস হুম্ফুমরিনা “কলহাস্তুরিভা” নি হায়। বাগগী বাহননা “হংস” নি। কুঞ্জ সংস্কারদি “চন্দন মঞ্জরী” না তৌই। স্বভাবনা “দক্ষিণা প্রথরা” নি। তুঙ্গবিদ্যাগী মুখদি মঞ্জুমৈধা, সুমেধা, সুমধুরা, তনুমধা, মধুরাক্ষী, মধুচন্দ্রী, সুগুনা অমসুং বরাক্সদা কৌই। মথোয়না তুঙ্গবিদ্যাগী কুঞ্জগী অকোয়বদা কোয়শিল্লগা লৈ।

শ্রীরাধামাখব চিন্তন অমসুং শ্রীসাক্ষন প্রেমভক্তি লহরীগী মতুংইল্লা তুঙ্গবিদ্যা কুঞ্জগী মপান্দ' লবঙ্গ মঞ্জরী কুঞ্জ অমসুং কন্দর্প মঞ্জরীগী কুঞ্জ লৈ হায়। মথোয়গী সেবানা মানা সেবা'নি। মণিপূব সংকীর্তন অমসুং রস হুম্ফুমরীগী মতুংইল্লা তুঙ্গবিদ্যাগী “মদন সুখদা” কৌবা কুঞ্জগী মনু'দা প্রেম মঞ্জরীগী কুঞ্জ লৈ হায়। কুঞ্জগী মমিনা “প্রমোদ্রাস কুঞ্জ” কৌই। মতল মঙল্লা মদুগী মচুনি। কুঞ্জগী উলেক-বায়ী, শাভিনচিংপু মদুগী মচুনি। প্রেম মঞ্জরী মশাগী কুচনা ছিদুব মচুগুম্ফী, থবামিচাক চমকি থিনলা হী শেৰাল মালিকাগী লৈনম চেনবীনি। মপানা-সুভানু, মমানা ‘পোমন’, মবুনা-সুবস, মনৈম বস্তা, মপুৰোইবা-সিত্তাক্স কৌই, লৈফম্মা “নন্দম্বর গ্রামদনি। স্বভাবনা ‘দক্ষিণা প্রগলভা’ নি। মশাগী চহিনা চহি ১২ থা ৬ নুমিৎ ৪ নি। সেবানা বস্ত সেবা'নি। রসনা বাসক, সজ্জানি। মাগী মুখদি নবীনমঞ্জরী, সুনন্দমঞ্জরী, সুরঙ্গমঞ্জরী, কলামঞ্জরী, রম্যামঞ্জরী, চন্দ্রমঞ্জরী, সুবর্ণা মঞ্জরী অমসুং নলিনীমঞ্জরী কৌই। মথোয়না প্রেমমঞ্জরীগী “প্রমোদ্রাস কুঞ্জ” গী অকোয়বদা কোয়শিল্লগা লৈ। তুঙ্গবিদ্যাগী ‘মদনসুখদা কুঞ্জ’ দা দক্ষনন্দ কৌবা সখা লেদনা লৈ।

এয়োদশী পূর্ণিমা থাংজ নুমিত্তা তারবদি শ্রীবন্দাবন্দা মিলন ওইগনি, রাসনা ‘পুলিন’ দা শাম্ভগনি। থাংজ নুমিত্তা এয়োদশী পূর্ণিমা তাদদুনা অতোল্লা নুমিত্তা তারবদি ত্রয়োদশীদা শ্রীকুঞ্জদা মিলন ওইগনি, অদুগা বাসনা নুমিৎ নুমিৎ অদু পুবা সখীগী কুঞ্জদা শাম্ভগনি। চতুর্দসিদনা গোবর্জন্দা মিলন ওইগনি। অদুগা রাসনা নুমিৎ অদুদা পুবা সখীগী কুঞ্জদা শাম্ভগনি। পূর্ণিমা দদি “নিভৃত নিকুঞ্জ” দা মিলন ওই, অদুগা রাসনা নুমিৎ অদুগী সখীনা পুবা কুঞ্জদা শাম্ভগনি। থাংজতমক তাবা

তিথিদি 'কুসুম কুঞ্জ' দা মিলন তৌগনি অদুগা রাসনা তুঙ্গবিদ্যা কুঞ্জদা শালগনি।
কুসুম কুঞ্জদা মিলন ওইবা নুমিৎ অসিদা ইন্দুরেখাগী কুঞ্জদা রাস শালগনিও হায়
(রস হুম্মুরি)।

রস চৌষষ্টি নায়িকা

রস শাস্ত্রনা নায়িকা মখল নিপাল শুই হায়। শ্রীকৃপগোস্বামীগী শুব মালাদা
নায়িকা মখল নিপাল ধনম্মী।

নায়িকা মখল নিপাল অদুদি —

১। অভিসাবিকা ২। বাসক সজ্জা ৩। উৎকৃষ্টতা ৪। বিপ্রলঙ্কা ৫। খণ্ডিতা
৬। কলহাস্তবিতা ৭। প্রোষিত ভৰ্জকা অমসুং ৮। স্বাধীন ভৰ্জকা নি।

নায়িকাগী শকওং মখল নিপাল অসি ভাব বসগী মতুংইয়া খেঁম্বে। শতাব্দী ১৭
কী মমৈল খৃষ্টাব্দ ১৬৭৩ দা বাম গোপাল দাসগী “বসকজাবল্লী” দা অমসুং মগী
মচা পীতাম্বব দাসগী “বস মঞ্জুরী” দা অষ্ট নায়িকাগী নায়িকা অমমমব অমুক বস
নিপাল/নিপাল থোকা খায়দোকই। মপা মচাদি বসগী মতিকমগুণ মচা খায়না
থাবদা মপা লৈতনা হৈশিই হায়।

মথস্ত্রা নোংম নোংমগী কুঞ্জ সেবা চংবা সখীশিং মত্ৰাং নৈনজবা বান্দা
বসগী বাফমসু পল্লি। ললিতাগী “খণ্ডিতা”, বিশাখাগী “স্বাধীনভৰ্জকা”, চিত্রাগী
“অভিসাবিকা”, চম্পকলতাগী “প্রোষিতভৰ্জকা”, ইন্দুরেখাগী “বাসকসজ্জা”,
বঙ্গদেবীগী “বিপ্রলঙ্কা”, সুদেবীগী “উৎকৃষ্টা” অমসুং তুঙ্গবিদ্যাগী “কলহাস্তবিতা”
হায়দুনা নায়িকা নিপালগী মওং অমসুং মখোয়দা চেল্লবিবা বসগী মত্ৰাংদা খবদি
পঞ্জস্ত্রে, অদুবু অকুপা মবমদি নৈনজখিদি। হৌজিক নায়িকাগী লক্ষণ অমসুং
নায়িকা অমগী মশাদগী শকওং নিপাল/নিপাল থোকত্রিবা অদুগী মবমদা
খুদমশিংগা লোফননা নৈনজগে। অটৌ লাইবিস্তসু খব থেংনজৈ, মদুবু মপুং ফাবদি
ওইদে। অদুনা “নায়িকা বত্ৰমালা” কৌবা লাইবিক অমদা শ্রীসুবচান্দ শৰ্ম্মান্না
মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা শ্রীসতীশচন্দ্রবায়না সম্পাদন তৌবা অদুদগী লৌখচগে।

অভিসারিকা হায়বগা করিবু খণ্ডনবগে? অভিসারিকা - কামগী মযাইনা
কনমন্দুনা খাঙমদনা লাঙ ওরুবগা লোফননা চান্নবগী মনাক তান্না মখোঙ গোংনা

চংপবু “অভিসারিকা” কেই। অসিগুহী অভিসারিকা নায়িকাগী মঞ্চলসি নিপারি মদুদি :-

- ১। জ্যোৎস্না - খাবল ফবা অহিংদা অহিংগী মচুগা চান্নবা অষ্টোবা ফীজোল থোম্মগা শম্মুন্দা মানতি পরেংনা লৈতেংলগা চান্নবগী কাদা উন্নবা নিধুবগী নিকুঞ্জ তন্না অভিসার চংপবু খঙনৈ।
- ২। ভাসমী - অমম্বা অহিংদা ফুইনা হৌবা নোংগী মচু মানবা ফীজোলা লৈতেংলগা, ফুদোংলবা সনাগী মচু মানবা কুচুবু কুপশিল্লগা, খুস্তা থম্বাল অশংবা পায়রগা, অশংবা মলি পরেংনা নিংথিবা লীক্কাং ওইরগা, কৃষ্ণ তন্না চংপা অভিসারিকাবু খঙনৈ।
- ৩। বর্ষাভিসারিকা - বর্ষাগী মতম নোংজুগী অমম্বা অহিংদা নোংথাং কুপফেং কাফেং ঙাল্লিবা, তন্তনা হৈথরকপা নোংগী মরস্তা কৃষ্ণগী কাদা যৌনবা অভিসার তৌবা।
- ৪। দিবাভিসারিকা - ওলাংথাগী মতম যাক্কাবা নুংশাগী মঙালনা মালেম অসি কাহংলবা, নুমিৎনা লুতোন্দা লৈবা মতম কনানশু যুমদগী মপাল থোকনদবা মতমদা খুদোংচাবা লৌদুনা রাখানা হবি অভিসার তৌরি।
- ৫। কুঞ্জ টিকা ভিসারিকা - অয়ুকী লৈচিল্লা কুপ্পা থানা লৈবা মতম মীশক অমগা অমগা উন্নবা ওমদনা লৈবা কাল, একাদশী তিথিদা প্রেমা থুমহংলবী রাখানা মাঘমান চংপা শাশিল্লরগা কৃষ্ণগী মায়গৈ পাংনা চংলি।
- ৬। তীর্থ যাত্রাভিসারিকা - নিংথিবা থাজ মকোয়বু উম্মবদা রাখানা মায়গৈ পুন্না ব্রজবাসীলিংনা থাবো থাবো হায়না লাওবগী খোহুংতনা পুমনি নিনবা মতমদা খুদোং চাবা লৌবগা নিংথিবা ফীজেং লৈতেংলবী রাখানা কুঞ্জ-তন্না কৃষ্ণ উন্নবা লেংবা।
- ৭। উন্মত্তা - শ্রীকৃষ্ণগী বেনুগী খোঞ্জেল তাবদা ডাওজরবী রাখানা প্রেম সেবাদা চংখোন্বী সখীলিংগা লোয়ননা নিধুবন তন্না কৃষ্ণ সেবাগীদমক লেংলকখি।

- ৮। সঙ্ক্ৰান্ত (অসমঞ্জসা) - প্রেমগী ঈহৌ লাংবনা হেনমনখিদুনা রাখানা ফীজেৎ লৈতেৎ ওন্ন-তেননা, সনাখুজিনা খোঙ অনীদা, খুজ্জেন্দনা নুপূৰ, থবাস্তনা মেখলা, মুক্তা পরেংনা কোস্তা য়েংলগা কুঞ্জ তান্না কৃষ্ণ থিবা লেংলকলি অঙাওবী মতৌগুন্না।

বাসক সজ্জা কদায়বু কোঁই? বাসক সজ্জা - মশাবু নিংখিনা ফীজেৎ লৈতেংলগা মাগী-চান্নবনা শোয়দনা লাক্কনি বন্দুনা শয্যা শেল্পগা কুঞ্জগী খোঙদা তন্তনা মিৎয়েং থমদুনা ঙাইরিবী নায়িকাবু “বাসক সজ্জা” কোঁই।

মসিগী মখল নিপান্নি। মদুদি :-

- ১। মোহিনী - কৃষ্ণগী পুৰ্ণিংবু শুমহৎপা ঙ্গা ফীজোন্না রাখাবু লৈতেংহনবা, ইবংঙোনা চেপ্পবগীদমক লৈগী শয্যা শাবা, নুংশিবা লৈনম চেনবা লৈরাং পরেং কয়া কুঞ্জগী মনুংদা থষা।
- ২। জাগ্ৰতিদা - অহিংগী মতম ওইশিল্পজুনা বৃন্দাবন পুন্মককশি মমশিল্পব্দা উরীগী কুঞ্জদা উনাগী শয্যা শেল্পগা মনম নুংশিবা মালতি-লৈহাওগী লৈপরেং লেংলগা শ্রীকৃষ্ণ লেংলকপা ঙাইদুনা লৈবা।
- ৩। রোদিতা - কুঞ্জ- কানন (সঙ্কেত কুঞ্জ) দা লৈগী শয্যা শেল্পগা রাখানা মবুঙো লেংলকলবোই হায়বগী বাখন্দা কপ্তুনা লৈবা।
- ৪। মধ্যান্তিকা - রাখানা শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কেত কুঞ্জদা মতম চানা লেংলকদ্রা হায়না চিংনজবদু সখীগী মফমদা ফোংদোকপা। রাখানা কৃষ্ণ উজ্জ্বা ফংবা মতমদা নোকফেৎ তৌনা মফম অদুদগী মহাক্সা থাপতোকব্দা কৃষ্ণনা মাগী ফীজি পায়রগা মখল মথেল কয়া থোকা মহাকপু থেখীগনি।
- ৫। সুপ্তিকা - কামগী ঈহৌফম ওইবা পুৰ্ণিংবু হরবা লৈগী শয্যাদা তুমশিল্পদুনা লৈবিয়ু, হে নিংখৌগী মজ্জাইবেন্না রাখিকে! কুঞ্জনুংদা লেঙশিল্পক্ৰগা শ্রীহরিনা নঙবু তুমদুনা লৈবা উবদগী নখোঙ থম্বালগী সেবা ভৌবগা লোয়ননা নঙবু শয্যাদগী থাংগৎলিগনি। অসুম হায়নশু অর্থ তৌই - কুসুম শয্যা কামদ্রে হায়দুনা সখীলিনা অমগা অমগা নোৰুবা হায়নবগী অবস্থা।

৬। প্রমত্ততা - কৃষ্ণ প্রেমদা গাওরবী রাধানা মশামকী ময়িবু কৃষ্ণনি খন্দুনা খংলুই, মবুংঙোনি খন্দুনা ওকলুই লুনা চান্না মোমোন মীনোক মায়থোংনা হরাউনা শয্যাবু শেম শারি।

৭। সুরঙ্গা - কৃষ্ণ প্রেমদা গাওরবী রাধানা কৃষ্ণগী গুণবু সখীশিংগা লোয়ননা শক-শোল্লি, জগোঈ শারি সখীশিংগা পুন্না, কনানা তাল ধারি, কনানা পুং য়েরি।

৮। অথোদোশা - সঙ্কেত কুঞ্জদা শয্যা শেমগা মবুংঙোবু লেংলকপা রাধানা বৌরাংনা গাইরি। মবুংঙোনা মলেংলকুবদা মনাই দূতী থাদুনা কৃষ্ণবু থিহল্লি।

উৎকৃষ্টিতা হায়রগা করিবু খঙনৈ ? উৎকৃষ্টিতা - হায়নখিবা মফমদা মাগী চাম্বনা মরাকুবদা মানা লাক্তবগী মরম খনবতদা রাজরবী অদুবু উৎকৃষ্টিতা কোই। শ্রীকৃষ্ণনা নাক্তা লেংলকুবদা বৌরাংনা গাইরিবদু উৎকৃষ্টিতা কোই। উৎকৃষ্টিতা নায়িকাগী মঞ্চলশু নিপাল শুই।

মদুদি :-

১। দুর্দ্দান্তি - সুর কৌবা হিংচাবগী য়েক্রবা, লৌনম চাওবা কৃষ্ণগী মরা ধাজরুবদগী ঐনা ইয়ুম থাদোক্রমগা কনগী মনুংদা লৈরিবসি রাধা ঐনা পঙজরুবদগী থোকখিবা হায়না অনুতাপ তৌবা।

২। বিকলা - ধাজনা থোকলকুনা অতিয়া মকোয় গাম্বক্রবা, থরোনা লৈশাৎ তমলক্রবা ফাওবদা কৃষ্ণনা লেংলকুবদা রাধানা মখোল থোন্না কপলকপা।

৩। স্তম্ভা - সঙ্কেত কাননদা অহিংগী মমৈ ওইবক্ক ফাওবদা শ্রীকৃষ্ণনা মবেংলকুবদা রাধানা মদুগী মরম খন্দুনা নুংবঙনদুনা লৈবা। গুহাক অমুক হৌগাৎ, গুহাক অমুক ফম, লৈপাক্তা খুজিলা থোং, শয্যাদা অমুক য়েং, তমালদা অমুক য়েং, কামগী ঈখৌ লাংদুনা লৈবা।

৪। চকিত্তা - মবুংঙোনা কুঞ্জদা মবেংলকুবদা কামগী চৈথেং খাংঙমদ্রবী রাধানা হোন্দোকলকপা স্বরবু মৈরি কামথোকলকপগুম খল্লি, ঈংলবা মলয়া নুংশিংপু খল্লি মানা হ চেনবগুম, ধাবল মঙালবু খল্লি মৈরিগুম, বাহোং কোকিলগী মখোলবু অরাক অরাউবগী মখোলগুম খল্লি, অথোংপা লৈরাংশিংবু তেনজৈগুম্মা বৌনা খল্লি, কোন্সুই চেনশিন্দুনা তমাল পাখীদা।

- ৫। অচেতনা - নুংশি হৈতবা কামগী তেন্না ধাবদা অমদি নুংশিবা কোকিলগী খোজ্জেল তাবদা মৈচাক ঝাংগুমননা রাখানা লৈগী শয্যাাদা জ্ঞান তাদনা বাহুদুনা তাবগী মওং অদু উৎলি।
- ৬। সুখোৎকষ্ঠা - শ্রীকৃষ্ণনা রাখাবু হৃন্দোকলঙ্গগা অতোঙ্গগা লোয়ননা রতি বিলাস লীলা শাল্লব্ববত্ত রাখানা মদুদা শাওবা লৈতনা কৃষ্ণগী মণ্ডনতবু খন্দুনা মাগী পামজবগী মতৌ অদু তাকই। শ্রীশ্রী গীত গোবিন্দদা জয়দেব কবিনা “সুখোৎ কষ্ঠ” উৎকষ্ঠিতা নায়িকাগী মতৌ অদু নিংখিনা খাদুনা তাকই।
- ৭। প্লগলভা - সঙ্কেত তৌরঙ্গগা হায়নবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা লেংলকখিদ্রবদা পাউপুবী দূতীগা লোয়ননা খনবনচিৎবা তৌবা।
- ৮। নিৰ্ব্বজ্জা - রাখা ঐগী ইয়ালতনা মরম ওইদুনা ব্রজ নিংখোগী মচানুপা শ্রীকৃষ্ণনা সঙ্কেত কুঞ্জদা লেংলভবা ওইরস্বা য়াই। কৃষ্ণনা চানবিদ্রবী রাখা ঐদি কুঞ্জ অসিদা খাবলগী মঙাল উক্করগা খোইনা হিংদুনা লৈবা গুল্লরোই।

বিপ্রলজ্জা কদামবু কোই? বিপ্রলজ্জা - চান্নবা মশানা দূতী ধারকুনা লাক্কনি হায়না পাউ পিরক্কাবা ফণবদা চান্নবা অদুনা লাক্কবদা মাগী বাখল খনবদা বাজ্জরবী নায়িকাগী শকফমবু “বিপ্রলজ্জা” হায়না কোই। স্বর মপী হোল্লি, মিৎলু অনীদা পিরাং শিষ্টে। বিপ্রলজ্জা নায়িকা মখল নিপাল্লি।

মদুদি :-

- ১। নিৰ্ব্বজ্জা - খবায়গী মপু ওইবা মধুসুদননা অকক্কাবা মতমদা রতি লীলা শাল্লফম কুঞ্জদা লেংবিরক্কাবা পুঞ্জিং হনবগী মশক ওইবা লৈগী শয্যা অসি অরেশ্বা ওইরে, মথোৎ কারকপী ঐগী হকচাং অসিসু মমল করিত্ত য়াওছে হায়না খন্দুনা লৈবগী মওং।
- ২। প্রেম-মত্তা - প্রেম মত্তা বিপ্রলজ্জা নায়িকাগী মতৌদি অহিংদা শ্রীকৃষ্ণনা লোয়ননা রতি লীলা শাল্লবা ফংজ্জরবী নুপী অদুনা মশাবু মইে য়াল্লবীনি খন্দুনা নাপলনা মথোই কাহল্লি অমসুং রতি লীলাদা মবুংঙোবু মায়খিবা পীবা গুল্লবনি হায়না খল্লি।
- ৩। ক্লেশা - কৃষ্ণ মাবু ঐনা খোইনা হেন্না নিংজ্জরবদগী ঐগী চান্নবী সবীশিৎবুও য়েক্কাবা ওইনা খল্লক্কে, ঙ্গলবা মলয়া নুংশিৎও অচাকপা মৈন্নিওম নীংলক্কে,

অমৃত শিহুবা ঈংলবা থান্নিসু খীকপশুম তাখীরক্রে। অদু ফাওবদা রাধাগী ফত্রবা পুক্রিৎনা ফত্রবা মাতবু পাম্বুরী। নুপীগী পুকচেল হায়বসি শামু কাটিনশ লাকপা ওমদে হায়বসি রাধা ঐনা হৌজিত্তা খঙজরক্রে।

৪। **বিনীতা** - অহিংগী মতমদি লোইশিল্লকুবদা কৃষকদি মলেংলকুবদা রাধানা বাঙাং শঙাংদা তোহুবা মতৌ উত্তুনা তেংথা নাওইনা কপ্পনচিংবা তৌবগী মওংবু বিনীতা বিপ্রলক্সাগী শকওংনি।

৫। **নির্দয়োক্তা** - শ্রীশ্রী গীত গোবিন্দদা হায়বা “নির্দয়োক্তা” গী মতৌ লৌনম চাওবদুনা করিগুস্বা লেংলকখিদ্ৰবশু করিগীদমক ঐনা রাগনি মাগীদমক হে সখী! মমিৎ যাস্বা মীগী হৌনবা মতৌনা অসুন্না তৌত্রগা করন্না নঙগী নরান্না ওইগদ্রা? চান্নজবী হে ঐগী লকদুং! লৌনস্বা মাগী শুন্না ওসি থম্মোয়া নংনা চিংখাযবনি। চান্নজবদুগীদমক নহাক নশামক ওসিদি অভিসার (শিরগদবনি) তৌরগদবনি।

৬। **চকিতা** - শ্রীশ্রী গীত গোবিন্দদা “চকিতা” গী মওং অসুন্না বর্ণন তৌই। হে মালয়া নুংশিং নামিবা, নঙনা ঐবু পিনিংবা মওংদা অরাবা চৈনাখোন পিয়, তেনভৈ মঙানা সন্ধান তৌবা হে কন্দপ কৌবা লাই নংনা ঐগী থরায় মঙামক অসি লৌদিরো, ঐদি যুমদদি অমুক থল্লবৌই, যমগী মচননুপী যমুনা কৌবী নহাক; ঈথক উপোন্না ঐগী ইশা পুস্বসি চামথোকপীয়ু, ইশাগী মেশা পুধবু মতম নুইনগী ওইনা ঈংহনবিয়ু।

৭। **প্রথরা** - কান্নত্রবা শয্যা, যতন তৌনা লেংবা লৈগী পরেং, ঝানা তপত্রবা পানা খুদপনচিংবদু মৈনুংদা লোয়না লংশিনত্রো হে বিশাখে। অদুগা কস্তুরী অমসুং কর্পূর যাত্রবা ঈশিং অদুনা যমগী মচন নুপী যমুনাগী ঈশিংদা হেথত্রো।

৮। **দৃত্যাদরা** - শ্রীকৃষ্ণা কোকিলনা খোংবাসানা সঙ্কেত তৌররবদা শ্রী রাধানা তফিং তফিংনা খোং হাংদোক্রবা হোৎনবদা মোইবুং খুজিগী নুংশিবা মখোল অমদি হনুবী ভটিলানা কান্নো চংলিবা হায়না অসুন্না লাউরকপা তারকপা মখোঞ্জেল হন্না হন্না তাবগী হরাউবা অমদি নুংনাঙবনা তিল্লবা শ্রীকৃষ্ণা শ্রীরাধাগী সঙ্গঈ শুমাংগী চিথেক্তা হৌরিবা বরই পাখী মখাদা অসুম লেনবদা খঙহৌদনা নোং ঙাছোকখিবা (শ্রীপদাবলী)।

খণ্ডিতাগী মণ্ড করিনো ? খণ্ডিতা - নোংঙাল্লগা হল্পকপদা চান্নবগী মশাদা অতোল্লা নায়িকাগা লৈপুন ওইনা শান্নবগী খুদম উবগী কল্পক খন্মন মৈরী হৌরবী নায়িকা অদুবু খণ্ডিতা হায়না কোঁই। (শ্রীগীতাৰলী)। খণ্ডিতা মখল নিপাল শুই।
মদুদি :-

- ১। নিন্দা খণ্ডিতা - সঙ্কেত কুঞ্জদা অহিং লেঙলক্কাগা নোংঙাল্লগা শ্রীকৃষ্ণা লেংলকপা উবদা রাধানা কৃষ্ণ য়েংলগা নিন্দা তৌববু খঙনৈ। হে মাধব ! যাইফরিদনা ধৰ্ম্ম য়েনা হায়বিয়ু- ঙসি অহিং চুপ্পা কৈদা লৈবিরুংগে ? হে নমথাক হৈবা ইবুংঙো, অতোল্লগী য়ুমদা চংপগী নুংগী হৈনবী মতৌ অসিদি অতোনবগী মতৌনি অদুগা মদুদগী হেমা তোল্লিবনা ঐ অসিনি।
- ২। ক্ৰোধ - কামগী তেমা খাদুনা বারবী শ্রীরাধানা শাংলবা অহিবু বানা লেঙ্গে, অদুগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণা ইবেম্মাগী চরন্দা তুদুনা “ঐ তৌজরগেই হন্দক্তি ঙাকপীয়ু” অসুম্মা হায়জরবদা রাধানা কৃষ্ণদা কল্পক খন্মন বাই হায়রকই। (শ্রীশ্রী গীত গোবিন্দম্ অষ্টম, সর্গ ১)
- ৩। ভয়ানকা - চন্দন, কাঁজল অমদি ছিন্দুনা পুন্না শ্রীকৃষ্ণগী লাইবক্তা অয়ুক অঙনবদা শ্রীরাধানা খংউ উরুংদা মপুক্রিৎদা অকিবা ফাওবা।
- ৪। প্রগলভা - শ্রীকৃষ্ণা শ্রীমতি রাধিকাদা ঙাকপীয়ু হায়না চংজরবশু শ্রীরাধানা মখা তাবীরগনু, কামদা হালেংদবা ইবুংঙো রাগনা থল্লবা চান্নবী অদুগী খুজীন মফম অমদি অকৈ অনৌগী মতৌ পুন্নমক নংগী থম্মোইনুংদা তারিব অদুগী মফমদা অভিসার তৌবিখে হায়রম্মী।
- ৫। মধ্যকা খণ্ডিতা - চান্নবীগী মখোঙদা তৈবা যাবক মহীনা নঙগী থবাক্তা তঙাংবা মচু ফাওহল্লিবা অদুনা নংগী থম্মোয়নুংদা ফাওবকপা রাগনা পোকখায়দুনা মপালথোংদা থোরকপশু উহল্লি। রাধা ঐগী মপাল নহিদ্ৰবা প্রেম অদু হৌজিক্তি লৈখিদ্ৰে। অদুম ওইনমক নঙবু য়েংনিংলি। ইশাগী বাথোক লাছোক পুন্নমকীসু ইকাইজবনা শৰ্ম্মক চামা হেল্লি-হে হরি। (শ্রীশ্রী গীত গোবিন্দ অষ্টম সর্গ)
- ৬। মুক্তা - মুক্তা (অপঙবী) ওইরিবী শ্রীরাধানা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংদা অতোল্লী নায়িকাগী খুজি অমদি খুজীন মফম ময়িনচিংবা খুদম কয়া কয়াবু উরুংদা রাধানা অশাওবনা ফুনগংখিদ্দুনা কল্লি।

- ৭। রোদিতা - শ্রীরাধানা অযুক অঙনবদা শ্রীকৃষ্ণগী মাযথোংদা অতোপ্পা নায়িকাগী কাঁজননা লৈতেংবা, মাগী লাইবক্তা অতোপ্পা লাইবক ফবী নায়িকাগী ছিদুরনা লৈতেংবা উব্বদা রাধানা কল্পক খন্মনবা বাখলনা মশা অদু তনিক তনিকলকই অদুগা কল্পকলক্ষী।
- ৮। প্রেম-মস্তা - অতোপ্পা চান্নবীগা পুন্না লৈমিন্নকবগী চিহ্ন অযুক অঙনবদা শ্রী কৃষ্ণনা লেংলকপদা শ্রীবাধানা উব্বদা থম্মোয় শোকা শাওনা হাযবকপা।
কলহাস্তুরিতা কদায়বু কোঁই ? কলহাস্তুরিতা শ্রীগীতবলী কোঁবা লাইবক্তা কলহাস্তুরিতা কোঁবা নায়িকাগী মতোঁ অসুমনা থাই - মবুংঙোনা মমাঙদা খুকমদুনা হাযজবল্লাবা ফাওবদা লংনদুনা তাহ্লোকত্রগা মতুংদনা অমুক নিংঙমলক্তদুনা মৈশা লাংবা বাণা খাঙহৌবা নায়িকা অদুবু “কলহাস্তুরিতা” হাযনা খঙনৈ। মানগী মতুংদা পুক্রিংদা বাববু কলহাস্তুরিতা কোঁই। কলহাস্তুরিতা নায়িকাগী মখল নিপালনি।
মর্দাদি : আগ্রহা, বিকলা, ধীবা, অধীবা, কোপনা, সমা, মুদ্ধী অমসুং মুদ্ধা।
- ১। আগ্রহা - ওহ্লোকপনি। এবু অদুক লুন চান্না তৌবস্বদুবু শাউবগী মযাইনা ঐনা লংনস্বে। মদুর্গী মইহোনা ঐনা অবা'বা মপৈ মপৈ থেংনদুনা মিৎলুদগী পিবা, শিহ্লদুনা ইশা পুন্না চোংনি।
- ২। বিকলা - বিকলা কলহাস্তুরিতা নায়িকাগী মতোঁ হে বধিকা ব্রজ নিংধৌগী মতুংটপু চেঙোনা উনি অযুক অঙনবদা নথোঙ বুয়ালা তুদুনা লৈববা ফাওবদা নাতাক্কা যেন'বাখদে, খিনা চেংদুনা মা'বু মধ্বাই বানা হনহনখি।
- ৩। ধীরা ইংগোঙশোকা তুবল্লাবা ঐগী থপাইগী থলাই ওইবা অদুবু ঐনা হন্না যোংখিৎদা অদুগী মল ওইনা হৌজিক ঐনা খাঙথাং বুদিং রাজনবতা ওইহৌবৈ।
- ৪। অধীরা - সখীনা হাযবকই হে লৈগাদলী। মতমগা চানবা ঐগী বাখল অসি তাবিয়ু। অসুন্না নথোয় অনী খেংনবনা মবম ওইদুনা ঐগী থরায অসিদি লানখিগদৌবে।
- ৫। কোপনা - কোপনা নায়িকানা সখী যোংদুনা হাফ-নঙনা এবু লৌবা খন্না লৈতনা ঐনু দোষ তৌদুনা ঙাংবা শকপা তৌবিবগনু। ঐগী ইফমদা অভিসাবগী সঙ্কেত তৌবল্লাগা অতোপ্পা নায়িকাগী মকাদা চংলুই অদুগা নোংঙাল্লাগা ওইদনা ঙাক্তা ঙাংলবি।

- ৬। সমা - সমা ওইবী কলহান্তরিতা নায়িকানা ভাংবা বাঙাং শ্রীকৃষ্ণ মশাগী মরালনে, ঐনা লঙজখিবা ইরালনে, অদুগুস্বদুনা ওইখিবা মতমগী দোবনে, অতোপ্পা নায়িকা অদুগী মরালনে, মরাল মরি অসিনা তিন্নদুনা অযুক্তা ঐবু কৃষ্ণ কায়নবী ওইহনবিরে।
- ৭। মৃদ্ধি - লুনা থেমজিন্নবা হোৎনরিবী প্রিয়স্বদা সখীনা মখুৎনা পিরাং তৈথোক্কাগা শাওদুনা লৈরিবী মৃদ্ধি নায়িকাদা হায়রকই-মখুৎ অনী লোমদুনা নঙোন্দা চংজরক্ক ফাওবদা হন্না ফাওবা য়েংদনা শ্রীকৃষ্ণবু নতুং ওছোজুনা লৈ।
- ৮। মুখা - মুখা কলহান্তরিকা নায়িকাগী মফমদা সখীনা হায়বা বাঙাঙ মতৌ-হে অপংবী! কল্পগনু হায়না ঐনা কয়ারক হায়রে। নঙগী য়েক্কাবা কাঙবুগী মীনা মায়গৈ খুদিং চোন্না লৈ। অদুগী মমাংমক্তদা নশা নথন্তুনা নশাবু বারকপগী মতৌ অদু করিগী উহল্লি। অদুমক্তদা রাধানা স্বর ফুনগৎ ফুনগক্তনা কল্পি। তুজবিদ্যা সখী! রাধিকা অসিবু অমুক্তা থেমজিনবিয়।

প্রোষিত-ভর্তৃকা কদায়বু কোই? প্রোষিত-ভর্তৃকা - শ্রীগীতাপলী কৌবা লাইরিক্তা তাকপা প্রোষিত-ভর্তৃকা ওইবী নায়িকাগী মতৌ-মপুরোইবা নংব্রগা মাগী চান্নবনা করিগুহা থবক অমগীদমক অরাগা লংফেদা চংব্রবদা কায়না মৈশা লাংনা বাহৌরবী নায়িকা অদুবু প্রোষিত-ভর্তৃকা হায়না কোই। শল্লা হায়রবদা শ্রীকৃষ্ণনা মধুরাদ লেংখিবদগী বাহৌরবীবু প্রোষিত-ভর্তৃকা কোই। প্রোষিত-ভর্তৃকা নায়িকাগী মখল নিপাল শুই। মদুদি ভাবী প্রবাস, ভবন প্রবাস, ভূত প্রবাস, দশাবস্থা, দূত সংবাদ, সবিলাকা, সখুক্তিকা, ভাবোন্না।

- ১। ভাবী প্রবাস - (শ্রীরাধানা হংলি) হে চান্নবী! অতুর হায়বদো কনানো? সখীনা খুন্মী-নিংথৌগী দূতনি (পাউ চংপনি)। শ্রীরাধানা হংলি-মানা কোনুংদগী বৃন্দাবন অসিদদি করিগী লাক্কাবা ঐঙোন্দা অমুক্তা হায়য়ু হা? সখী-বলরাম অমসুং কৃষ্ণবু পুদুনা চংখিনবনি। শ্রীরাধা-অদুদি ইবুংঙো হয়েং অযুক সজ্জাই থাদোজুনা কোনুং পাংব্রগদবা। সখী-অং, মীনা হায়নবদি মদুমল্লি।

- ২। ভবন প্রবাস - (হৌজিক হৌজিকমক লংফৈ চৎখিবগী মতৌ) শ্রীকৃষ্ণনা বলরামগা লোয়ননা অক্লুরগী রথদা তোংদুনা মথুরাদা চৎখিবা তাববদি লাইবক থীবী রাধা ঐদি করি ওইরগনি ?
- ৩। ভূত প্রবাস - মথোৎ কারকপী মতাংদা করন্না পুঙমদবা দশা অসিবু পদুনা চৎকনি । অদুগী মথস্তা কোকিলগী নুংশিবা খোঞ্জন শু অমুকা হেল্ল চাকহল্লি । নোংদম্বা বিধাতানা ইবুংঙোনা লংফৈদা লেংথ্রিঙৈদা ঐবু শিয়ু হায়না তল্লম্ববা ?
- ৪। দশাবস্থা - নুংশিবা- চান্নবা কায়নবগী অরাবগী মতৌ অসি মখল তরা শুই । মদুদি চিন্তা, জাগবন (তুঙ্গা যাদবা) উদ্বৈগ (লাঙতরুবা), কুশতা (কংশিনবা), জডতা (হৈনিংদবা), প্রলাপ (চোইবোন পাবোল লোনবা), ব্যাধি (লাইমনপুবা), উন্মাদ (ভাঙচৎনবা), মেহ (শুমহৎলাইচুবা, পঙথবা), মৃত্যু (শিবগী পাঙথক ওইবা) ।
- ৫। দ্রুত - সংবাদ কুচু শংবান্নবা নঙবু কনানো হায়না বাধানা হংই । শ্রীহরিগী মনাই উদ্ধব কৌবা অদু ঐনি হায়না উদ্ধবনা খুস্মী । বাধানা শ্রীহরিবু হৌজিক কদাযদা লেহৌদি ঐযনা উদ্ধব তা হংই । উদ্ধবনা খুস্মী - ব্রজবাসীগী থরায় অদু মথুরাদা হৌজিক লৈবি । মধুপুবদদি হৌজিক কবি তৌবিবগে হায়না বাধানা হংই । লংসগী মিচং পুন্মমক নমথলা তেদি হায়না উদ্ধবনা খুস্মী ।
- ৬। সবিলাপা - মিৎলু পিবাং শিষ্টনা খোঞ্জন থোকা তেংথানাওইবগী মতৌনি- হে সখী । নন্দ শাংগগী থা ওইবদবু কৈদনো ? বাহোং মতুনা কোক্কী লৈতেং ওইবদুদি কদায় ? তন্না মেংনা মুবলি খোছাং হান্নদবু কৈদনো ? ইন্দনীলমণিগী কুচু গুমজবদুদি কদায় ? বাসলীলাদা তাগুব জগোদি শাবদুদি কদায় ? ঐখোফগী শিদযাই নাদযাই ওইবদুদি কদায় ? মমল নাইদ্রবা ঐগী মণি, নংগীনা চান্নজবদু কদায় ? হে নোংদম থীবা বিধি কৌবা লাই নংদি তাথীনিংঙাইনি ।
- ৭। সম্বৃত্তিকা - নঙগী কায়না মৈচাক্লা সনাগী কুচু গুমজবী বাধানা লৈমায়থস্তা ওনথোয়না থাঙলি, মশা পুস্বা শকদা উল্লা কুপ্লিবদু মঙায়বে, হে নুংশি খঙদবা । হে লৌনম চাউবা ও । খায়না মৈশা লাল্লবী বাধাদো কোকিলগী মখোল তাবদগী অমুকা হল্লা লৈমায়দা হাইথবি ।

৮। ভাবোন্মাসা (ভাবনা নুংগাইরকপী) - শ্রীরাধানা থন্মোয় নুংগী বাবু ফোংদোক্তনা অসুন্না হায়রকই-ওছোকপনি ! করস্বা মতমদা ঐনা থবায়গী মবুংঙোগা লোয়ননা রতিলীলা শাম্ভববা ফংগবা ।

স্বাধীন-ভৰ্জকা হায়রগা করিবু খঙনৈ ? স্বাধীন-ভৰ্জকা - শ্রীগীতবলীদা হায়বা স্বাধীন ভৰ্জকাগী মতোদি-মাগী প্রেম শুন্না চিংদুনা মশাগী মবুংঙোনা মাগী মনাস্তগী থক হেন্দোক্তবা, কেথোক মৌথোকপনা থনবী নাযিকাবু 'স্বাধীন ভৰ্জকা' হায়না কোই । সুরত লীলা লোইরগা শ্রীকৃষ্ণদা ফীরোল শেংপীযু হায়না য়াথং নীববু "স্বাধীন ভৰ্জকা" কোই । স্বাধীন ভৰ্জকাগী মখল নিপামি । মদুদি :- কোপনা, মানিনী, মুন্না, মধ্যা, সমুক্তিকা, সোন্মাসা, অনুকুলা অমসুং অভিষিক্তা ।

১। কোপনা-কোপনা স্বাধীন ভৰ্জকা ওইবী শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণদা হায়জরকই কামদা হালেংদবা, ইকাইবা খঙদবা ও ! ঐগী ইশা পুন্নমক অসি নংনা ওংপী নৈবিবমস্তনা খুজ্জিন মফম মস্ত ভায়থয়ে; মসি উন-উনমক ঐনা য়ুমদা কবম হল্পুগনি ? ঐগী থাবোম (বন্ধ) দা হৌজিক চন্দন তৈশিনবীযু (খুজ্জিন মফম উদনবা) ।

২। মানিনী - মবুংঙোগী মথবাক্তা মহাক মশামক্সা কৃষ্ণসঙ্গী মতমদা লৈহনখিবা খুদমশিং অদুবু উরুবদা বাধানা অতোয়গী ওইনা উরুদুনা শাউখি, মবমদি-প্রেমগী লিচৎতি মতম পুন্নমস্তা খোয়না মহৌশানা চংপা ওইবনা ।

৩। মুন্না - মুন্না ওইবী স্বাধীন ভৰ্জকা নাযিকাগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণদা হায়- হে থম্বাল মানবী ! নশাগী ওইবা ঐগী ইফমদবু করি ইকায়নিংঙাই লৈবগে ? হে পঙজবী নয়্যথংবু ফংজরবদি হাল্লগী মতোশুন্না নংগী ফীজ্জেং লৈতেংবীগে । চংশিল্লকউ লাউ ! নংগী চায়রুং (খজাই) অনীমস্তা (চন্দন) ঐনা পাম্ভববা মওংদা ভা-কিয়োং মান্না য়েকচগে ।

৪। মধ্যা - শ্রীকৃষ্ণদা চামবীবু কুঞ্জদা যৌরকপা উদুনা চংশিল্লগা নুংশি- চাম হায়রকই ।

৫। স মুক্তিকা - বাপা চানা হায়বা হৈবী "সমুক্তিকা" কোবী স্বাধীন-ভৰ্জকা নাযিকা ওইবী শ্রীবাধানা হায়রকই-হে থবায়গী মবুংঙো মুরারি ! নংগা মান্না

ঐগী বেশ সাজন তৌবিসু, ঐগী শুকসমদা লৈপয়েংনা লৈতেংবীসু, খোই-
খোইব্বা ঐগী শল্লাং চুনু অসিনা কোস্তা শম্বুল লৈখৎপিসু, হে চান্ন খোইবা,
নংগী বাঁশী অদু কদায় ঐগী খুস্তা পীয়ু, কদায় ঐগী খুস্তা পীয়ু।

- ৬। সোল্লাস- শ্রীপদ্যাবলীদা সোল্লাস-স্বাধীন-ভৰ্জকা নায়িকাগী মতৌ উৎপা
মওং-সনজেন্নাহাগী ফীজোল থোল্লিবা শ্রীহরিনা রাধাগী থাবোম নৈখায়দুনা
শাল্লনিংবদগী ঙা-কিযোং য়েকলিবনি হায়দুনা ফজদনা লৈই খোয়না পৈনা
চিংলগা ফজদ্রে হায়দুনা হন্ন হন্ন মুথোক মুশিন, তৈথোক তৈশিন তৌবা
হোৎনরি অসিগুস্বা শ্রীহবিগী মতিক মগুণ অঙকপনি।
- ৭। অনুকূলা - শ্রীমদ্ভাগবততা উৎপা “অনুকূলা” স্বাধীন-ভৰ্জকা নায়িকাগী
মতৌদি অসিনি-অসিগুস্বী নায়িকা অসিনা ভগবান শ্রীহরিবু লেপ্নমক মাবু
নৌংবা ওইহক্লে, মসিদা গোবিন্দনা পেনবিরদুনা ঐখোয় পূন্মমকপু
হন্দোকপৌবল্লগা মাতবু অচিকপা মফমদা পুরগা চৎত্রে।
- ৮। ভিষিক্তা - লৈবাংতনা যোম্বা কুঞ্জ (কুসুম-কানন) দা শ্রীহরিনা রাধাবু
নিংখৌগী ফীজোল (বাজবেশ) না লৈতেংবিবি। সনগী দগু পীদুনা কোস্তা
শেকপিন খল্লি। ঈংলবা যমুনাগী ঈশিংনা ইবুংঙোনা ইবেম্মগী মথক্তা চায়থরি
(অভিষেক)। বাধাগী প্রেমগী লীচিংতনা কনখিবনা শ্রীকৃষ্ণনা খুস্তা বেণু
পায়দুনা প্রেমগী সেবা তৌবি।

শৃঙ্গাব বসগী তুংনফম মকদি শ্রীকৃষ্ণনি। শৃঙ্গাব রসগী মশাদা অনী থোন্না
খায়দোকই। নায়ক, নায়িকা অনীনা থুংনদ্রিঙেগী মমাংদা মথোয়দা ফাওরকপা
পূৰ্ব্ববাগ, উৎকষ্ঠা, বিপ্রলঙ্কা হায়বনচিংবগী মশক ওইবা শক্কপু বিপ্র লঙ্কন কৌই।
অদুগা উনদুনা থেংনত্ৰবা উপভোক্তী শরুক অদুবু সন্তোগ কৌই। বিপ্রলঙ্কন হায়বা
অসিনা পুন্নিং, হকচাং অমস্তা ওইনা সন্তোগসু পাশ্বী। মহাক নন্তনদি আদিরসগী
মপুংফাবা যাদে। লীলা কীৰ্ত্তনদা প্রেম রতি লীলা শাল্লবগী মরুদি সম্বৰ্পনি
(বৈষ্ণব কবিতা)। শ্রীকৃষ্ণনা রসগী মহাও তংলিবনি। ইবুংঙো মঙোন্দা শৃঙ্গার
রসদা যাওবা বস ৬৪ মক তুংদুনা লৈ। শ্রীমতি রাধিকাদগু বস হুম্ফুমরি অসি গুনা
য়াওবি।

শ্ৰীকৃষ্ণা যশোৱৰুপা অনুৰাগ গা শ্ৰীমতি ইবেশ্বৰা যাওবা মহাভাবকা অনীনা
অমন্তা ওইনা তিহেঁথোঁ মতেনদা পৰুপা লীলা অনীনা অমন্তা ওইশ্বৰদা শ্ৰীগৌৰসুন্দৰ
ওইবকই। পৰকীয়া ভাবতা শ্ৰীৰাধাকৃষ্ণগী মধুৰ প্ৰেম রসবু শকলিবা অসি কীৰ্ত্তন
হায়না খঙনৈ। শ্ৰীচৈতন্য দেবনা মহাকী প্ৰেম ধৰ্ম্মনা লক্ষী ওইদুনা শ্ৰীৰাধা কৃষ্ণগী
মধুৰ প্ৰেম রসবু থকখিবা অদুগুহা প্ৰেম রসতবু মীপুম খুদিংদা পীথোকে হায়দুনা
সংকীৰ্ত্তনা শাদোং ওইদুনা য়েছোকপীৰম্মী। লীলা কীৰ্ত্তনা মণিপুৰ সংকীৰ্ত্তনগী
মপুং ওই।

লীলা কীৰ্ত্তনবু রস কীৰ্ত্তন হায়নশু খঙনৈ। ব্ৰজদা শাম্বা লীলা রস পুন্মমন্তগী
শৃঙ্গাৰ রসনা খায়দগী হেল্লি। মসিদি খোয়থুম্মি। মরম অসিনা গৌৰিয় কীৰ্ত্তন্দা
শ্ৰীৰাধাকৃষ্ণগী লীলা রসপু শকনৈ। অসুন্না শকপদা শ্ৰীৰাধা কৃষ্ণগী মধুৰ বসবু
রস ৬৪ থোকা খায়দোকই। সংকীৰ্ত্তন্দা সন্তোগ, বিপ্লবন্ত অনীমক শুনা যাওবি।

লীলা কীৰ্ত্তন্দা তোয়না শৰুৰা ঈশৈশিংগী মনুংদা পনবা যাবা মমিংশিং
খৰদি—জন্ম লীলা, গোস্ব লীলা, বাধা কৃষ্ণ মিলন, সূৰ্য্য পূজা, জল ক্ৰীড়া, পাশা
ক্ৰীড়া, দান লীলা, সুবন মিলন, উত্তৰ গোষ্ঠ, নৃত্য রাস, মহারাস, বসন্ত লীলা,
হোলি, নৃত্য লীলা, ঝুলন, কুঞ্জ ভঙ্গ নংব্ৰগা নিশান্ত লীলা, পূৰ্ব্ব বাগ, রূপানু রূপ,
অভিসাৰ, কলহান্তৰিতা, বাসক সজ্জিকা, উৎকণ্ঠিতা, খণ্ডিতা, বিপ্ল লভ্ত, মান,
বিরহ নংব্ৰগা মাথুৰ অসিনচিংবা লীলাশিংবু শক্ৰে। (ক্লাসিকেল মণিপুৰী জগোঈদা
ঈশৈগী মশক-শ্ৰীফুৰাইলাংপম দেবকিশোৰ শৰ্ম্মানা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,
ইম্ফালনা ফোংবা “ক্লাসিকেল মণিপুৰী জগোঈ” হায়বা লাইবিক অদুদা ইবা)।
সংকীৰ্ত্তন্দা অষ্টকাল লীলা যাওরি।

কাম—ব্ৰেগধনচিংবা ৰিপু খিৰিকা চিকুনা অৱাৰা তাদুনা লৈবিবা মীওইবগী
ঙাকথোকুৰা উপায়দি লীলা স্মরণ তৌবনা অথোইবনি হায়না লৌই। (যুগল
বিলাস স্মৃতি সার)। স্মরণ অসি অথোইবা মখল মরি শুই। মদুদি :- নাম স্মৰণ,
রূপ স্মরণ, গুণ স্মরণ অমসুং লীলা স্মরণনি। মসিগী মনুংদগী লীলা স্মরণনা
অথোইবনি। লীলাগী মনুংদা বাল্য, পৌগণ্ড অমসুং কৈশোৰ অহম থোকই।
মসিগী মনুংদগী কৈশোৰ ধৰ্ম্মি ওইবা শ্ৰীশ্ৰীৰাধা মাধবগী যুগল মধুৰ লীলা স্মরণনা
খায়দগী অথোইবনি। লীলা স্মরণগী যুগল বিলাস রস আশ্বাদন তৌবনা অমতা
ওইবা সাধকগী কপ সাধা শিরোমণিনি।

অষ্টকাল লীলাস্বরণগী মতাংদা শমলপা বাফম খব থমজবি। অষ্টকাল লীলাস্বরণ তৌবা হায়বসি লীলাস্বরণ তৌবু খঙনগনি। মবমদি-অষ্টকাল লীলাগী মনুংদা শ্রীরাধা-মাধব যুগল মধুর লীলা যাওদুনা লৈবি।

অষ্টকাল লীলা—নুমিৎ খুদিংগী অয়ুক অমদগী অহিংগী অরোইবা মতম ফাওববু তাক্ক নিপাল থোক্রা খায়দোকই। কাল নিপাল অসিবু হায়বদি নোংমবু দশু ৬০ না ওই। কাল নিপাল অসিগী মনুংদগী কাল অনী অমদি হায়বদি মধ্যাহ্ন অমসুং নক্তদি দশু ১২। ১২ না ওই, অতৈ লেমহৌরিবা কাল তক্কি দশু ৬। ৬ না ওই। কালবু তাক্ক নিপাল থোক্রা খায়দোকই হায়বিবসি অসিবু খঙনৈ-প্রাত, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, অপবাহ্ন, সায়াং, প্রদোষ, নক্ত অমসুং নিশান্ত। অষ্টকাল স্বরণদি নিশান্তদগী হৌই। কাল নিপাল অসি পুং কয়াদগী হৌবগা পুং কয়া ফাওবা ওইবগে হায়বদু চাওবাকপা অমা মখাদা উৎচবি।

- ১) নিশান্ত - নুমিৎ থোক্রদবগী মমাং পুং ৩ মিঃ ৩৬ দগী অয়ুক পুং ৬ ফাওবা (দশু ৬)।
- ২) প্রাত - অয়ুক পুং ৬ তগী পুং ৮ মিঃ ২৪ ফাওবা (দশু ৬)।
- ৩) পূর্বাহ্ন - অয়ুক পুং ৮ মিঃ ২৪ দগী পুং ১০ মিঃ ৪৮ ফাওবা (দশু ৬)।
- ৪) মধ্যাহ্ন - অয়ুক পুং ১০ মিঃ ৪৮ দগী নুমিৎ ফাওবা মতুং পুং ৩ মিঃ ৩৬ ফাওবা (দশু ১২)।
- ৫) অপবাহ্ন - নুমিৎ ফাওবা মতুং পুং ৩ মিঃ ৩৬ দগী সঙ্ক্যা পুং ৬ ফাওবা (দশু ৬)।
- ৬) সায়াং - সঙ্ক্যা পুং ৬ তগী পুং ৮ মিঃ ২৪ ফাওবা (দশু ৬)।
- ৭) প্রদোষ - নুমিৎ পুং ৮ মিঃ ২৪ দগী অহিং পুং ১০ মিঃ ৪৮ ফাওবা (দশু ৬)।
- ৮) নক্ত - অহিং পুং ১০ মিঃ ৪৮ দগী অহিং পুং ৩ মিঃ ৩৬ ফাওবা (দশু ১২)।

মথকী কালশিং অসিগী মনুংদগী কাল মরি হায়বদি - প্রাত, পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অমসুং অপবাহ্ন মবি অসিবু দিবা কৌই। অদুগা লেমহৌবিবা কালগী মখলশিং অসিনা নিশা হায়না কৌই। কাল নিপাল অসিগী মনুংদা মধ্যাহ্ন অমদি নক্ত অসি নক্তনা অতৈ তক্ক অসি পুং তক্ক/তক্ক পুবা খাও দশু হায়না কৌই। কাল অনী হায়বদি মধ্যাহ্ন অমদি নক্ত অসিবুনা পুং তবানিথোইনা পুবা মাসদশুসু কৌই।

অষ্ট কালগী ভজ্ঞন হৌবদি নুমিং খুদিংমকী নিশান্তদগী হৌগনি হায়না অহানবদসু পঞ্জত্ৰে। অদুবু নোংয়ই মতুং পুং ৪ মিনিট ৪০ তাদ্ৰিবা মথৈদি ইৰুজ্জবা যাদে। মতুংদা ব্ৰহ্মমুখৰ্ত্তদা স্নান তৌরগা গুরুবু মানসিকনা খুৰুন্নগা সাধক দেহনা (হিংলিবা হকচাং অসিনা) মন্দিরদা মঞ্জলার্জি দৰ্শন যাওজগনি অমসুং আত্মা গোপ ভৃত্য ওইনা ইবুংঙোগী সেবাবু মানসিকনা যাওজগনি অদুগা শ্ৰীবৃন্দাবনদনা ঐগী সিদ্ধদেহনা (সিদ্ধ মঞ্জৰীনা) শ্ৰী গুরু রূপা সখীনা তাকপীবা মতুং ইমা নিশান্ত লীলাদা প্ৰেম সেবা তৌজগনি।

শ্ৰীৰূপ গোস্বামীনা শ্ৰীরাধাকৃষ্ণগী অষ্টকালগী (কাল নিপালগী) লীলাবু সূত্ৰ ওইনা লেংবিরমই। মদুদি :-

“কুঞ্জাদগোষ্ঠং নিশান্তে প্ৰবিশতি কুৰুতে দোহন্নাশনাদ্যাং;

প্ৰাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সজ্জবে চারয়নগাং।

মধ্যাহ্নে চাথনস্তং বিলসতিবিপিনে রাধয়াত্মাপরাহ্ণে,

গোষ্ঠংযাতি প্ৰদোষেরময়তি সুহৃদো যঃস কৃষ্ণোহবতাম্ ॥”

শব্দোকপা ভাব রস - নিশান্তদা (অহিংগী অরোইবদ্য) নিভৃত নিকুঞ্জদগী ইবুংঙোনা ইবেশ্মগা থাদোক্করগা নন্দগী যুম গোষ্ঠদা লেঙই। প্ৰাতঃদা অমসুং সায়ংদা শঙ্কোম শুমই অদুগা লুক হাই, পুৰীহুদা সখাশিংগা লোয়ননা বল শেন্দুনা শাম্ৰে, মধ্যাহ্ন অমসুং নক্তঃদা ইবেশ্মগা লোয়নদুনা বন্দা শাম্ৰে, অপরাহ্নঃদা বন্দগী বল হোইগৎলক্তুনা নন্দগী গোষ্ঠদা লেঙলকই, প্ৰদোষতা ইবুংঙোনা নন্দগী সংগাইদা মমামবা সখাশিংবু নুংঙাইহল্লি। অসুম তৌদুনা কাল নিপালমস্তা শাম্ৰিবা শ্ৰীকৃষ্ণ ইবুংঙোনা ঐহাকপু ঙাকপিসনু।

শ্ৰীরাধা কৃষ্ণগী অষ্টকাল লীলাগী মশক্তি সূত্ৰ অসিদা উৎত্ৰে। অদুবু লীলাগী অকুঞ্জা শকওংদি নৈনদ্রি। শ্ৰীরাধা কৃষ্ণনা কাল নিপান্দা বৃন্দাবনদা শাম্ৰবা লীলাগা শ্ৰীগৌৰাজনা শ্ৰীধাম নবদ্বীপতা শাম্ৰবা লীলাগা অনী অসি তুনা চংমিমে। অদুনা সাধক দেহনা অষ্টকাল লীলা স্মরণ তৌবা মতমদা বৃন্দাবন অমসুং নবদ্বীপ লীলা মতম অমতদা পুমা চংমিমে।

তাহৌবা ইবেম্মগী নাইলবু (তাডম্ববু) পুবকুগা অনুবাগগা লোয়ননা ইবেম্মগী
নাদা যানশিনবি। শ্রীকৃষ্ণমঞ্জবীনা পুষ্প শয্যা মনাক্তা তাবস্থা ইবেম্মগী মনিমুক্তাগী
কঙ্কুলিকা পরেংবু পুবকুগা ইবেম্মগী বক্ষস্থলদা শিজনিবি, শ্রীগুণ মঞ্জবীনা পান্নগী
কাওশেন পায়দুনা ইবুংঙোগী অশায়বা তাম্বুলবু ইবেম্মদা লানশিল্লি, মঞ্জু লালী
সখীনা ববকন্যা অনীমকী মালাচন্দনবু কুঞ্জগী মপান্দা পুথোক্কই।

অসুম্মা লেংলকপদা সবস্বতী তীর্থ মপান তেবো কদম মথোং যৌববদা
ইবুংঙোনা ইবেম্মাবু আলিঙ্গন তৌনা মুখপদ্যবু চুম্বন বিদায় লৌনদুনা অমসুং অতৈ
সখী, মঞ্জবী খিবিকসু বিদায় লৌনদুনা ইবুংঙোনা নগুলযবোমদা লেংত্রে,
ইবেম্মনচিংবী সখী মঞ্জবী খিবিকসু যাবটলোমদা লেংত্রে।

পূন্মক নিজালয় যৌবদুনা শযন মন্দিবদা লেংশিন্দুনা চেপত্রে। সিদ্ধ দেহসু
ইবেম্মাগী খৌগল পাদ - সম্বাহননচিংবা তৌবিবমলগা থোবক্তুনা গুকেদেবগী
চবণ মনাক্তা চংজদুনা খৌগল্লমলগা নিজ গৃহদা হল্পক্তুনা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী
গুণ, কপনচিংবু স্বকণ তৌনা অমদি প্রাতঃগী সেবা খৌবাং তৌনা তৌনা যথার্থক্তি
হবিনাম কীৰ্ত্তন তৌনা প্রাতঃ গুইদুনা লৈরে। মতাং অসিদা নিশাস্ত ব্রজভাব লোইবে।

নিশাস্ত লীলাদি লোইবে, অদুবু ভক্ত, বৈষ্ণবশিংগী মফমগা থম্ভজনিংবা
রাফম অমদি লৈবি। শ্রীকৃষ্ণা শ্রীমতি বাধিকাবু যাবটগী মনাক্তা লৈবা তেবকদম
(দেবাকদম - কদম মথোঙ), বিচ্ছেদ স্থান (খাইনফম মফম) যৌবক্ৰবদা ইবুংঙোনা
ইবেম্মাবু নুংশিনা আলিঙ্গন তৌবগা মুখচুম্বন তৌবগা হাযবকই-এগী থবাইগী
থবাই ওইবিবী হে বাধে। বাবৌগনুকো, এনা নংবু কযা বাহম্মে। অসুম্মা ইবুংঙোনা
ইবেম্মদা নুংশি বিদায় পীবল্লগা নিজগৃহ নন্দালযদা লেংখিবা মতমদা ইবেম্মদি
খাযনা মৈশা লাংলম্মী, ইবেম্মনা নিশাস্ত বিচ্ছেদ-বিদায়গী প্রার্থনা অমা শকলকপবু
কবিশিংনা পদ্যগী মশক ওইনা অসুম্মা লেংথোকলম্মী -

‘যাও যাও প্রাণ নাথ হে বন্ধু।

দাসী হামু বিদায় দেওবে বন্ধু।

প্রাণে সমর্পিলু এই নিবেদিলু,

ছবিও না মানে বাখ বন্ধু।

কি বিদায় দিবা নাহি জানি,

কিবা প্রাণ সঙ্গে বহ বন্ধু ।
সদাই কলঙ্কিনী জান পরাধিনী,
গুরুজন ভায়ে যাব বন্ধু ।
হামু অভাগিনী বাধা কলঙ্কিনী,
কবমেব ফল ভেল বন্ধু ।
ভনে নবহবি দুহুপ্রেম ভবী,
ব্রিয়োগযে যাব নাবে বন্ধু ।।”

প্রাণনাথ 'থরায়গী মবু'ঙো হৌজিক্তি লেঙবিরশি, ননাইবু বিদায় পীনবিরো, ননাই ঐগী থরায় অসি ইবু'ঙোদা কথোকচববনি, লেঙবিরোকে ইবু'ঙো ননাইগী পঞ্চপ্রাণ অসিগা লোয়ননা । ঐদি অতোপ্পা শাগৈগী মৌগী শিংদা চল্লবিনি, মৌগী-মৌখা পোপ্পবানি গুরুজনশিংবু কিজবদগী ইবু'ঙোগী নতুং ইনবদি গুমজদ্রে, গুসিদি বিদায় পীনবিরো । হুয়েং যমুনা স্নান লেঙলকপদা ননাইবু দর্শন ফংহনবিস্যুকো ।

ইবেম্মনা যাবট মাথকৈ পাংলগা সংগাই তম্মা লেঙলকপবু কবিনা কল্লনা . তাবগা ঈশৈগী সুবদা অসুপ্পা শকলকই -

“বন্ধু প্রেমভবে চলে দীবে দীবে কৃষ্ণপ্রেম তবঙ্গিনী
যাবট বারসিনা, নন্দীশ্বর বিজয়িনী মহাভাবস্বপিনী,
কৃষ্ণমনহলাদিনী, কৃষ্ণসুহৃদাযিনী কৃষ্ণবাক্সপুবাযিনী ।।”

যাবট ৫। লৈবিবী, কৃষ্ণ প্রেমগী ঈথক্তা তাওবিবী, নন্দীশ্বর শ্রীকৃষ্ণ জয় তৌবিবী, মহা ভাবকী মশক ওইবিবী, কৃষ্ণগী থরায় পেনফম ওইবিবী, কৃষ্ণ নুংজাইগল্লবী, কৃষ্ণগী অনিংবা পুখা থুংহল্লিবী নুংশিবগী প্রেমা থুমহৎত্রবী শ্রীমতি ইবেম্মনা যাবট তম্মা তপ্প তপ্প লেঙলকলি ।

“শ্রীবৃন্দাবন স্বর্ণভূমি স্বর্ণপথেতে স্বর্ণমুগীনী যেন বাজাবঝি ।
শ্রীকৃষ্ণ সহিতে নিকুঞ্জ কাননে খেলিতে এইত মনভাবে
বাই মন্দ মন্দ গামিনী ।।”

সনাগী শক্তি অমোমগুম্ববী নিংথৌগী মজা ইবেম্মা শ্রীমতি রাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা নিকুঞ্জ কাননদা শাল্লরিবনি হাযবগী বাখনদা সনানা ফুদোংলবা শ্রীবৃন্দাবনগী সনানা পুমহৈ হৈববা লক্ষীদা তপ্প তপ্প লেঙলকই । (কবিতা কল্লনা) ।

অসুন্না ইবেম্মনা মতাবেইশিংগা লোয়নদুনা যাবটতা থুংলরবদা ওয়াং অহিং
কুঞ্জ রাস শান্নবদি যাওহৌজবী সখী শ্যামলা অমসুং বিমলা অনীনা ইবেম্মদা
চংলক্কা যান্না খণ্ডনিংবগা লোয়ননা অসুন্না হংজরকই-ইবেম্মা ! ওয়াং অহিং নিকুঞ্জ
মন্দিরদা করন্না শান্নবিরকই ? ইবেম্মনা খুমলকপা ওইনা কবি জ্ঞান দাসনা পদ্যাগী
মওংদা অসুন্না লেংবিরমই । পদ্য অসিবু রসোদগার হায়নশু খণ্ডনৈ ।

“সজনিগো সেই পাশরিতে নারি কালা কাকুর পিবিতি,

সুঙরিতে প্রাণ কাঁন্দে করিব পিরিতি ।

হিয়ার হইতে পিয়া শেজেনা শুয়ায়,

মুখে মুখে, বুকে বুকে, রজনি গৌঁঙায় ।

তনু পরশন লাগি আভরন তেজে,

চরণ যাবক মুছে দেখি পাই লাজে ।

নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া,

দৃঢ়করি বাঁধি মোরে ভুজ লতা দিয়া ।

অরুণ উদয় দেখি পড়ে প্রেমে ফাঁন্দে,

মুখে মুখে দিয়া পিয়া কতজানি কাঁন্দে ।

ঘরে অসিবার কালে কড়ে প্রেম ভাস,

তেইসে এমণ দেখি কহে জ্ঞান দাস ।”

ইবেম্মা ! কালাকাকু - কৃষ্ণগী প্রেম অসিদি খাঙবদা ওছোকা বাত্ৰোণা, খাঙবা
ওমদেনে, নিশিংলুবদা নুংশিবনা থবায় অসি কপতবা ওমদে, খাঙবা ওমদে । মিৎকী
পিনা মোনলাং অসি পুমচোং চোৎলিদো । অহিংদা বসনবিহীন (আভরন পূম্বা
লৌথেক্কা) চাঁনগা চাঁনগা চুম্বন তৌনরগা হকচাংগা অলিঙ্গন তৌদুনা অহিং
লেক্সিদো । নোং ঙাঙ্গমদাইদদি কায়নগনি হায়বগী বাখলনা বাখবনা ইবুংগো
পাশোম অনীনা এবু কল্লা কোনশিনবি । নুমিৎগী মশেক্কা হুন্দোকবকপা কালদদি
অনীমক নুংশি কোঙ্গোয়দা থুথি । অসিগুম্বা রাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলাবু কবি
জ্ঞানদাসনা হায়রি । (ব্রজগী নিশান্ত লীলাগী ভাব অসিবু ফোংদোকচনিংলুবদগী
করিশু খণ্ডজদ্রবা ঐহাক্কা বাফম খব অসি “শ্রীশ্রী অষ্টকাল লীলা” কৌবা
শ্রীকেইজম ব্রজবিহারী সিংহনা ইবা লাইরিক অদুদগী লৌখৎচ) ।

সরস্বতী তীর্থ মপান্দা বিদায় তৌনবা অসি ইবেম্মনা যাবটতা লৈবা মতমগীনি। বর্ষান্দা লৈবা মতমদদি ভান্দির বনদা বিদায় তৌনৈ। শ্রীকৃষ্ণা যণ শেনবনা কাম্যবন চবন পাহাডদা গোচারন তৌই। শ্রীমতিনা যাবটতা লৈবা থাদি বৈশাখ (শজিবু), জৈষ্ঠা (কালেন), আষাঢ় (ইঙা), কার্তিক (মেরা), অগ্রহায়ন(হিয়াঈ), পৌষ (পেইনু) থা তরুন্ক অসিনি। অদুগা বর্ষান্দা লৈবা থাদি মাঘ (বাকচিং), ফালগুন (ফাইব্রেন), চৈত্র (লমতা), শ্রাবন (ইঙেন), ভাদ্র (থরান) আশ্বিন (লাংবন) থা তরুন্ক অসিনি।

ভক্ত, বৈষ্ণবশিং অযাম্বনা পূজা, সেবা কংপা অসি ইবেম্মনা যাবটতা লৈবগী মতমদতা পুদুনা কংনৈ, শ্রীকৃষ্ণা গোচাবন গোবর্দ্ধনতদা উন সেবা কংনৈ। মবমদি সখী, মঞ্জবীশিংগী পোকফম, লুহোংফম যাবটতা ওইবনা, পিতা মাতাসু বৃষভানুপুবদা লৈবা মবম্ননি।

২। প্রাতঃ লীলা

দণ্ড ৬ (অযুক পূং ৬ দগী পূং ৮ মিঃ ২৪ ফাওবা)

(মশা মশাগী সঙ্গাইদা অমসুং শ্রীশ্রীন্দীশ্বর যোগপীঠদা)

শ্রীশ্রীবাধা গোবিন্দগী প্রাতঃ লীলাব্রজ ভাদ্রপূর্বদ্বীপ লীলাগা মতম অমতদা চাননা ম্ববল তে। গদবা

“বাধা” স্মাওবিভূষিতা ব্রজপয়াহুতাং সর্ষীভঃ প্রণে,

এদগেহে বিহি তান্নপাকবচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনম্।

কৃষ্ণং বুদ্ধমবাণ্ডু ধেনুসদনং নিবৃঢ় গোদোহনং,

সুগতাং য় ওভোভনং পূষ সহচরো ভ্রাঞ্চাত তঞ্চাশ্রয়ে।”

শব্দোকপা ভাব রস - শ্রীমতি বাদবা ইবেম্মসু সখী মঞ্জবীশিংসু মাগী-মাগী গৃহদান্যুভ্রাইনা চেপলুবগা অযুক্তা হৈ'গৎলকলে। শ্রীকপমঞ্জবীদাচিংবী মঞ্জবী পুন্মক প্রাতঃগী হৌনবী মচিন মযানচ'বা শে'বা লোইরগা মাগী-মাগী গুরু কপা দেবীগী (সখীগী) নাক্তা চংলগা গুরু দেবীশিংগী মনুং অটৌবা চংবগী অমসুং চিন যা শেংনবগী সেবা অপুস্মা লোইকবগা গুরু দেবীশিংগা লোয়ননা ইবেম্মগী মন্দিবদা চংলি। মন্দিবগী মথাংবা থোঙজাওবোমদা চংলগা শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জবীবু হৌদোকলুবে শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জবীগা লোয়ননা শ্রীমতি ইবেম্মগী শয্যা নাক্তা চংলগা

গুরু দেবীগী য়াথং মতুংইয়া শ্ৰীচরনবু তন্ন-তন্ন ধৌগল্লি। সিদ্ধ দেহসু নিজেস্বীগী পাদ-পদ্মবু খন্ন খন্ন মমাই মমিৎ তাদুনা মপালগী হৌনবী কয়া লোয়বগা গুৰু দেবীদগী (গুরুৰূপা সখীগী) শ্ৰীৰূপ মঞ্জরী ফাওবগী সেবা পূন্নমক লোয়বমদুনা সখীশিংগা লোয়ননা পুরীগী ঝা থংবা থোংদা চংলজুনা অনঙ্গ মঞ্জরীগী শয্যা মনাস্তা চংদুনা হৌদোক্ৰগা শ্ৰীমতি বাধিকাগী চেপফম কাগী মাজ্জোন্দা লেপলুবদগী গুরু দেবীগী য়াথংনা শ্ৰীমতিগী শয্যা মনাস্তা চংজদুনা চরন সেবা তৌরুরে।

মতম অসিদা মুখরাগা জটীলাগা লোয়ননা ইবেস্মবু হৌদোক্ৰবা চংলকই অদুগা হায়রকই নুমিৎ থোরক্ৰবা ফাওবা অসিবু হৌগৎত্রিবা করিগীনো ? ওসিদি ববিবার (নোংমাজিং) নি, পৌৰ্ণমাসীনসু সূৰ্য্য পূজা তৌবা চংহল্লু হায়রম্মী। অসুন্না মুখরাগা জটীলাগা লোয়ননা ঙান ঙান হৌদোকপা হেক চংলকপদা বাধিকাগী অঙ্গদা স্না ফীগে নাপু মচুগী ফী থোল্লস্বা উবদা বিশাখাদা শাওরকই অদুগা হায়রকই, “বিশাখা ! করিনো তৌবিবা মতৌ অসিদি ? মথবাস্তসু কৃষ্ণগী মথবাস্তা যেকপা অম্ববা দাগ অদু লোইনা তারে, অঙাং অসিগী মতৌ অসিদি, মীনা কানা-কানী ঙানরিবা অসিমক চুস্বা তারে”। মতম অসিদা হৈ শিংলবী বিশাখানা খুম্মী “- থোঙনাও অসিদা নুমিৎকী মঙালনা ফুজিল্লকপা অসিদা নুমিৎকী মঙালনা ইবেস্মগী অশংবা শাবী অসিবু কদম মপালগী মচু মানবা ওইনা উননিং ইবেন”।

মতাং অসিদা সিদ্ধ মঞ্জরীগী ঈঙ্গিৎ মতুং ইয়া সনা ফিগেদু লৌথোক্ৰগা মধুরিকা সখীবু থিনহন্থি। নন্দালয়দসু কৃষ্ণবু পৌৰ্ণমাসীনা যশোদাগা লোয়ননা হৌদোক্ৰবদা অশংবা শাবী থোল্লস্বা উবদা যশোদা বাণীনা পৌৰ্ণমাসীদা কবিনো হায়বদগী পৌৰ্ণমাসীনা লৌথোক্ৰগা মধুরিকানা পুবকপগা মান্দুনা ওল্লবগা শিল্পত্ৰে। মধুরিকানা ফী অশংবা পুথিদুনা শ্ৰীমতি বাধিকাদা থোলহন্থি।

শ্ৰীমতি ইবেস্মসু হৌজিক্তি স্নান তৌনবা স্নানবেদীগী মথস্তা লেঙখৎলে, সখীশিংগা ইবেস্মগী সেবাগীদমক মাগী-মাগী ফীজেৎ লৈতেংদুনা স্নানাস্তা যৌরক্ৰে, মঞ্জিষ্ঠা রঞ্জিনীনা ইবেস্মগী চাইথবদা থোল্লবা ফীজোল পুরক্ৰে। মনম নুংশিগ্ৰবা মলিনী কৌবা চেংগী চিংহী অদুদা নারায়ন কৌবা মনম নুংশিববা থাউ মখল অমা য়ানশিল্পগা চিংহী লুবিরে। চিংহী অদু লুরবা ঈশিং অঈংবনা ফজনা থাদোক্ৰগা মনম নুংশিবা আমলা তৈলনা শমখোঙ থুংনা তৈশিনবিরে, ওহাক লৈরগা মনম নুংশিৰবা গোলাপজলগুস্বা অঈংবা ঈশিংনা অপিকপা সনাগী পাত্ৰ

মচা মচাদা হাঙ্গগা ললিতা সখীদা পীরে, ললিতানা জয়মঙ্গল গান তৌর তৌরগা ইবেম্ববু চাইখবিরি, উবদ ইবেম্বসু ইবেম্বগী দাসী পুন্নমকসু হরাওরে।

চাইথবা হেক লোয়বগা বিশাখানা খাইবোক কংলবা গামচা অমনা শ্রীঅঙ্গবু নিংখিনা তৈথেক্কগা কংনা শুমদোকপীরে। অসুন্না স্নানচিৎবা তৌদুনা শ্রীকৃষ্ণগা নিশিদা শাল্লখিবা লীলা খিবিক্কী কথামৃতবু আলাপ তৌনদুনা বেশ ভূষণ নানা অলঙ্কার তৌরে। শ্রীকৃষ্ণবু শুমহৎনবা (বশীকরন) মন্ত্র তিলক থোনবদা লাইবক্তা “ক্লীং কাম মোহিনী ক্লীং কাম ছিন্দুর বিন্দুঃ বিন্দুঃ” হায়না শোল্লগা চন্দনগী বিন্দু নমস্ত্রে।

শ্রীমতিগী ভূষণ অসি ষোড়শ শিঙ্গাব, দ্বাদশালঙ্কারনি। ষোড়শ শিঙ্গার হায়বদি ইরুজরিবা, তৈথেকপিবা, চোৎলবা শাল্লংবু গুরুধূপকী মৈখুনা কংহনবিবা, বেনী লোনবিবা, চন্দন থিনবিবা, লাইবক্তা ছিন্দুর নমবিবা, নাতোন্দা মৃত্তানা লৈতেৎলবা সনাগী নাসিকা থোনজিনবিবা, শ্রীচরন্দা অলঙ্কৃত তৈবিবা, খুস্তা থম্বাল অশংবা পায়হনবা, চিন্দা তাম্বুলপীজবা অসিনচিৎববু খঙনগনি। দ্বাদশ অলঙ্কারঃ কোক্কী লৈতেৎ, নাদা চক্রশালিকা, খুস্তা বলয়া, পান্ধোমদা কঙ্কন, খুস্তা খুদোপ, খোঙগী খোঙশাশিৎদা পাশুলী অঙ্গুরী, খোঙদা নৃপব, খাঙদা খাংশরিক পরেং, গুকাশমদা গজমতী পরেং, খৌরিদা পদক অসিনচিৎববু খঙনগনি। (শ্রীশ্রীঅষ্টকালীন লীলা শ্রীকেইজম ব্রজবিন্দুরী সিংহ অমসুং শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতমগী অনীশুবা সর্গ)।

ইবেম্বগী বেশ ভূষণগী মতাং অসি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতদদি যান্না কুপ্পা নৈনস্ত্রে। পনবা তারবদি শাংখিগনি প্রাতঃ মিলনগী মখল অমসু লৈরি। ইবেম্বনা সখীশিৎগা লোয়ননা যমুনাদা অয়ুক্কী চাইথবা লেঙলকপা উবদা ইবুংঙোনা শঙ্কোম শঙদগী লেংথোকলক্কগা যমুনাগী তোর্কান পাবন সরোবরদা ওহাঙং ইবেম্বগা লোয়ননা শাল্লমিনৈ। অদুদগী যমুনাদা জলকেলী শাল্লরগা চাইথবা লোইরদুনা বেশ ভূষণ তৌবদুনা আরতিনচিৎবা লোইরবা মতুংদা নিজ গৃহদা লেংখি। (গোবিন্দদাস যদুনাথগী মত)।

যশোদা রাণীনা পৌর্ণমাসীগা চংদুনা শ্রীকৃষ্ণবু হৌদোকে। চিন-যাশেৎবা, মপালগী ক্রিয়া, স্নানচিৎবা লোইরদুনা ইবুংঙোনা মিস্ত্রম হারে। যশোদা রাণীগী যাথং মতুংইনা কুন্দলতানা শ্রীমতিবু চাক থোংননবা কৌররে। জটিলানা কুন্দলতাদা

(শ্রীকৃষ্ণী মতেন উপনন্দনা পোকপা সুভদ্রগী নুপীনি)য়েংলগা হায়রকই-
কুন্দলতা! ননা ইমৌবু নিংখিনা পুবিয়ু, ইমৌসি সতীনি, নন্দগী মচা কৃষ্ণ হায়বদু
নুপীদা মিৎয়েং চুমদে হায়নৈ, ননা উনহনগনু, অসুম হায়না জটিলানা মমৌ
রাধাবু কুন্দলতাদা শিন্নরমলে অদুগা শ্রীমতি ইবেম্মনা সখীশিংগা লোয়ননা
নন্দালয়দা চাক থোংবা লেংলকলে। নন্দরাজগী সনথোং ময়া “গোবিন্দ কুণ্ড”
দা ইবুংঙো ইবেম্মা অনী খেংনদুনা গুইহাক দৰ্শন ফংখি। নন্দালয় য়ৌরগা ইবেম্মনা
মাতা যশোমতিবু খুরুমজরে। ইবেম্মবু রোহিনী বলরাম পোকপী ময়াগা লোয়ননা
লুক হৌরনবা য়াং পীবিবে। ইবেম্মনা মনাই নুপী সখী মঞ্জরীশিংগা লোয়না
রসুইঘর (চাকথোংশং) দা লেংশিনে অদুগা চন্দন কাষ্ঠ আগরু, সরল,
দেবদারুচিংবা মনম নুশিখবা কংত্রবা কাষ্ঠ ময়াম পুশিন্নগা মৈ থাংলে।
(শ্রীকৃষ্ণভাবনামৃত বিশ্বনাথ চক্রবর্তি)।

শ্রীমতি ইবেম্মনা চানবী মতারোইশিংগা লোয়ননা রসুইঘরদা হৌরিবা ননা
মিষ্টান্ন সন্দেশগী মখলশিং অসি শ্রীগোবিন্দ লীলামৃতমগী অমৃতবা সর্গদা থারিবশি
য়ান্না পাক চাওত্রে, সখীগী মমিৎসু য়ামত্রে। ননাইনা মসিবু লোয়না পুশিন্নলকপা
তারবদি য়ান্না পাক চাওত্ৰনি। ইবেম্মশিংনা রোহিনীগা লোয়ননা হৌরিবা মখল
মথেলগী সন্দেশশিং অদু শ্রী মধুমজলনা শালগ্রাম লেংশিন্নকুনা ভোগ কংলে।

যশোমতিনা রামকৃষ্ণ মচিন মনাও অনীবু সখাশিংগা লোয়ননা ভোজন
তৌহত্রে। শ্রীমতিসু সখীশিংগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী প্রসাদি ফংজবে। রাধা কৃষ্ণ
অনীগী প্রসাদি শ্রীরূপ মঞ্জরীনচিংবী মঞ্জরী পূন্মক ভোজন তৌজরে। শ্রীমতি
ইবেম্মনা শেয়া তাম্বুল ধনিষ্ঠানা শ্রীকৃষ্ণদা সেবা চংজবা অদু ইবুংঙোনা হারে
অদুগা গুইহাক বিশ্রাম তৌত্রে। শ্রীকৃষ্ণনা খর শাইবা হৌরনবা তাম্বুল পান্না
ধনিষ্ঠানা পুরকপা অদুবু ইবেম্মনা সখীশিংগা লোয়ননা নুংঙাইনা হারগা বিশ্রাম
তৌত্রে।

অসিগী তুংদা শ্রীকৃষ্ণগী ঈঙ্গিং খঙবী ধনিষ্ঠানা শ্রীমতিবু নন্দালয়গী মখা
থংবা নন্দরাজগী হৈকোল লৈকেন বন্দা পুদুনা হৈ-লৈ হেংকুনা শামরিঙো শ্রীকৃষ্ণসু
রত্নবেদীদা লৈরম্বদগী লেংলকুনা ইবেম্মবু “গুণ্ড-কুণ্ড” দা পুখিবম্মী অদুগা ইবুংঙো
ইবেম্মা অনীমক রসরাজ মহাভাবতা মিলন গুইখি।

মতুংদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীনা রত্ন বেদীগী মথস্তা লেংলিন্দুনা বিশ্রাম তৌখি। বেদীগী অবাংদা ললিতা সখী, চীংখৈদা বিশাখা, নোংপোস্তা চিত্রা, মৈরমদা ইন্দুরেখা, মখাদা চম্পকলতা, মোইরাং লাইজিদা রঙ্গদেবী, নোংচুপ্তা তুঙ্গবিদ্যা, কোঁব্রলাইজিদা সুদেবী, সখী পুন্নমক অসিগু নিশিংগনি। মসিগী মনুং ওইনা অবাংদা শ্রীরূপ মঞ্জরী, চীংখৈদা লবঙ্গ মঞ্জরী, মখাদা বিলাস মঞ্জরী, মোইরাং লাইজিদা রস মঞ্জরী, নোংচুপ্তা প্রেম মঞ্জরী, কোঁব্রলাইজিদা কামলা মঞ্জরী অসিবুগু নিশিংগনি। অসিগীতুংদা শ্রীরূপ মঞ্জরীনচিংবী মঞ্জরীশিংগী ইঙ্গিতনা মরম ওইদুনা বাধাকৃষ্ণ অনীবু গন্ধ চন্দ্রমা কনাগুস্বী মনাইশিংনা পূজা তৌগনি। ইবুংঙো ইবেম্মাগী প্রসাদনা মঞ্জবীশিং অমদি সখীশিংবু পূজা তৌগনি। ললিতা সখীগী ঈঙ্গিতগী কনাগুস্বী মনাই নুপীনা আরতি কৎকনি।

মতৌ অসুন্না বাধা কৃষ্ণ অনীনা প্রাতঃগী মতম অসিদা গুপ্ত কুণ্ডলা লীলা কয়া লাম্বরুবা মতুংদা হস্তক্ষে। ইবুংঙোদি নিজ শয্যায়া চেপস্ত্রে অদুগা ইবেম্মদি কুণ্ডলতা সখীনচিংবী সখী ময়ামগা লোয়ননা যাবট তান্না থিল্লক্ষে।

পূজা সেবা হায়বদি লৈ চন্দ্রনচিংবু সনাগী সেমপাক্তা হাপুনা আত্মাসখীনা শ্রীমতিদা লাম্বগা শ্রীমতিদা কৃষ্ণদা কৎলিবা অদুগা নির্মলাবু শ্রীমতিদা লানবা মথং মথং সখী মঞ্জরীদা লানবা অদুবু পূজা সেবা হায়না লৌরুবনি।

মতাং অসিদা ব্রজগী প্রাতঃ লীলা সেবা লোইরে। সিদ্ধ দেহনা অসিগুস্বা ইবুংঙো ইবেম্মাগী প্রাতঃ লীলাবু স্মরণ তৌনা, হরিনাম কীর্তন তৌনা, জপ তৌনা পূর্বাহ্নগী মতম য়েংদুনা লৈগনি।

৩। পূর্বাহ্ন লীলা

শ্রীরাধা গোবিন্দগী পূর্বাহ্ন লীলা ব্রজ ভাবপু নবদীপ লীলাগা মতম অমস্তা ওইনা চান্দুনা স্মরণ তৌগদবা।

দণ্ড ৬ (অয়ুক পূং ৮ মিঃ ২৪ দগী পূং ১০ মিঃ ১৮ ফাওবা)

শ্রীকৃষ্ণদা বনদা শনশেনবা লেংবা

“পূর্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈবিপিনমনুসৃতং গোষ্ঠলোকানুজাতম,
কৃষ্ণং রাখাণ্ডিলোলং তদভিসৃতিকৃতে প্রাপ্ত৩ৎকুণ্ডীরম্।

রাধাধ্বালোক্য কৃষ্ণ কৃত-গৃহগমনামার্যসাক্ষ্যকর্তনায়ৈ,
দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্তৌ প্রহিত নিজ সখীবর্জনেত্রাং স্মরামি ।।”

শব্দোক্তপা ভাব-রস - শ্রীকৃষ্ণনা লুক হাবালোইরদুনা পূৰ্ব্বাহুগী মতম
যৌরকলবদা শ্রীদাম সুদামনচিংবা ব্রজগী সখাশিংনা শিঙ্গা বেনু খোংল খোংলদুনা
নন্দরাজগী স্নেথোং যৌরক্রে । যশোদারাগীগা রোহিণী মাইগা অনীমক্সা রামকৃষ্ণ
মচিন মনাওবু ফীজ্জেং লৈতেংবিরে । জগোঙ্গি অমুক্তা শারমখে ইমাখেই য়েংগে
(বাৎসল্য রস) হায়রবদা মচিন মনাওনা জগোঙ্গি শারম্মী । কৃষ্ণসু মমা যশোদা
মাতাদা উদন্দ, মাদন্দ অমসুং নৃদন্দ জগোঙ্গিবু নিংথিনা শাদুনা উহনলমলগা মতুংদা
মমা যশোমতিগী চরণ খুরুমলমলগা ধেনু বৎসনচিংবা যনবী শম্মাও থিবিকপু
হোয়দুনা সখাশিংগা লোয়ননা হৈ হৈ হাশ্বা হায়না নিল খোংলদুনা লেংথোকলক্রে ।

ব্রজভূমি অসি ওছোকা ফজরে, য়েংবগী পেনবা নাইদরে, সখীশিংনা মসিবু
উজবদা হরাওজৈ । রাধিকা, চন্দ্রাবলীনচিংবী সীথীগী যুথসু মপৈ মপৈ থোকলক্সুনা
আট্টালীকাদা (চেকপনদা) কাথংলগা শ্রীকৃষ্ণনা লেংলকপবু য়েংজরি, অতৈ ব্রজ
রমনী থিবিকসু য়েংজরি, শ্রীকৃষ্ণসু য়েংলি । শ্রীমতি রাধিকা ইবেম্মদি শ্রীকৃষ্ণবু
য়েংলকপদা ইবুংঙোগী মীৎকা মীৎচান্সে । মীৎকী ঈঙ্গিৎ তৌনদুনা নুংঙাইনৈ
(সম্পূর্ণ রস) । শ্রীকৃষ্ণগী নয়ননা রাধাদা সঙ্কেত (ঈঙ্গিত) পীরম্মী । শ্রীকৃষ্ণনা
গোবর্জ্জনগী তময়া যৌরবদা সখাশিংগা লোয়ননা মখল মথেল কয়গী খেলা
শান্নরম্মী ।

অসুন্না ইবুংঙোনা সখাশিংগা লোয়ননা শান্নরম্মদগী ইবেম্মগী অনুরাগগী
মৈরীনা হেনগৎলক্সুনা যনবী শম্মাওশিং সখাপুন্না ময়াম্বুং বলরামদা শিন্নরমলগা
সুবল, মধুমঙ্গলগা লোয়ননা “মাধবী পুষ্প” হেকপা শাজিন্নদুনা শ্রীরাধাকুণ্ডগী
মপান্দা ইবেম্মা উন্নবগীদমক ঙাইদুনা লৈররে (প্রেম বৈচিত্র) । অসুন্না ইবুংঙোনা
রাধাবু উৎকণ্ঠা তৌদুনা লৈবিঙৈদা রাধানসু যাবটতগী তাম্বুল, লৈনচিংববু তুলসী
অমসুং কঙ্করী সখী অনীদা শিন্নদুনা মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণবু কোয়না থিদুনা কৎনবগী
অদুগা মবুংঙোগী সঙ্কেত খঙলগা থুনা য়াংনা পাও পীরনবা অমসুং মদু খঙলগা
সখীশিংগা লোয়ননা সূর্য্য পূজা লাক্সবা য়ারক্রে ।

জটিলগী য়াথং মতুং ইল্লা রাধিকাসু শ্রীকৃষ্ণ উন্ননিবদগী সূর্য্য পূজা চংলিবনি
হায়দুনা সখীশিংগা লোয়ননা বন্দা লেংলক্রে। তুলসী অমসুং কস্তুরী সখী অনীনসু
কৃষ্ণদা তাম্বুল, লৈ কংলুরগা প্রসাদ নির্মাল্য মালা পুদুনা সঙ্কেত পাওগা লোয়ননা
হল্পকুনা মদনানন্দ কুঞ্জদা খেংনদুনা শ্রীমতিদা হংগৎলরে। শ্রীমতি রাধিকানা
সূর্য্যকুণ্ড যৌরবদা সখী খরদা পূজাগী হৈ-লৈ খর অসি শংদুনা লৈরম্মু, জটীলা
লাক্ৰগা বাধানচিৎবী সখী খরদি পূজাগী ব্রাহ্মণ থিখি হায়না খুম্মু হায়বা য়াথং
অসি তাক্ৰম্মগা রাধিকানা ললিতা, বিশাখা, কুন্দলতা, পৌর্ণমাসী অমসুং
তুলসীনচিৎবী সখীশিংগা লোয়ননা বাধাকুণ্ড রোমদা লেংলক্রে।

মতাং অসিদা পূর্ব্বাহ্নগী ব্রজ ভাব লীলা লোয়রে। মতাং অসিবু স্মরণ তৌনা
নাম শোন্দুনা কীর্ত্তন তৌনা মধ্যাহ্ন সেবাগী মতম গুইদুনা লৈগনি।

৪। মধ্যাহ্ন লীলা

শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ডগী মদনসুখদা কুঞ্জদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী মিলন ওইবা
দণ্ড ১২ (অয়ুক পুং ১০ মিঃ ৪৮ তাবদগী নুমিৎ য়ুংবা মতুং পুং ৩ মিঃ ৩৬ ফাওবা)।

শ্রীরাধা গোবিন্দগী মধ্যাহ্ন লীলা ব্রজ ভাবপু নবদীপ লীলাগা চান্ননা স্মরণ
তৌগদবা।

“মধ্যাহ্নেহন্যোনা সঙ্কেদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা প্রযুক্তৌ,
বায়োৎকষ্ঠাতি লোলৌ স্মরমখ ললিতাদ্যা লিনম্মাপ্তশাতৌ।
দোলাবণ্যাম্বু বাঁশীহৃতি রতি মধুপানার্ক পূজাদি লীলৌ,
বাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরিজন-ঘটয়া সেবাম্মানৌ স্মরামি।”

শব্দোকপা ভাব-রস - মধ্যাহ্নগী মতম যৌরকলবদা সূর্য্যবু প্রণাম তৌনা
রাধানা সখীশিংগা লোয়ননা সূর্য্য কুণ্ডদগী রাধা কুণ্ড রোমদা কৃষ্ণ অনুরাগগী
লেংলকপদা শ্রীকৃষ্ণকুম্ভবু লাপতক্কা দর্শন ফংলে। রাধাকৃষ্ণ অনীমক প্রেমগী মৈনা
বাইরকপদগী মশাপুন্ডা তনিক তনিকলকই। ইবেম্মনা প্রেমগী বিকার পুন্মক
ফাওরকপদগী ইকায়দুনা হন্দুনা চংপদা ইবুংঙোনা লম্বীদা ফারগা লৈ ছরানবী
শাল্লমিসৈ। তাঞ্জা অসিদা কুণ্ডলতা সখী লাক্ৰগা শ্রীকৃষ্ণদা হায়বৈ, ইবুংঙো ওসিদি
সূর্য্য পূজা তৌবগী বামোন ব্রহ্মচারী ওইকুদৌরিবনি, পূজাতৌবা তম্বীগে তাও,
অহানবদা পঞ্চদেবতা পূজা তৌ, মথংদা নবগ্রহগী পূজা তৌগনি অরোহিবদা মাইকৈ

তৰা ঙ্গকপা লাই তৰাবু পূজা তৌ। পূজাশিং অসি ৰাধিকাগী অজ্ঞদা তৌবিগদবনি
হায়দুনা ৰাধিকাগী শ্ৰীঅজ্ঞগী মফম খুদিং তাকুনা শাম্লে অমসুং নুংঙাইনৈ।

মতুংদা বাঁশী হৰন শাম্লেবদা বাঁশী পুদুনা ৰাধানা মাঙথ্ৰে। বাঁশী পুৰগা ইবেম্মদি
নিকুঞ্জগী গহবর (চীংনুংহুং মচা) অমগী মনুংদা লোম্বুনা লৈথ্ৰে। ৰাধা উদ্রবদা
ইবুংঙোদি পুংঙক ঙ্গকথ্ৰে। মতম অসিদা কুণ্ডলতাগী ঈঙ্গিঙ্তগী ইবুংঙোনা ৰাধাবু
থিবা নিকুঞ্জগী গহবর মনুংদা লেংশিনথ্ৰে, অদুগা সখীশিংনা চীংনুংহুং অদুগী
থোঙ থিংজিনথ্ৰে। মনুংদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীনা নুংঙাইবগী সমদ্রদা তাওথ্ৰে।
ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমকী শাম্লেব লোইরমলগনি হায়বা মতাং অদুদা সখীশিংনা
গহববগী থোঙ হাংদোকপীদুনা নিকুঞ্জ বন্দা লেংথোকলকলে। ৰাধাগী ঈঙ্গিঙ্তগী
মতুংদা সখী পূম্মকসু মাগী মাগী কুঞ্জদা লেংদুনা শ্ৰেমগী ঈথক হৌহনথি। মতুংদা
পূম্মক লেংথোকলকুনা মাধবী মাণ্ডপ্তা লেংশিন্দুনা মধু (অমৃত) পান তৌথি।
ৰাধা কৃষ্ণ অনীমক ময়াইকাৰদুনা কুঞ্জগী শয্যাদা চেপথি। সখী অতৈসু ময়াই
কাৰদুনা মাগী মাগী কুঞ্জদা শয়ন তৌই।

মতম অসিদা শ্ৰীমতি ইবেম্মনা ইবুংঙো মদন-মোহনবু ইনশিন্দুনা ইবুংঙোনা
অতোপ অতোপ্পা মূৰ্ত্তি লৌৰগা সখীশিংগা লোয়ননা বিলাস তৌহল্লুই (বিপৰিত
বিলাস)। মন্তগি ময়াইনা গজৰাজগুম্মা ৰাসৰাজ শ্ৰীকৃষ্ণা সখী থিবিকা লোয়ননা
শ্ৰীকুঞ্জদা (গাধাকুঞ্জ) জলকেলী শাম্লেথি। জললীলা লোইরগা কাথংলকপা
ইবুংঙোনা ইবেম্মবু বেষাভূষণ তৌবি মথংদা শ্ৰীৰূপমঞ্জৰীনা অনীমকপু আৰতি
কংলি।

হৌজিক্তি ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমক নিকুঞ্জ মন্দিরদা লেঙশিনথ্ৰে। বৃন্দা
সখীনা বনগী নিংথি-নিথিৰবা হাউর-হাউরবা উই-ৰাইহে পূম্মক পুৰক্ৰে। সখীশিংসু
মাগী মাগী লৈজবা মিষ্টাম, তাম্বুল, পুষ্পমালানচিংবা পুৰক্ৰুনা কচ্চরে। মতুংদা
ৰাধাকৃষ্ণ কুঞ্জগী-শয্যাদা বিশ্রাম তৌথ্ৰে। চাম্ববী সখীশিংনা চৰণ সেবানচিংবা
থৌগনথি।

ঙহাক বিশ্রাম তৌকুৰবদগী লেংখংলকপদা সখীশিংনা ৰাধাকৃষ্ণ যুগোল
ওইনা মশিনা য়েকপা সনানা ফিভম ওইবা থেজুগী মণ্ডংগুস্বা, থম্বালগীসু
মতৌগুস্বা সনাগী রত্ন বেদী মথন্তা লেংশিলহল্লে। সিদ্ধ মঞ্জৰীনা চাম্ব থৌগল্লে,

সখী পূন্মক মগী-মাগী পীঠসী মাইকেদা লৈদুনা সেবা ধৌগলে অমসং কর্পূরগী আরতি কথলে। শুক-সারিনসু রাধা কৃষ্ণগী বর্ণন তৌরক্কে।

মতুংদা পাশাখেলা লীলা শাল্লরে, খুদক্কা শুক সারীনা জটীলা লাক্কে হায়না খোংলকপদা শ্রীমতি রাধিকা সখীশিংগা লোয়ননা সূর্য্যকুণ্ড পাংনা লেংথ্রে, শ্রীকৃষ্ণসু মধুমঙ্গলগা লোয়ননা বসগী সাগরদা ব্রহ্মচারী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ শাদুনা সূর্য্যকুণ্ড পাংনা লেংথ্রে, পূন্মক সূর্য্যকুণ্ড যৌরদুনা সূর্য্য পূজা তৌরিঙেদা জটীলা লাক্কা দর্শন ফংথি, মথরাই পেনথি। অদুগী মথক্কা জটীলানা ব্রাহ্মণদা বাধানা সূর্য্য পূজা লাকচবা খুদিংদা পূজা তৌবিয় হায়জখি। বাধিকা, সখীশিংগা লোয়ননা নিজ গৃহ বৃষভানু পুর্ব্বোমদা হনথি, শ্রীকৃষ্ণসু মধুমঙ্গলগা লোয়ননা গোবর্ধনলোমদা লেংথি।

মতাং অসিদা মধ্যাহ্ন ব্রজ লীলা লোইরে। সাধক দাসী (সিদ্ধি) না স্ববণ তৌনা, নাম কীর্জন তৌনা, জপ তৌদুনা অপরাহুগী সেবা স্মরণ ঙাইদুনা লৈগনি।

৫। অপরাহু লীলা

অর্নামক নিজ নিজ মন্দিবদা হনথিবা দণ্ড ৬ - (নুমিৎ যুংবা মতুং পুং ৩ মিৎ ৩৬ তগী সঙ্খ্যা পুং ৬ ফাওবা)

শ্রীবাধা কৃষ্ণগী অপরাহু লীলা ব্রজ ভাবপু নন্দদ্বীপ লীলাগা চানা স্মরণ তৌগদবা।

“শ্রীবাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমন কৃতে কৃপ্তানোপহাবং,

সুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলা লোকপূর্ণপ্রমোদাম।

শ্রীকৃষ্ণপরাহে ব্রজমনু চলিতং ধেনু বৃন্দৈর্বয়সৌঃ,

শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃমৃষ্টংস্ববামি।।”

শব্দোকপা ভাব-রস অপরাহুগী মতম ওইবদা শ্রীমতি রাধিকানা গৃহ মন্দিরদা হস্তকুনা স্নানচিৎবা তৌরে। শ্রীকৃষ্ণা হাবা যাগদবা নানা সন্দেশ মিষ্টান্ন হৌরস্বদগী শ্রীকৃষ্ণা গোষ্ঠ ষণ কারকপা অদু য়েংনিংবনা নিংথিবা ফীজোন্না লৈতেংলগা সখীশিংগা লোয়ননা অট্টালিকা মথক্কা কাখংলগা কৃষ্ণ য়েংবনা নুংঙাইনা লৈথ্রে।

“সারং রাখাং স্বসখ্যা নিজরমণকৃতে প্রেথিতানেকভোজ্যং।

সখ্যাগীতেশ শেবাশনমুদিতহৃদাং তাক্ষ তক্ষ ব্রজেন্দুম্।।

সুস্নাতং রম্যবেশং গৃহমনু জননীলালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠম্।।

নির্ব্যুতোহবালিদোহং স্বগৃহমনু পুনর্ভুক্তবস্ত্রং স্মরামি।।”

শব্দোকপা ভাব-রস - সন্ধ্যাগী মতম ওইশিল্পকল্পবদা শ্রীমতি ইবেশ্বসু আট্টালীকাদগী কুমথরক্লগা সখীশিংগা লোয়ননা সন্ধ্যায়দা লেঙশিনত্রে। মন্দিরগী অচিকপা মফমদা ফমদুনা ইবেশ্বনা বিশাখাগা লোয়ননা কৃষ্ণগী অনুরাগগী বারী শামদুনা নুংঙাইমিত্রে। অথুম অহাওগী সন্দেশ মখল কয়া তাম্বল, চন্দন থিক্রবা নির্থেজরবা লৈ পরেং অচানবী সখীদা শিমদুনা কৃষ্ণদা থিলহল্লুই।

চুল্লগী পোৎতা যৌহনবা নস্তনা ইবেশ্বগী প্রেমগী চিহ্নসু য়াওনা থাকি। সখীনা রাধিকাগী মিং পল্লগা শ্রীকৃষ্ণদা খুদোলপোৎ পুন্মক কৎশিল্লি, রাধিকাগী অঙ্গগঙ্গ পক্রবা লৈ পরেংসু কৎশিল্লি। শ্রীকৃষ্ণসু য়ান্না প্রেম তৌনা নির্মাল্য অমসুং প্রসাদী ইবেশ্বগীদমক সখীশিংদা শিমরকই। ইবেশ্বনা নির্মাল্য অমদি প্রসাদী ফংজবদা অনুরাগগী ভুমথৈ লৈখিদ্দে। সখীশিংগা লোয়ননা প্রসাদী ভোজন তৌরে। ব্রজেশ্বরী যশোমতিনা কৃষ্ণসু স্নানচিৎবা তৌহন্দুনা বেশভূষণ তৌবিরে, নির্থেজবগী হায়নিংঙাই লৈখিদ্দে।

বাম কৃষ্ণ অনীনা শঙ্কোমশুয়া লেংত্রে। লস্বীদা অপরাহুগী মতমদা থোকখিবা থিবিক সখাশিংগা লোয়ননা বারী শাম শামদুনা কয়া নুংঙাইনখি। রাম কৃষ্ণদা নন্দালয়দা তল্লক্রে, সখাশিংসু শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী ঙ্গৈ শক্রে শক্রেদুনা নিজ নিজ গৃহদা হনত্রে। নন্দরাজ রাণী অনীনা কৃষ্ণসু বিশ্রাম তৌরগা শয়ন তৌননবা যতন তৌনা থৌরাং তৌত্রে। রাম কৃষ্ণসু নিজনিজ শয়ন মন্দিরদা লেংশিন্দুনা রত্ন শয্যাদা শয়ন তৌত্রে।

শ্রীমতি রাধিকাসু শ্রীকৃষ্ণগী নির্মাল্য অমসুং প্রসাদী ফংলবা তুংদা শয়ন মন্দিরদা লেংশিন্দুনা দাসীশিংনা পাদসম্বাহন তৌদুনা রত্ন পালঙ্কদা শয়ন তৌত্রে। মতাং অসিদা ব্রজ লীলাগী সয়াহু লীলা লৌইরে। সাধক দাসীনা স্মরণ তৌনা ওস্বমথৈ হোৎনদুনা নাম কীর্তন তৌনা অমদি জপ তৌনা প্রদোষ ঙ্গাইদুনা লৈগনি।

উদ্ধবদাসগী মত মতুং ইয়া - শ্ৰীকৃষ্ণনা মনাই রক্তক পত্ৰকনচিংবগা লোয়ননা শঙ্কোম শঙ্কদা লেংশিন্দুনা শঙ্কোম শুন্না লোইরগা মাতা যশোমতীগী য়াথং মতুং ইয়া যমুনাচা চাইথবা লেংই। মতম অসিদা শ্ৰীমতি রাধিকাও জটিলাগী য়াথং মতুং ইয়া যমুনাচা লেংলকই। ইবুংঙো ইবেম্মা অনী উম্মদুনা যমুনা মপান্দা ঙাইহাক বারী শানৈ। স্নান লোইরবদা মাগী-মাগী বেশভূষণ তৌরে। সখীশিংনা আরতি কংচৈ, মতুংদা নিজ নিজ গৃহদা লেংলকই। ইবেম্মা অধুম অহাও নানা সন্দেহ, তাশ্বুল, পুষ্পমালানচিংবা ইবুংঙোগীদমক তুলসী সখীবু নন্দালয়দা থিলহল্লুই। শ্ৰীকৃষ্ণনা হাবা লোইরগা প্রসাদী অমসুং পুষ্পমালাবু ইবেম্মগীদমক তুলসীদা অমুক পীরকই।

৭। প্রদোষ লীলা

শ্ৰীবৃন্দাবন্দা লৈবা সঙ্কেত কুঞ্জদা মিলন ওইবা দণ্ড ৬ - (নুমিদাং পৃং ৮ মিঃ২৪ দগী পৃং ১০ মিঃ৪৮ ফাওবা)

শ্ৰীরাধাকৃষ্ণগী প্রদোষ লীলা ব্রজ ভাবপু নবদ্বীপ ভাবকা চাননা স্মরণ তৌগদবা -

“রাধাং সালীগনাস্ত্যমসিত সিতনিশা যোগ্যবেশাং প্রদোষে,
দৃত্যা বৃন্দোপদেশাদভিসৃত যমুনাতীরকল্লাগ কুঞ্জাম্।
কৃষ্ণংগোপৈঃ সভায়াং বিহিতগুণীকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা,
যত্নাদানীয়া সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি।।”

শব্দোকপা ভাব-রস - প্রদোষগী মতমদা রাম কৃষ্ণ অনীমক শয্যাদগী লেংখলগা নন্দরাজগী রাজসভাদা লেংখিদুনা সভাবু মতিক চাবা বাবহারনা সন্ধান তৌরলগা হরাওনা লেংশিন্দুনা ফম্মে। সভাদুদা পৌরানিককী বারী কয়া, মানা মানা ঙঙবা অতৈ বারী অমসুং ঈশৈনচিংবা শব্দকপদা ফী, শেন, ফৌনচিংবা মতিক চাবা মনা পিদুনা অমসুং থাদুনা সভাগী লৈতেংগা লোয়ননা নুংঙাইরম্মদগী রাজসভাগী সনথোংদগী যশোমতি রানীনা রাম কৃষ্ণ কৌরদুনা শঙ্কোম পীথক্কা মাগী-মাগী শয্যাচা চেপহনম্মে। সখা কয়াসু পাদ সন্ধান তৌরম্মদগী শয়ন তৌম্মে।

অসুন্না ঙাইহাক চেপলম্বদগী শ্রীকৃষ্ণদি শ্রীমতি রাধিকাগী প্রেমতনা ঙাওবদনা শয্যাদগী লেংখংলগা কুঞ্জ তন্না লেংখ্রে। মতম অসিদা শ্রীমতি ইবেম্বসু শয্যাদগী লেংখংলগা মচিন মমাই শেংদোজুনা সখীশিংনা শেংপীরিবা অহিংগী ফীজোল অদু থোম্বগা সখীশিংগা লোয়ননা সিদ্ধিনা ধৌগন ইন্দুনা কুঞ্জ তন্না অভিসার তৌরক্রে। অসুম তৌনা শ্রীমতিনা অভিসার থোরকপা পৃথ্বীদা ইবেম্বগী চরণ পাদ-পদ্ম তাববু পৃথ্বীনা হৃদিগী থম্বালদা হাপচদুনা সেবা ফংজখি।

ইবেম্বনা লেংলক্রিবা লম্বী অসি থম্বালমুক থোথলি। করিগুস্বা মফমদা থুনা লেঙই, মফম খরদনা অমুক তপ্প তপ্প লেঙই। অসুম তৌনা শ্রীমতিনা লেঙলকপা অসি যমুনা মপাল যৌরক্রে, কলপবৃক্ষগী মনাক মনিদা থাম্ববা নিকুঞ্জ মন্দির যৌরক্রে, সখীশিংগা লোয়ননা মন্দির মনুংদা লেঙলিশ্দুন কুঞ্জগী লৈতেং ওইনা বিরাজ ওইগনি।

শ্রীকৃষ্ণ নাগরগী বেশতা কুঞ্জদা লেংলিশ্দুনা ইবুংঙো ইবেম্বা অনীমক দর্শন ফংনবদা আনন্দ ওইনখি। লহিঁবা কনাওম্বনা মমন নাইদ্রবা রত্নমণি ফংজবগুম নুংঙাইখি। রাধাকৃষ্ণ অনীমক চাংজৌ নাইদ্রবা প্রেমগী রসগী ঈপাক্তা তাওখি। প্রদোষগী লীলা অসিবু সিদ্ধরূপনা অচেংপা সাধনাগী ভাব পুদুনা লেগ্নিগনি।

মতাং অসিদা শ্রীবাধা গোবিন্দগী ব্রজ প্রদোষ লীলা লোইরে। মসিবু স্বরণ তৌনা অঙস্বা শক্তিনা নাম কীর্তন তৌনা অমদি জপ তৌনা নস্ত (নিশা) ঙাইদুনা লৈগনি।

৮। নস্ত লীলা

শ্রী বৃন্দাবনদা লৈবা নিকুঞ্জবনদা রাস নর্তকনচিৎবা শাম্ববা দণ্ড ১২-(অহিংগী পুং ১০ মিঃ ৪৮ দগী পুং ৩ মিঃ ৩৬ ফাওবা)

“তাবুংকৌ লরুসকৌ বহুপরিচরণে বৃন্দয়া রাধামানৌ,

প্রেষ্ঠালীভিসন্তৌ বিপিনবিহরনৈর্গানরাসাদিলাস্যেঃ।

নানালীলানিতান্তৌ প্রণয়িসহচরীবৃন্দসংসেব্যমানৌ,

রাধাক্ষেটৌ নিশায়াং সুকুসুমশয়নে প্রাপ্তনিতৌ স্বরামি।।”

শ্রীরাধা গোবিন্দগী নক্ত (নিশা) লীলা ভাবপু নবদ্বীপ ভাবকা চাননা স্মরণ
ভৌগদবা -

“তাবৎকৌ লক্সসঙ্গৌ বহুপরিচরণে বৃন্দয়া রাধামানৌ,
গানৈৰ্নশ্মপ্রহেলী সুলপন-নট নৈঃ রাস লাস্যাদিরঙ্গৈ ।
প্রেষ্ঠলীভির্লসন্তৌ রতি গত মনসৌ মৃচ্ছামাধ্বীকপানৌ,
জীড়াচার্যৌ নিকুঞ্জবিবিধ রতিরনৌদ্ধত্য বিস্তারিতান্তৌ ।
তাম্বুলৈর্গন্ধমালৌর্ব্যাজন হিমঃ পয়ঃ পাদসম্বাহনাদৌঃ
প্রেম্মাসংসব্যমানৌ প্রনয়ীসহচরী সঞ্চয়েনাপ্ত শাভৌ ।
বাচা কা ভৈরবাভিনির্ভূত রতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসম্বৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ নিশায়াং সুকুসুমশয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ।”

শব্দোকপা ভাব-রস- বাধা কৃষ্ণ অনীনা (নক্ত) নিশাগী মতমদা নৃভিত
নিকুঞ্জদা উনরদুনা অনীগী মিলনগী প্রেমরসনা নয়নগা নয়নগা য়েনবা, বদনগা
বদনগা তরু থেংনবা, মুখগা মুখগা চুষ্মন তৌনবা, শ্রীমতিগী বক্ষ সনাগী চফুবু
ঙমজনা নিংথিজববা স্তন অনীনা শ্যামগী হৃদয় বক্ষদা নিংথিনা ধৌগন্দুনা, শ্যামনা
তোমাল পাস্বী ওই, রায়না সনাগী চমপকলতা ওইদুনা ইবুংডো ইবেম্মা অনীমক্সা
রত্ন বেদীগী মথস্তা লেংগিল্পে ।

বৃন্দাবন অসি ছয়স্বতু ওইস্বে । রাধাকৃষ্ণ অনীমক ওইহাক বিহাব ওইদুনা
বিরাজ তৌরমলগা বন্দা লেংথোকলক্রে । কৃষ্ণনা রাধাবু ওইদা কোন্দুনা গজবাজবু
ঙমজনা, মাংদা বৃন্দাদেবীনা থাদুনা, য়েংতা ললিতা, ওইদা বিশাখা, সাধক দাসী
(সিদ্ধ মঞ্জরী) না চামর ধৌগন তৌদুনা, সখী অতৈনা লৈগী ছত্র, হুয়াইনচিংবা
পায়রদুনা, খরনা নিংথিজবা স্বরনা ঈশৈ শঙ্কুনা বন্দা শাল্লরুননবগীদমক আনন্দগী
ঈপাস্তা তাউদুনা লেংলক্রে ।

রাস মণ্ডল যৌরবদা লাইরেন মথেক শানা চিংদুনা কোয়স্বে । সখীশিংনা
মরোন নাইনা কোয়শিনস্বে । শ্যামনা ময়াইদা রসখিবিক্সা তিল্লগা অনৌবা তোমাল
পাস্বীগী মতৌগুম লেপস্বে । রাধিকানা সনাগী উরি ওইদুনা তোমালদা য়েৎকদবগী
মতাপ্তমস্বে । নিতম্বিনী ওইবী সখীশিংনা মণ্ডলগী মনুং অকোযবা জগোঈ শাফমদা

মরেন অহম থোকা পরেং পরেংকোরদনা লৈছে। ললিতা বিশাখানা শ্রীমতি রাধিকাবু ময়াইদা থমস্বে। শ্রীকৃষ্ণনা মহারাসগী হেক লেংথোকলকপদা শ্রীমতি রাধিকানা লৈ পরেং ছফুনা মহারাস হৌছে।

শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধিকাগা লোয়ননা রাসমণ্ডল ময়াইদা জগোঈ শামিন্নরস্বদগী ঈশৈগী অমদি তালগী নিয়ম অমতা কায়দনা গোপীশিংগী মরস্তা লেংথোকলকপদা এক গোপী এক শ্যাম ওইররে, গোপী অনীগী মরস্তা লেপগা য়েংথংবা হস্তনা য়েংথংবা গোপীগী লেংবান্দাথম, ওইগী হস্তনা ওইথংবা গোপীগী লেংবান্দাথমদুনা গোপী অনীবু কোন্দুনা লৈইনা লৈইনা অঙকপা, ফজবা নিংথিবনা তিল্লবা জগোঈ শাবকই। জগোঈ শানা শানা কনাগুস্বী সখীগী বক্ষস্থলদা তান থারমই, কনাগুস্বীগী বক্ষস্থলদা পায়রগা চুষন তৌবস্মী, আলিঙ্গণ তৌবস্মী, কনাগুস্বীগী জগোঈ শাবদা নাহুরক্কা বেনীবু জগোঈ খুংথেক্কা লোয়ননা থুনা যাংনা পুনশিনবিবস্মী। গোপীখুদিম্মকপু কাণ্ডভাবতা কোল্লমই, অদুগা গোপীশিংনসু মাগী-মাগী মনাস্তা কৃষ্ণ লেংদনা লৈরবোইরে হায়না নিংই।

অসুম্মা জগোঈ শানা শানা কৃষ্ণনা ময়াইদা অমুক চোংশিন্দুনা রাসেশ্বরীগা লোয়ননা অমুক জগোঈ শামিন্নকই। মতো অসুম্মা শ্রীকৃষ্ণনা আলাতনগী চক্রগুম্মা গোপীশিংগী মরস্তা লৈইনা থুনা উদন্ত, মাদন্ত অমসুং নুদন্ত কৌবা জগোঈ শাই অদুদা গোপীশিং খুদিংমক্কা কৃষ্ণ অসি মাগী-মাগী মনাস্তা লেংদনা লৈ, মফম অতোল্লদা লেংগিদে হায়না বঞ্জখি অমসুং উজখি।

অসুম তৌনা চক্রগী মতোগুম লৈইনা জগোঈ শারস্বদগী সখীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু রাসমণ্ডলী অদুগী ময়াইদা লেপহন্দুনা প্রেম সেবা কংলি। অদুগা অমুক তপ্প তপ্প সখীশিংনা অলাকনী যন্তু থোংদুনা ষডজ-মধ্যম ওইবা গম্ভাব রাগনা তিন্দুনা নির্গজনা জগোঈ শাখি। ললিতা সখীনা হরাওনা 'ব্রজ বীনা' খোংই, চিত্রা সখীনা 'কদ্র বীনা' খোংই, চম্পকলতানা 'বিপক্ষী' খোংই, রনু দেবীনা 'কবিনাস' খোংই, তুঙ্গবিদ্যানা 'কীর্ণরী', ইন্দুরেখানা 'স্বরমণ্ডল', সুদেবীনা শাবঙ্গীচিংবা খোংদুনা বাস মণ্ডল অদুদা পুং শেন যন্তু কয়্যাগা লোয়ননা মানা মানা হৈবা সখীশিংনা তালগা চান্ননা যৈংং খোংগৎলকপদা অমৃতগী নোংচুবগুম্মী।

ইন্দুৰেখানসু মখল মখেল কয়গী অনেম অৰাং খাইবা স্বৰগী নিংখিজবা
ঈশৈ শককৎলকই। শ্ৰীকৃষ্ণসু অভকপগী মশক ওইবা তাল, ছন্দ, স্বৰ কয়া
শ্ৰীৰাধিকাগা লোয়ননা জগোঈ মথেক কয়া শাখি। রাস লীলাদা তান মখল লাখ
অহম থোকলকখি, যতি মখল লীশিং তবাতৱেৎকা চাম-মাপলসু থোকলকখি।

রাসলীলাদা গোপীশিংদা ফাওৱকলিবা ভাবগী ঈথক ইপোম অদুবু
ফোংদোৱবগীদমক গোপীশিংদা মুদ্রা মখল তৱানিথোই থক উৎখি। মথোযশিং
অদুদি—পতক মুদ্রা, ত্ৰিপতক মুদ্রা, হংস মস্তক, কৰ্ত্তবি মুখ, সুক তুন্দক, ছন্দমসং,
খতক মুখ, পদ্ম কোঁস, অহিতুণ্ড মুদ্রা, সুচি মুখ, মৃগ সিংবসক অমসুং অৰ্ধ চন্দ্ৰ।
(আনন্দবন্দাবন চমপু)। বলয় (খুজি) গী কিঙ্কিনী হায়বা খোঞ্জন, চবণ অনীগী
তালনা মিলন ওইবা, শ্ৰীমুখ অনীগী ঈশৈগী থোকলকপা স্বৰ অনীনা তিল্লখিবা,
শ্ৰীপাদ অনীগী তালগা চাননা নয়নগা নয়নগা যুগল মিলন ওইবা, যেং ওই লৈইনা
চোংনা হস্তং-হৃন্দা শাবা জগোঈ, সখী (গোপী) শিংনসু শাথেক কয়াদা জগোঈ
শাখে।

অসিগী তুংদা মধুপান তৌৰুবগী মন্ত্ৰনা নিকুঞ্জ মন্দিবদা লেংশিন্দুনা বিশ্ৰাম
তৌই। সখী (গোপী)শিংসু কাস্তা ভাবতা বতীক্ৰীড়া শাম্লে। মতুংদা যমুনা
জলক্ৰীড়া শাম্লেবগা অমগা অমগা য়েংনদুনা বেশ শিঙ্গাব তৌই। বাধিকানা পুবকপা
নানা সন্দেহ, বন্দাদেবীনা কৎলবা বনগী উই-বাইহেনচিংবা শ্ৰীকৃষ্ণা ভোজন
তৌৱে। মতুংদা যোগপীঠগী নোংফুপ্তা লৈবা “হেমাঙ্গুজ কুঞ্জ” দা লৈগী শয্যা
চেপত্ৰে, সুদেবীনা তাম্বল খৌগন, বিশাখানা চামব খৌগন তৌৱে।

ইবুংগোঁগী প্ৰসাদী বন্দাদেবীনা বাধিকাব সখীশিংগা লোয়ননা ভোজন
তৌহল্লে। মতুংদা তাম্বল খৌগল তৌবল্লেগী শ্ৰীকপ মঞ্জুৱীনচিংবী শুকদেবীশিংবু
ভোজন তৌহল্লে। সাধক দাসী(সিদ্ধি) না বনদেবী খিবিজা লোয়ননা ময়াম কোয়না
ফমদুনা প্ৰসাদী ফংলে।

রাধা-শ্যাম লৈগী শয্যাদা শয়ন তৌৱে। ললিতানা শ্ৰীকৃষ্ণগী চরণ সেবা
খৌগনত্ৰে, বিশাখানা শ্ৰীবাধিকাগী চবণ সেবা খৌগনত্ৰে। রাধা-শ্যামগী যুগল
চরণগী সেবা ফংজবা অমদি চিহ্নশিংবু দৰ্শন ফংজবা ললিতা, বিশাখা নুংঙাইজবগী
ঈপাস্তা তাওত্ৰে। কনাগুস্বী সখীনা শ্ৰীহস্তবু, কনাগুস্বীনা সনা হকচাং পৃষ্ঠ (নংগন)

বু খৌগনজখি, কনাগুস্বীনা চামর খৌগনজখি। অসুন্না রাধা কৃষ্ণ অনীমক বিশ্রাম
তৌবস্বদগী নির্থনা শয়ন নিদ্রা ওইত্রে।

সখীশিংনা মন্দিবগী থোং থিংজিঙ্গগা মপান্দা থোবক্রে, মাগী-মাগী লতা
কুঞ্জদা পোখাত্রে। শ্রীকপ মঞ্জবীনচিৎবী গুরুদেবী থিবিক মপানগী মাইকৈ মরিমস্তা
নাকোং থাঙ্গৎতুনা বাধা-শ্যামগী চেপ্পা কায়দনবা লৈত্রে। সিদ্ধ মঞ্জরীনা গুরু
দেবীগী ঈজিততর্গী সখীশিং অমসুং গুরু দেবী থিবিকী সেবা তৌরঙ্গা গুরুদেবীগী
খুয়া খাদা সেবা তৌন তৌন অসি গুহা মাধুর্য্য ওইবা অমৃতর্গী ঈশেন্দা তাউদুনা
বিশ্রাম টৌজখি। অসুন্না ওইনা নক্ত (নিশা) গী লীলা অসিবু গুরুদেবীগী অনুগাদা
মফম পূন্মহলা পুঞ্জিনা সেবা চংজগদবা ওই। মতাং অসিদা বাধা গোবিন্দগী
ব্রজভাবনক্ত (নিশা) গী লীলা লোযবে। মসিবু অগুহা শক্তিলা নাম কীর্তন তৌনা
অমদি ভূপ তৌনা পুঞ্জিং চংনা লৈগনি।

নক্ত লীলাগী মতাংদা বর্নন তৌন্দা রাংহৌববা পঞ্জনিংবা বাফম অমনা
নক্ত লীলাগী মখল অছম থোকা নিশা লীলা, মহা-নিশা লীলা অমসুং পবম-
নিশা লীলা হায়না হায়দোকলিবা অদুর্গী মতাংদান নিশা, মহা-নিশা অমসুং পবম-
নিশা হায়বগা নক্ত লীলাগী মতাংদা কবিদ্ব খঙনবগে ?

১। নিশা শ্রীবাধাকৃষ্ণ অনীনা সখীশিংগা লোযননা কুঞ্জশিংগী বনশিংদা
কোয়দুনা বনগী নির্থিজবা পুস্পলতানচিংবা যেংদুনা শান্নবমলগা
বাসমগুনদা লেংশিম্বন্ধুনা নক্ত বাস শান্নবা, রাস শান্নবা লেইরগা নিকুঞ্জ
মন্দিবদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমক বিশ্রাম টৌখিবা মতাং অসিবু নিশাগী
লীলা হায়না খঙনগনি।

২। মহা-নিশা - অসুন্না বাধাকৃষ্ণ অনীনা নিকুঞ্জ মন্দিবদা লেংশিনিখিবা মতাং
অসিদা বৃন্দাদেবীনা বনগী হাওব হওববা উহে রাইশিং পুংজুনা ইবুংঙো
ইবেম্মা অনীমক কংপা, সখীশিংনগু মানা-মানা পুজরকপা নানা
সন্দেশিং, তাম্বুল, মনম নুংশিববা পুস্পমালা ইবুঙোদা কংলুববা প্রসাদী
অদু ইবেম্মদা হাহলুংগা ইবুংঙো ইবেম্মগী অবেশা প্রসাদীনা সখীশিংনা
অমুক গজবা, অদুগী তুংদগী বাধাকৃষ্ণ অনীমক যোগপীঠগী নোংচুপ থংবদা

হোমাবুজ কুঞ্জগী লৈগী শয্যাদা লেংশিল্পকপদা সৰীশিংনা মপান্দা লৈহৌবা, মতুংদা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী সুরত লীলা লোইরবদা সৰীশিংনা চংশিল্পকুনা মাগী-মাগী তৌগদবা সেবা পুন্না তৌজবা, অনীমক্সা শয্যাদা চেপত্ববদা সৰীশিংনা নিজ নিজ কুঞ্জদা ধোক্তুনা লৈখিবা মতাং অসিবু মহানিশাগী লীলা হায়না খঙনগনি।

- ৩। পরম-নিশা - শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীমক্সা ফীজেং লৈতেং পুন্মক ছন্দোক্তগা প্রেম অলিঙ্গন তৌনবা, চিনগা চিনগা চুস্বন ওইনবা, কামগী তেঙৈ মঙানা থৌগনলবদা নয়ন যাওনা চেপখিবা সৰীশিংসু মাগী-মাগী কুঞ্জদা হনখিবা, বনগী উপাল-ৰাপাল, উচেক-ৰায়াশিংও চেক মোক লাওদনা লৈনখিবা মতাং অসিবু পরম নিশাগী লীলা হায়না খঙনৈ। শ্রীধাম ব্রজ ভাব অষ্টকাললীলা মতাং অসিৰাইদা লোইরে।

শ্রীধাম নবদ্বীপ ভাব অষ্টকাল লীলাদি মতমনা খুয়ৌনখিবা পায়খৎচবা ঙমজদ্রে। কৰিওম্বা কৃপা লৈবা মতম অমদা শ্রীরাধা গোবিন্দগী লীলা ভাবপু নবদ্বীপ ভাবকা চাম্ননা পায়খৎপা ঙমজবা ওইজগে।

শ্রীরাধাকৃষ্ণা শ্রীব্রজ বৃন্দাবনদা নুমিৎ খুদিংমককী কাল নিপালমত্তা নিশাস্ত অমদগী হৌরগা নক্তগী পরমনিশা ফাওবদা শাম্লৰিবা লীলা পুন্মকপু ঐগী সাধক দেহ মানুষ্য শরীরনা, অসোমদনা ঐগী সিদ্ধ দেহনা (সিদ্ধ মঞ্জরীনা) মথং মথং ইকায় কায়দনা চিখদনা নিংজরকপা অদুবু অষ্টকাল লীলা স্মরণ তৌবা কোই।

সাধক দেহ হায়ক্সা কৰিবু খঙনবগে হায়বগী মতাংদা গোস্বামী শিংগী ময়ন্তসু মত বেংনবা থোকলকই। কনানা হায় - সাধক দেহ হায়বদি জীবগী মপালগী অপৌবা হকচাবু খঙনগনি। অদুগা অতোপ্লগী মত মতুংইমদি সাধক দেহ হায়বসি কনাওম্বা মতিক চাবা সদ গুরু অমগী মফমদগী দীক্ষা ফংলবা মতুংদা ওইরকপা দেহ অদুবুনি হায়। গুরু হায়বসি কনাওম্বা উচেকা চান্দমনি। উচেকা মক্সম-কোল্লি, মাগী মশাগী অশাবা মনিম্মা মক্সম অদু পোকখায়হল্লি অদুগা অনৌবা দেহ অমা চোংথোকহল্লকই। গুরুগী মশাদা অধ্যাত্মিককী মঙালনা অশাবা ফাওই। কনাওম্বা অমনা অসিওম্বা মফমদগী দীক্ষা লৌরগা মহাকী লমজীং মখাদা চৎচরবদি উচেকা

মরুম পোকখাইহল্লগা মচা ওলহনবগুম গুরুনা সিদ্ধরূপ নংত্রগা মপুং ফাবা দেহ
অমা মগী চেলা অদুদা ফংহল্লি। গুরুগী কৃপাদগী অনৌবা মপোক অমা ফংহল্লি।

অতোলা বাইদা হাল্লগী অরিবা দেহী অদুদি শিহনত্রে, অনৌবা থবাই অমমুক
পোকহল্লি। অসুন্না অনৌবা হকচাং অমা ফংলিবসি সিদ্ধদেহনি। ভক্ত (সাধক)
অমনা স্মরণ তৌবা মতমদা মহাক মশামক অসি কনাগুস্বী রাধাগী চান্নবী মতারোই
অদুমকনি হায়না লৌহি। রাধিকাগী চান্নবী মনাইগী মনাই ওইবদি মঞ্জরীনি। অদুনা
সাধকগী অশেংবা দেহ, সিদ্ধ দেহদি মঞ্জরীনা ওইত্রে, মরমদি মহাক মসামক অসি
মঞ্জরীনি হায়না লৌত্রে মগী অপৌবা পঞ্চভূতগী হকচাং অদু ওইদ্রে, মদুদি মপান্দা
লংথোজ্জনা লৌহৌবে।

সিদ্ধ দেহনা সিদ্ধ মঞ্জরী ওইরগা গুরু দেবীগী রাথং মতুংইন্না চৎচকগা শ্রীমতি
বাধিকাগী সেবাদা চংজবে। সিদ্ধ দেহনা নুংদা সিদ্ধ মঞ্জরী ওইনা ইবুংঙো ইবেম্মা
অনীগী সেবা কাল নিপালমক্তা তৌরিবসিগী চাননা সাধক দেহনসু মপান্দা সেবা
পূজানচিংবা চংগনি। মসিনি অষ্টকালগী শরণী। ঐগী সিদ্ধ মঞ্জরীদি নোংমতসু
ইপামদগু, নুপাময়ুমদসু লৈররোই শ্রীবাধাগী সঙ্গায়দা দাসীনি ওইনা লৈজরগদবনি,
ইবেম্মগী থৌগল ইনজবদুনা মতম পূন্মমক্তা মহাকী যাথং মতুং ইন্না সেবা তৌদুনা
লৈজরবনি হায়না শবণী তৌগদবা ওই। ইবেম্মবু ঙংহাত্তং থাদোজ্জনা নৈগদবা
মতমদি ইবেম্মগী মনুং অচৌবা চংবা মতম, মনুং মচাগী মতম, ইবেম্মনা শ্রীকৃষ্ণগা
লোযননা সন্তোগ-কতি-নিজ্জন বিহাবণী মতম অমসুং স্নায়থং মতুংইন্না দৃতীগী
থবক চংপা মতম অসিথক্তনি হায়না নিংজগনি।

অষ্টকাল লীলা অসি ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমক্সা নুমিৎ খুদিংমকী ইকায়
কাযদনা শান্নে। অদুবু শ্রীকৃষ্ণ জন্ম, নন্দ উৎসব নুমিৎ, শ্রীরাধা জন্ম নুমিৎ অমসুং
বৃষভানু উৎসব নুমিৎ মরিনি অসিদি অষ্টকাল লীলা শান্নদে। অদুগুন্না
শ্রীপঞ্চমীদগীনা পূর্বিমাফাওবা নুমিৎ ১১ মতুংদা লমতা (ফালগুণ) গী নোংমা
পানবদগী পূর্বিমা ফাওবা নুমিৎ ১৫ নি পুন্না নুমিৎ ২৬ নি অসিগা মথকী নুমিৎ ৪
নিগা পুন্মপ পুন্মগা নুমিৎ ৩০ নি অসিদিদি গোচাবণ লীলা শ্রীমতিগী সূর্য্য
পূজানচিংবা তৌদে হায়না গৌড়ীয় বৈষ্ণবশাংনা লৌই। (সংস্কীর্তন মহা যজ্ঞ)
অষ্টকাল লীলাগী ভাগতি থান্না অদোনদা নুংদা নোংম থুপ্পা লৌত্ৰবা পোৎনি।

মশাদা ৰাগ ফাওৱবা মীতনা অষ্টকাল লীলা য়াওবা ওমগনি। ৰাগ লৈতবনদি থক চংলুবা ওমলোই।

কৱিসু খঙজদ্রবা ঐহাৰু লাইগুৰুজনশিংনা থম্বীৰম্বা লাইৱিক লাইও থৱ নৈনজৰুৱগা মদুদগী ফংজৰকপা থৱ অদুনা ত্ৰীৱাধা গোবিন্দগী যুগোল সেবাগীদমক্ৰি থঙদুনা পুষ্প মালাগী মশক ওইনা বাখলগী লৈৱাং পৱেং লেংজৱি। ভক্ত বৈষ্ণৱশিংনা লৈৱাংগী লৈনম চেন্দে, শীংঙেল লৈশক লৈচু চানা লৈখন্দে হাফনা খনবিদুনা দোষ তৌবিগনু। ডাকপী হৈবা ওলা অশোয় অবান য়াওবা থিবিকপু ডাকপীগনি।

নিংশিংবিগদবা - গুৰু ৰূপা সখী হায়বসি সখী মঞ্জবী ৮/৮ লৈৱিবা অদুগী মথন্তা ভগবতী পৌৰ্ণমাসী, বৃন্দাদেবীনাচিংবাগা সহচৰী (অৱোনবী) ওইনা লোয়নৱকপীনি। গুৰুদেবনা সিদ্ধ দেহবু সখী মঞ্জবীগী অনুগাদা ৰাধাকৃষ্ণগী নিতা প্ৰেম সেবা ফংজনবা মাগী মন্ত্ৰতা গুৰু ৰূপা সখীদা শিল্পবী অদুগা গুৰুনা ৰাধাকৃষ্ণ সেবাগীদমক ব্ৰজদা লেংথ্ৰে হাফনা ভাব চেৎনা লৌগনি।

অনঙ্গ মঞ্জবীনা থোংপুবা অসিদি ৰাধাকৃষ্ণা অমতা ওইনা পুনশিল্পখিদুনা “ৱস ৰাজ মৃষ্টি” ওইবা ফাওবতনি, অতৈ মফমদদি ত্ৰীকপ মঞ্জবীনা পুৰণী ভাব লৌবিগনি।

বিষয় অসি ইনবা হোৎনবদা নৈনজৰুবিবা লাইৱিকশিং :-

- ১। সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ সংগ্ৰহ, শ্ৰীৱঘ্নাথ দাস।
- ২। ত্ৰীৱাধা-মাধব-চিন্তন।
- ৩। শ্ৰীমন্তাগবত ৱাস পঞ্চাধ্যায়, পণ্ডিত ৱাজ শ্ৰীঅতোম্বাপু শৰ্ম্মা।
- ৪। ভক্তিসাম্ভৱত সিদ্ধ, শ্ৰীৰূপ গোস্বাম।
- ৫। শ্ৰীগোপালতাপনী উপনিষদ
- ৬। শ্ৰীশ্ৰীউজ্জলনীলমণি, শ্ৰীসুৱচান্দ শৰ্ম্মানিমৈতৈৱোন্দা হান্দোকপা।
- ৭। জৈবধৰ্ম্ম, শ্ৰীভক্তি বিনোদী ঠাকুৰ।
- ৮। **Historical Development of Indian Music by Swami Prajnana Nanda.**

- ৯। শ্রীআনন্দ বৃন্দাবন চম্পু
- ১০। শ্রীসানন প্রেম ভক্তি লহরী, শ্রীমোইবাংথেম কালাচান্দ সিংহ।
- ১১। রসহৃদয়মরি, শ্রীসুবচান্দ শর্ম্মা।
- ১২। বৈভৈজগোই অনীশবা শরুক্ষ, শ্রীসুবচান্দ শর্ম্মা।
- ১৩। নারিকা-রত্নমালা, শ্রীসুবচান্দ শর্ম্মা।
- ১৪। ব্রহ্ম বৈবর্ত পুরাণ অনীশবা ভোল্যম
- ১৫। শ্রীশ্রীবাসলীলা পঞ্চাখ্যায়ী, শ্রীমদীশ্বর শর্ম্মা।
- ১৬। মণিপুর সংকীর্তন, শ্রীকোঙ্কোবম ধন সিংহ।
- ১৭। শ্রীশ্রী অষ্টকাল লীলা, শ্রীকোইজম ব্রজবিহারী সিংহ।
- ১৮। ভজন দীপিকা, শ্রীকোংব্রাইলংপন গৌবচন্দ্র শর্ম্মা।
- ১৯। Vaisnavism Contemporary Scholars Discuss the Gaudiya Tradition by Steven J Rosen
- ২০। শ্রীবাধাকৃষ্ণ গনোদেশ দীপিকা মণ্ডি৩রোন্দা হন্দোব-পা শ্রীইবেংবম গোকুলচন্দ্র সিংহ।
- ২১। শ্রীশ্রীগোবিন্দ লীলা মৃতম, শ্রীইবেং বম গুলামজাং সিংহ।
- ২২। Teachings of Lord Chaitanya by His Divine Grace A C Bhaktivedanta Prabhupada
- ২৩। শ্রীশ্রী গীত গোবিন্দম্, পশিত বাঙা শ্রীঅতোদ্বাপু শর্ম্মা।
- ২৪। তত্ত্বভজন চিন্তামণি, শ্রীমোইবাংথেম কালাচান্দ সিংহ।

নট সংকীৰ্ত্তনগী চোলোম

গুরু শ্ৰী ধাংজম চাউৰা সিংহ
গুরু শ্ৰী মাইবাম ইবোহল সিংহ
মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমী

ঈশৈ নীংথিনা শকপা, জগোঈ শাবদা হৈশিংবা, ইন্দ্ৰি খুদুম চনবা লমচং
ফজবা, মখোয অদু অথোইবা নটনি।

অসিগুহা 'নট' ঙ্গাঙগী পালাবু 'নট পালা' কোঁই। মসি নিপাতনা লিংবা
পালাবু খঙনৈ। অসিগুহা পালা অসি অবিবা অমসুং অনৌবা হাযনা মখল অনী
থোকই। অবিববু 'বংদেশ' অনৌবনা 'নট' হাযনা খঙনখি। অনীমক নট মশেল
ওইববসু অনৌবা পালানা জগোঈগী শকস্তা মপুং ওইখবদগী নট-পালা হাযবগদি
মাবুতা তোপ্পা খঙনবা ওইনা তৌশ্ৰে। অবিবা অমসুং অনৌবা অনীমক অমমমগী
অনী অনী অমুক থোক্কা পালা মকিনা নুমিৎ ১০/১০ নিগী লালুপ ওইনা অষ্টকাল
মেবাদা শ্ৰীগোবিন্দগী খৌগল তৌনৈ। অকিনা অনৌবগী মমাঙদা লৈবাক অসিগী
সংকীৰ্ত্তন লোযনবা ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মগী থবক পুন্নমক তৌবম্মী।

চোলোমগী হৌরকপা

সংস্কৃত শব্দ 'চলন' দগী চোলোম তখি। (মৈত্ৰৈ কীৰ্ত্তন-অতোমবাপু শৰ্ম্মা)।
অদুম ওইনমক 'চোলোম হাযবগদি চলন শব্দৰ অৰ্থ তৌবগা খঙনবিবা অদুওবু
খঙনদে, তোপ তোপ্পা নিপা জগোঈ মখল অমস্তবু খঙনবা ওইনা তৌই। মবম
অদুনা চোলোম হাযবা বাইহৈ অসিদা খোইদোক্কা তাণ্ডবকী ভাবনা খবা হেন্না লৈ।
চোলোমগী সংজ্ঞা হাযবা ভাববদি, খুত্তা কবতাল পায়না নংত্রগা পায়দনা নীংথিবা
শাথেজ্ঞা চাবি, কবণনচিংবা লোযননা নীংথিবা গঠননা অমুক মশক শেষগতুনা

হকচাং অপুৰ্ণগী ওইবা নিপানা শাবা তাণ্ডব জগোঈ মখল অমবু 'চোলোম' কৌবা তই।

বাখল অমনা 'চোলোম' হায়বা মিং অসিতং সংস্কৃত চলনদগী থোকখিবা ওইরবসু মসিগী থবক্তি কনাদগীসু তাংলুবা লৈতে। মসিগী মরম খরদং মখাদা নৈনরি মদুদি —

চোলোমদা মৰুওইনা শীজিন্নরিবা খোঙথাং অমদি ফিবম অসিদি মৈতৈ লৈবাক্তা হান্নদগী অদুমক লৈরকই। অদুমদি ওইরগা মদুবু জগোঈ ওইনা পুথোজুনা য়েংবা নুংঙাইনবা ওইনদি থোইনা শীজিন্নরমদে। চোলোমগী ফিবম অসি তানবা হোৎনবদা চাউরাক্সা মখাগী মরমশিং অসি ওজাশিংনা নৈনবিখি মদুদি—

(ক) গুৰুনা তইবঙ শেয়া লোইবদা লাইবঙথৌ ৯গা লাইনুৰা ৭কনা লৈথোনবা, লৈশেয়া মতমদা অতোঙ অকুং মান্ননবা খোঙনা নেংশিনখি। মদুগী খোঙথাং লৌদুনা চোলোম খোঙথাং ওইনখি। মাইবী জগোঈনা মসিবু 'লৈনেং' জগোঈ কৌই।

(খ) লৈবাক অসিদা হান্নদগী লৈরক্সা মুক্সা শান্ননগী থোংখোঙ শানা লেপ্পা ফিৰেপ্পা ফিবম ওইনরগা অকুপ্পা মজুবা অমদি খুৎকী থবক্তি থাঙ-তা হইবা, তা-খৌশাবনচিংবা অরিবা মখল খরদগী লৌদুনা শেমখি।

(গ) মওঙ অমনা, খনবা হৈবা ভাবুক কৰি ওজাশিংনা জাতি অসিগী চৎনবী লোনচৎশিংগী অমদি শা উচেক্ৰচিংবগী শাজৎ-শাথেকনচিংবা লৌদুনা অমদি মিংনা উবিবা লেঙলি-পাল্লিবা অয়াখগী মতৌ লৌদুনা চোলোমগী অনৌবা মশক কয়া কয়া অসুম শেমগৎলি।

অসিগুয়া পুন্নমক্কী মতৌ লৌদুনা জগোঈ পানবা মতৌ অসি শান্ননসু অদুমক সমর্থন তৌই মদুদি —

ত্রৈলোক্যানুকরণং নৃপ্তে সমাক প্রতিস্থিতম্।। বিষ্ণু ধৰ্ম্মোৰ্ত্তব। (মরোল অহমগী মতৌ পুন্নমক জগোঈদা লৈ)।

চোলোম হায়বসি চপ চাবা জগোঈ মখল অমনি। অদুবু হুজীক বাসকী জগোঈদা উরিবা অথোংপা নুপীনা শাবিবা মওঙ অসিদি নন্তে। মরম অদুনা মসি নিপানা শাবা জগোঈ তাণ্ডবনি।

চোলোম মখল য়ান্মী, নিপাপালা চোলোম, নিপা খুবাক ঈশৈ চোলোম, জয়দেব চোলোম অসিনচিংবা। পুঙগীসু চোলোম লৈ, অকনবা নিপা থোকপা মতৌনা তিল্লি।

গঠন—চোলোম পুন্নমস্তা ‘গঠন’ য়াওদনা য়াদে। মরম অদুনা লাই গুরুশিংনা ‘চোলোম-গঠন’ হায়না অপুনবা মিং ওইনা শীজিগ্নৈ। গঠননা মশক শেমদ্রবদি চোলোম অদু অশেংবা ওইদে। চুন্নগী খোঙথাং অমদি অচম্বা খুংহাই ওইনতা থোকই, ফজবা ওইদে। নীংথিবা ঈথক ইপোম হৌহন্দুনা লেঙবা ওংপা তৌরিবা হকচাং অমদি খোঙ-খুৎনচিংবগী ফজবা নীংথিবা মতৌ ওইহম্বিবদু গঠননি। মসি অভিনয় চোলোমদনা হেন্না য়ান্না চঙই। অসিগুম্বা গঠনগী মওঙ মতৌ- অসিদি মতক চাবা গুরুদগী তম্বমক নৎত্রবদি খঙহনবদা বানা থোকই। ‘গঠন’ হায়বা বাইহৈ অসি নিপা পালা চোলোমতদা শীজিগ্নৈ। মরম অদুনা মসিনা তাকলিবা মওঙ অসি ফোংদোক্লবা হোৎনবদা হায়বদি চোলোম শাথেক্লচিংবদা ফজনবা ঈথক ইপোমনচিংবা হাপ্পদা মদু, নিপা জগোঈ তান মরী লৈনবা হায়বদি নুপীনা, নুপী জগোঈনচিংবদা কেবা অদু মক্তি নস্তবা অদুগুম্বা মওঙ অদু তাহনগদবনি।

চোলোমদা অভিনয়

মৈতৈ চোলোমদসু শাস্ত্রগা মান্নবা অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ অমসুং উপাঙ্গ অহমখকী অভিনয় লৈ। মখাদা মখোয়গী মশক মমিংনচিংবগী মবমদা চাউরাকপা খরদং নৈনরি—

১। কোক

কোকী থবকপু মৈতৌনা কোকলৈ নৎত্রগা কোকহাই হায়না কোঁই। মসিগী মখল মরি ফংই মদুদি— নীকপা, লৈবা, হাইবা, খংপা

নীকপা - অকুপ্পা পুঙলোন য়ৈরকপদা ছন্দ চানবা কোক কুপ্পা নীকপা। মরু ওইনা মসি পুঙ চোলোমদনা নান্না শীজিগ্নৈ।

হাইবা - ঈশৈগী ছন্দগা চান্ননবা লয়চং মতুং ইন্না নাকল অনীদা হাইবা

লৈবা - মায়কৈ মরিমস্তা কোক লৈববু খঙনৈ।

খংপা - বগী মচীনা খংপগুম্বা খংপা। মসিবু চীখৎসু কোঁই। পুঙদনা নান্না লৈ।

২। ঙক

ঙককা কোকা মরী নৈনৈ, থাদোক্কা যাদে। অদুম ওইনমক অনীমকী
তোঙনবা মওং লৈতবদি নন্তে। ঙককী মখলদি— অথকপা, অহ্নবা, চংপা,
অফৈবা, তামিন্নবা, হনবা, থাবা, চেপ্‌থা, অথেকপা, শেক্‌চৎনবা।

অথকপা - নাকল অমদগী লৈরক্কা অতোপ্পা নাকল য়ৌনা মাঙদা হাইথবা।
মসিবু মতেকসু হায়নৈ।

অহ্নবা - মথস্তা হ্নগৎপগুম থনা থাংগৎলগা থুনা অমুক হনবা। মসি পুঙদনা
নম্মা লৈ।

চংপা - নাক অনীদা তপ্পা কে-না হাইবা।

অফৈবা - হকচাংনা করিগুচা নাকল অমদা ফৈনা চংপদা ঙকসু থাদোক্কা মগদবা
নাকন্দ। খজীক্‌ৎ ঈল্লমগা হকচাংনা চংপা মায়কৈদা খরা শাংনা অমুক
ঈল্লকপা।

তামিন্নবা - হকচাংনা নোহুবদা ঙকসু মতম মাম্মনা নোহুদুনা থাবা। মসিবু 'হকচাংগা
তামিন্নবা' হায়নসু খঙনৈ।

হনবা - তুংদা হনববু 'ঙকহনবা' কোই।

থাবা - মাঙদা পুথোকপা। মসিবু ঈনবসু হায়নৈ।

চেপ্‌থা - নাকন্দা ঙক চেপ্পা চংপবু খঙনৈ।

অথেকপা - ঙক চংলুরগা কে-না নৌনা খদাঙ ঈনখৎলপ্‌ তৌগনি অমসুং থুনা
অমুক থেকথনা লোইগনি।

শেক্‌চৎনবা - হকচাংগা ঈরোফননা হকচাংনা ঈনবা মায়কৈদা ঙকসু শেপনা অদুমক
পুদুনা চংপা।

৩। লেং

লেং মখল অহ্মনি মদুদি— হিকথবা, ইনখৎপা, থম্মা। অহ্ম অসি অমুক
অমমমগী মখল অনী অনী থোকলি মদুদি লেং নামা, লেং মপুম।

হিকথবা - চোলোমগী মতমদা লেং নমথববু খঙনৈ।

ঈনখংপা - মথস্তা পুখংপবু ঈনখংপা কোঁই। মসিবু শূপকংপা হায়নসু খঙনৈ।

খপ্পা - যাংকোস্তা বাই খপ্পগুম অমুক অমুক ঈনখংপবু খঙনৈ। মসি লেং মপুমগীনা
নম্মা লৈ। পুঙ চোলোমদদি মসি তোযনা শীজিন্নৈ।

৪। থা

মৈতৈলোন্দা থবাকপু 'থা' হায়নৈ। মসিগী মখলদি — অবোংবা, অউপ্পা,
তাৰা, চেপ্পা, ছনবা অমসুং লৈবা।

অবোংবা - মাঙদা থবাক ঈনথোক্কা, যাঙতিংনা লৈববু থা লোংবা কোঁই।
চোলোমদা মসি যাম্মা ফজৈ।

অউপ্পা - থবাক্কা লৈমাযদা ওহুববদি থা উপ্পা কোঁই।

তাৰা - থবাক কোযনা লৈকব্বগা হাইফেং নোহুনা তাববু 'থা তাৰা' কোঁই।

চেপ্পা - চোলোম তৌবগা নাকল অমদা হকচাং পৈথনা থাদববু খঙনৈ।

ছনবা - থবাক্কা মপুম ওইনা উপথনা লৈবগা চোলোমদা লযচং মতুংইম্মা ছনবগুম
ঈল্লবদি 'থা-ছনবা' কোঁই।

লৈবা - হকচাং লুকথবপ তৌবগা চোলোম মবস্তা যেং-ওযদা থবাক লৈদুনা
পুববদি 'থা লৈবা' কোঁই।

৫। পুক

চোলোমদা পুকী থবক্তি থোইনা লৈতে অদুবু চনীংদি মতম পুম্মমস্তা
পোঙথোকহনগদবনি হায। অসুম তৌববু চনীং ঈহুবা হাযনা কোঁই। চনীংগী ফিবম
চুম্ববদি নীংসু অদুম্বক মশাগী ফিবম তাজবকই। অসিগুম্বা ফিবমদা ওইবা পুকী
মওং অদুনা চোলোমগী অশেংবা মওঙনি।

৬। খাঙ

খাঙ মখল অহুমনি মদুদি, থেকপা, নম্বা, ঠিৎবা।

থেকপা - নাকল অমদগী নাকল অমা ফাওবা হকচাং লৈবকপদা ওইবিবা খাঙগী
মওঙবু থেকপা কোঁই।

নম্বা - খাঙনা মথারোমদা নেমথববু 'নম্বা' কোঁই। মসি মখল অহম শুই খিত্তা
নম্বা, ময়ায় ওইনা নম্বা, হেমা নম্বা।

তিংবা - খোঙদগী তোন ফাওবা হকচাং চপ তিহো লেপদা ওইরিবা খাঙগী মওঙবু
তিংবা কোঁই।

৭। ফৈ

ফৈ মখল তরুকনি মদুদি, নম্বা, থাংগৎপা, ছমা থাংগৎপা, থাংগৎনা লৈবা,
নমলৈ অমসুং ফৈমায় মান্নবা।

নম্বা - খাঙ নম্বগা অমন্তনি।

থাংগৎপা - খুকউদগী খোঙ ফাওবা চুমা লৈরগা খোঙ নামগী থাংগৎলকপা
ফৈনা ওইবা মতৌ অদুবু হায়বনি। মসিসু মখল অহমনি হায়বদি অনেক
অবাং নাইবা থাংগৎপগী চাং অহমবু হায়বনি।

ছমা থাংগৎপা - থাংগৎপগা অমন্তনি অদুমদি ওইরগা মসিনা খংনা থুনা চোংদুনা
মথস্তা খংখাং থাংগৎকনি।

থাংগৎনা লৈবা - থাংগৎপগী মওঙ তৌরগা লেপলিবা খোঙনা লৈদুনা হকচাংবু
কোয়না পুবা ওইবা ফৈ মদুবু খঙগনি।

নমলৈ - ফৈ নমথরগা হকচাং লৈববু খঙনৈ।

ফৈমায় মান্নবা - খুকউগা ফৈকগা বাংবা মান্নহনববু 'ফৈমায় মান্নবা' কোঁই। ফৈবু
মথস্তা পুখৎপদা মসিদগী হেমা বাংলবদি হায়বদি খুকউনা হেমা বাংখৎহম্বদি
চোলোমদা ফজদবদগী খুকউগা ফৈগা মান্না থাংগৎপবু অরেপ্পা ওইনা
লৌনৈ। পুং চোলোমদি কৰিগু স্বদা খুকউনা বাংবসু তৌনবা যাওই।

৮। নীং

নীং ফাৰা, নীং নম্বা অমসুং নীং ঈনথবা।

নিং ফাৰা - যাঙলনগা মপা মান্নহমা থমদুনা নীংবু নাক য়েৎতা মনীং তৌহন্দনা
খল্লবদি মদুবু নীংফাৰা কোঁই। মসি চনীংগা য়ান্না মরী লৈনৈ। নিপা পালা
চোলোমদা য়ান্না মরুনি।

নিং নম্বা - মখারোমদা নীং পুথবা। মসিসু মখল কয়ামুক থোকলি।

নিং ঈনম্বা - মসিবু 'তুমথোকপ' সু হায়নৈ। সুর হোন্দোক্তনা চনীং পোঙহনবদা
ওইবা নীংগী মতৌ অদুবু হায়বনি। মসি তাহম্বা হোৎনবদা ফৈ চেংক্লক
মরি থুপ্পা নমদুনা ফম্বগী অভ্যাস তৌরবদি মওঙ অসি তাই।

৯। খুকউ

মখল অনীনি বাগ লৈবা, খুকউ কুনবা।

বাগলৈবা - লৈবাক্তা খুকউ অনীমক লৈতারগা চক্রগুন্না উরুৰু লৈবা। মসি
পুংদনা নম্বা শীজিমৈ।

খুকউ কুনবা - লৈবাক্তা খুকউ অনীমক লৈতারগা তুংদা খোঙ হাইদোক্তনা মন
শানা কুনবা। মসি পাঞ্চাঙ্গনা খুকুম্বদা, দগুৰং তৌরমদাইদা শীজিমৈ।

১০। খুবোম

খুবোমগী মখল থোইনা লৈতে মদুবু চোলোমগী খোঙ থাংগৎপদা খুবোম
চাউনা, মপুম ফানা উনবা থাংগৎলিবা খোঙ অদু মাঙদা থুমিং উহন্মুনা হায়বদি
খোঙদোলনা মপাক্সোমদা হাইদোক্তনা মতোন থেংক্লপ তৌনা লৈগনি। মসুম
তৌরবদি খুবোম মথীবোঙ অদু চাউনা অমদি নোয় পেম্বা উদুনা য়েংবদা ফজৈ।

১১। খোঙ

খোঙগী মখল মরিনি মদুদি খোঙপাক, খোঙচেপ, খোঙদোন (খুদোন)
অমসুং খুনীং।

খোঙপাক - খুনীংখোঙদোন মান্ননা লৈতামিন্নবু খোঙপাক্সা নেংপা কোঁই।

খোঙচেপ - খোঙগী খোঙনাউবী লৈবা নাক্সা চেপ্পা লৈতাববু 'খোঙচেপনা
নেংপা' কোঁই। মসি পুঙদনা নম্বা লৈ।

খোঙদোন কাঙবা - খুনীংনা লৈতারগা খুদোন হাইগৎপবু 'খোঙদোন কাঙবা'
কোঁই।

মথক্কী খরা অসি পৌনা উৎপনি, অকুপ্পা অতৈসু য়ান্না লৈরি।
চাউমনখিগদবদগী মখাদি নৈনজরুদ্রে। অদুমদি ওইরগা লাইগুরুশিংনা লৌনবা
চৎনবা মিৎনচিংবা খরদংগী চাউরাকপা খরা অমুক য়েংসি। সংগীত দৰ্পণনা হায়।

যতো হস্ততো যদষ্টিদন্তো দৃষ্টিস্ততো মনঃ ।

যতোমনস্ততো ভাবঃ যতোভাবস্ততো রসঃ ॥ ১১০

অঙ্গেনা লব্ধয়েৎগীতং হস্তেনার্থং প্রদর্শয়েৎ ।

চক্ষুৰ্ভাং ভাবমিস্ত্যাক্তঃ পাদাভ্যাং তালনির্গয়ঃ ॥ ১১১

অরোইবা পরেং অনী অসি অভিনয় দৰ্পণ নদি মথাগী অসুন্না হায় মদুদি-

আসোনা লব্ধয়েৎ গীতং হস্তেনার্থং প্রদর্শয়েৎ ।

চক্ষুৰ্ভাং দর্শয়েৎ ভাবং পাদাভ্যাং তালমাদিশেৎ ॥ ৩৬

চীন্দ্র ঈশৈ শক্চনি, খুৎনা অর্থ তাক্চনি, মিৎ অনীমক্কা ভাব ফোংদোক্চনি, খোঙ অনীনা তাল থাগনি । খুৎনা লৈবা মায়কৈদা মিৎয়েং থমগনি, মিৎনা লৈবা মফমদা ভাব লৈগনি অদুগা ভাব লৈবা মফমদা রস লৈগনি ।

নিয়ম অসি ঐথোয়গী ওজাশিংনা হামদগী অদুমক তৌরকই । ওজাশিংনদি মসিবু নিপা মবিনা জগোঈ শারগা অনীনা য়েংগদবনি অসুন্না হায়নৈ । নিপা মরি হায়বদি খুৎ অনী, খোঙ অনী, অয়েংবা অনী হায়বনা মিৎ অনীনি । শাস্ত্রগা খেম্মরকপদি মিৎনা খুৎতদা য়েংগদবা ওইনা লৈবদা ঐথোয়গী লৈবাকী চোলোমদদি মিৎনা লৈখা তমনা খোঙগী মায়কৈদা য়েংথবা মতাংসু যাওরকই । পুঙ চোলোমদনা মসি খরা তোয়না লৈ । মরম অদুনা ওজাশিংনা খোঙ অমসুং খুৎ মরিমকপু জগোঈ শাবা মরি হায়না লৌরম্মী ।

অদুগা মিৎনা খুস্তা য়েংগদবনি হায়বসি পুন্মক্কা য়ানবা বাফম ওইরবসু থোইদোক্কা রাজমেলগী মতাংদদি খুৎ হাইথরকপদা মথা তায়বা খুৎ অদুবু কোক নোহুদুনা য়েংলুগদবা নস্তে । অহানবা ফিরেপতা ওইখিবা নাতেন নাকচিদা য়েংবা ধ্যানগী মিৎয়েং অদুতনা অদুম্মক লৈগনি । মসিগী মওঙ তনবা হোৎনবদা চোলোম তম্বা হৌগৎলকপদা তুংদা যাঙলেন শরু মপাদা তোংজৈ থেতুনা থম্মগা (অশাংবা চৈ ওইরবসু) ঝাঙদগীনা লেংপাক ফাওবা যাঙলেন মরীগা তোংজৈগা কাথোক্কা য়াদে নপ্পনগদবনি হায়না কন্না হোৎনহম্মি । মসি হামগী যাঙতিংবা সমভঙ্গগী মতৌ অদুনি । অসুন্না যাঙ তিনো লৈরগা খুৎনা লৈবা মায়কৈগী ওম্ম তৈনবদা ওক হাইফেং ঈম্মগা মথস্তা হায়রিবা মিৎয়েং অসিদা মিৎচিনা য়েংগনি । মসিবু ‘ভঙ্গীগী মিৎয়েং’ হায়না ওজাশিংনা তাকপি ।

য়াঙ - ৰাজমেল চোলোমদা অয়াস্বা মতমদা য়াঙতিংনা লৈবগী নিয়ম লৈববসু কোল্পপ তাবা য়াঙ অমসু লৈ। ৰুৱতাল হাইথনা খীংবদা হকচাং নমধৰকপগা লোয়ননা য়াঙসু কোল্পপ তাহনগনি অদুগা হাইগৎলকপনা অহানবা ফিৰেপকী মওঙদা ওইবা মতৌ অদু তৌগনি। খাঙ নোন্তক তাহনগনি অদুগা ৰুৱতালনা লাইবক মপা যৌবদদি য়াঙ তিংনা থমগনি।

হকচাং ইপোম - চোলোমদা হকচাংগী ইপোমদি শামুনা মথোঙ হান্না থাংলগা অচৌবা মশানা মাঙদা কোল্লা ঈল্পকপগুম হকচাংগী ইপোম ফজহনগনি। থাঙজমগী মৈফু উতোংদা মৈছম অনীনা হুয়দা শবক শিহুন্দনা, লেপ্পা লৈতনা মৈথোন অদুম্বক থোকহনবা অদুগুস্বা মৈছমগী ইপোম অদু চোলোমদসু ওইহনগনি।

চোলোমদা খোঙথম - চোলোমদা খোঙ অসি থক খাদা থাংকৎ থাংথা তৌবা নক্তা ভাবকতা নংব্ৰগা মণ্ডলী মযামদা খুয়া উৎপা যাদে। অসিগুস্বা খোঙথম অসিগী মবমদা স্যাব চুড়াচান্দ মহাবাজগী সনা হাক্তুৰা ৰাথোক ওইনখিবা লৈ। অসুম তৌনা চোলোমদসু অচেৎপা খৌগল্লোন, বাবহাবনা চুপলী ওইনা ফাদুনা থমদবা যাদে।

ফম্ফম - নট পালাগী ফম্ফম অহম শুই। মসিবু তিনতাল ফম্ফম, তান ফম্ফম অমসুং অকনবা তাল ফম্ফম হায়না মমিং থোনবা যাই।

তিনতাল ফম্ফম - মসিবু অহল-লম্বান্না তৰ্পণ ফম্ফম হায়নসু খঙনৈ। ফম্ফম অসিদি ওয়গী খুকউ থেকচিন্দুনা খোঙ লোংথোক্কা খোঙ নামনা লৈতাৰিবা লোংথোকলিবা খোঙগী খুনীং মথক্তা নীংজোন্না ফমথগনি। লৈতাৰিবা ওয়গী খোঙপাক মতোনগা হায়বদি খোঙ ওয়গী খোঙবী অদুগা যেংকী খুনীংগা শল্পনা যেংকী খুকউনা ৰাংখতুনা থমগনি। যেংকী খুকউগা, লৈতাৰিবা ওয়গী খুকউ অমদি ফৈগা অহানবা ফিৰেপকী খোঙফম অদুগুস্বা মতোন হাইদোক্কাগনি। নট পালাদা মসিবু তিনতাল য়েবা মতমদা শীজিল্লৈ হায়দুনা মমিংসু অদুম্বক তিনতাল-ফম্ফম হায়না খঙনখি।

তাল ফম্ফম - তিনতাল ফম্ফমগী ওয়গী খোঙনা তৌরিবা অদুগুম যেংকী খোঙনসু তৌববা হায়বদি লোংথোক্কা লৈতাৰিবা খুনীং অনীগী কাৱক্তা

নীংজোম্মা ফমথরবাদি ফম্ফম অদুবু 'তাল ফম্ফম' হায়না কোঁই। তাল ম্লেবা মতমদা শাজীম্মে হায়দুনা মসিবুসু অদুম্মক 'তাল ফম্ফম' হায়নখি।

অকনবা তাল ফম্ফম - মথকী তাল ফম্ফম অসিদা অদুম্মক লৈরগা নীং কাঙখংলকনি অমসুং মদুগা লোয়ননা খোঙবীনা লৈপাক্তা শৌরগা খুনীং অনীমকসু মথক্তা বাংখংলকনি অদুগা বাংখংলিবা খুনীং অনীমক্তা নীংজোম্মা অক্কা পীদুনা ফমথগনি। ফিবম অসিদা খুকউ অনীগী অরাওবাদি হাম্মগী অহানবা ফিরেপ্তা ওইখিবা খোঙ অনীগী অরাওবা অদুগী চাংদা অদুম্মক লৈগনি। হায়রিবা অরাওবগী নিয়ম অসিদি ফম্ফম অহম্মকীনি। অদুগা য়াঙ অমসুং মিৎকী ফিভমসু অহানবা ফিরেপ্তা তৌবশুম তৌগনি। অদুমদি ওইক্কা ঈশীগী সুর-ছন্দ অমদি য়ৈরিবা তালগী মতুংইম্মা করতাল মরোল খীংলকপা মতমদদি মিৎনা মতম পুন্নমক্তা খুংকী মতুং ইনগনি।

ফম্ফম অহম্মগী করতাল খুংপায় - অহানবা তিনতাল ফম্ফমগী করতালদি লোংথোকপা য়েংকী খুৎনা বাংখংলিবা খুকউ মথক্তা য়েংকী খুৎনমনা নন্দুনা থল্লগা করতাল অনীমক উপশিম্মা পায়দুনা তাল থাগনি। হায়রিবসিনা করতাল মরোল য়াওদবনা চুন্নগী তালতমক থম্মগী মওঙনি। অদুগা করতাল মরোল য়ৈরকপা তারবাদি খুং অনীমক্কা করতাল পায়দুনা খোয়দৌ মপাদা খীংগনি।

য়েংগদবা অমদি, অসিগুহ্মা ফম্ফমদা খীংবা করতালদি কৈদৌঙৈদসু খুকউ অনীগী বাংমা লাছোকপা য়াদে। অসিগুহ্মা করতাল মরোল অসি য়ৈবা তারবাদি লেপুনা তৌবা চোলোমদসু মওঙ অসিমঙায়, খুৎনা খুকউ অনীগী বাংনা থক লানবা য়াদে। পূজাগী মতমদসু খুকউ অনীগী মপাদা খুংকী থবক তৌবা য়াদে হায়বা নিয়ম লৈ। অদুমদি ওইরগা অভিনয় তৌরকপদদি নিয়ম অসি কায়রকপা ওইনা উবসু য়াওরকই, মদুসু থা-না (থবাক) লৈরকপদা খুৎনা মদুগী মতুং ইম্মা লাকপা তাবদগী করিগুহ্মদা য়াওবনি, ওজাশিংনা মদুগুহ্মা অদুদি দোষকী মনুং চলহম্মদে।

করতাল খীংবা - মক্কা ওইনা করতাল মমীং অনীতনি মদুদি - করতাল মপুম অমসুং করতাল মশেক।

কৰতাল মপুম - যৈৱকপা খুদীংগী কৰতাল অনীমকী মমায় উপশিগ্ননা অমগা
অমগা পুন্না থেংনহুয়া খীংলবদি মদুবু 'কৰতাল মপুম' কোঁই।

কৰতাল মশেক - কৰতাল অনীমক মতাইগী শৰুৰুদা থেংননা খীংলবদি মদুবু
'কৰতাল মশেক' হায়না কোঁই। মসিগী মখল অনী অমুক থোকলি মদুদি—
অখেংপী অমসুং অখেংপী।

(ক) অখেংপী — লেঙদনা লৈবা ওয়গী কবতাল নাকচেপ্তা য়েংকী কৰতাল
মশেকা (মতাইনা) শৰু হোদনা খেতুনা অসুম মখোল থোকহনবু কৰতাল
অখেংপী কোঁই।

(খ) অখেংপী — য়েংকী কৰতালনা ওয়গী মথক্তা খেতুনা লাক্কাগা মতোন
য়ৌৱকবদা অনীমক খতুনা খীংমিলববু খঙনৈ। অসিগুস্বা অখেংপী অসিগী
মনুংদসু 'অনীকপী' হায়বা অমা অমুক লৈরি।

অনীকপী - অখেংপী কৰতালগী মওঙ অসিদা মদুগী মতমগা মান্ননা কৰতাল
অনীমক খংনীক নীকমিলববু 'অনীকপী' হায়না কোঁই। পালা পুন্মক্কা মতম
মান্ননা, চাং-মান্ননা তৌৱবদি মসিগী খোছোক যান্না নুংশিবা হেল্লি। 'চালি
অনীকপী' হায়বা কৰতাল মরোল অমসু লৈ, মদুদি মমিংতদা মান্নবগুম
উবনি, মখীং মান্নদে, ৰাজমেল মনুং চনবসু নন্তে, ফমদুনা তৌবা কৰতাল
মরোলতগী বানি।

ৰাজমেল কৰতাল খীংবা — মখাদগী মথক্তা পুখংলকপদা কৰতালনা থক মিৎকী
মথক লানখংপা যাদে। চীনবান মপাদা খুং থাঙ্গতুনা কৰতালনা মিৎ মপা
য়ৌনা লৈখংলকপদা ওকসু কৰতাল মতুং ইন্না কেনা লৈগনি।
অসিগুস্বা মতমদা খুংকী খুদাং অনীমক ৰাংবা মান্নহনগনি, অনেম অৰাং
নহিহনবা যাদে। অসুন্না খুংনা মথক্তা পুখংলকপদা নীংনা চিংখদুনা হকচাংদি
খাদা নমথগনি অমসুং খুংনা খদাং মপা যৌবদা হকচাংসু নমথবা লোইদুনা
অমুক তিংখংপা হৌৱকনি। হকচাংনা তিংখংপা লোইবগা, কৰতাল খতুনা
'কৃষ্ণ' হায়বা হেক লোইবগা মান্নহনগনি অমসুং খুদক্তা খুং মখাদা
হাইথখিগনি।

মসি তৌবদা অভঙ্গা অরেস্বা মতৌ কায়হনবা যাদে। অশেংবা চোলোম
হায়বদি শক্ৰিবা ঈশৈগী রস মতুং ইম্না মদুগী সুর ছন্দগা, চোলোম শাথেকা,
করতাল মখোলগা চান্নহনগনি হায়বদি চোলোমদসু সুর-ছন্দ চণ্ডহনগনি। ঈশৈগী
অৰ্থ অমদি ছন্দ মতুং ইম্না হন্তক তৌগনি, হন্তকপু চুল্লবদি মিৎনা খুস্তা য়েংগদবা
লৈবনা ওকসু, কোকসু অদুমক চুল্লকই।

তঙ্গগী মওঙ - অহানবা চোলোম তমদ্রিঙৈদা তমখেলকপা অভাংশিবু চোলোমগী
অহানবা ফিরেপতা লেপহল্লগা চুল্লতগী করতাল পায়বা অমদি খীংবা
থোক্ৰবতা তস্বীবনা মপুং ওই। অহানবা করতাল মরোন্দা 'চৌকায় কুপ,
চৌকায় কু' হায়বা খোস্তোক অসি তানবা খীংবা হোথনহল্লি। মসিনা
রাগমচাগী করতাল মখীংনি, মসিবু 'নিত্যাই গৌর' হায়বনি হায়না শরণি
তৌনে। মথংদা 'রাধে-কৃষ্ণ' নংত্রগা 'হরে-কৃষ্ণ' হায়বা তস্বী। খুং হাইখদুনা
খীংবনা 'হরে' নংত্রগা 'রাধে', খুং থাংগস্তুনা খীংবনা 'কৃষ্ণ' হায়বনি অসুম
থাঙ্গনৈ, রাধে-কৃষ্ণ হায়বনচিংবা মরোল অসি মেলগী করতাল মরোলনি।

চোলোম ফিরেপ - খোঙগী খুনীং অনী মপা মান্ননা মরস্তা খুদোল অনী লাপ্পনা,
খোঙদোন অনীনা মবস্তা হই অমা লাপ্পহ্না ফাস্তোক্ৰদুনা লৈগনি। হকচাংনা
তেনজৈগুম চুল্লা সমভঙ্গদা লেপকনি। মিৎনা ইশাগী মাঙদা লম অমা
মখাসরোম লাপ্পা হায়বদি নাতেন নাকচি অনীদা য়েংগনি অমসুং মিৎয়েং
অসিদা মাখুৰ্য্যগী ভাব ফোংদোক্ৰনি। মওঙ অসি অহানবদা থাম্মোই হাইফেং
পেখহনগনি। মতাং অসিদা 'মদঙ্গ-বাবছা সঙ্গীত' না হায়বদি 'রাগ-অচৌবা'
হৌবনচিংবা অহৌবা পুন্নমক মিৎ পাঙবসু যাদে, উইবসু যাদে। মরমদি ভজ্জন
তৌগদবা লাই অদুগী মূর্ত্তিবু গুরুঘাং ফাওবা অদুগী মনুংদা নিরুপণ তৌগদবা
ওই। থরো অশংবনা নুমিৎ হেক তাবদা চন্দ্রদেববু ওইদুনা হেক শাংপসু
শাংতনা চফু শানা লৈবা অদুগী পান্দম ওইনা প্রথম অবস্থাদা তৌগদবা
ওই। মসিনা অদুম লোইবা ফাওবা তৌগদবা নন্তে। অসুম খরা খরা
বাংখেল্লগা শাংলিবা থরো অদুসু মাগী মপা যৌরকপদা পুমশাং
শাংতোকপগী প্রমাণত্তম্মা খরা খরা পাঙথোরকপা মিৎ অদুনা বড়সঞ্চার
হেক লোইবদা ঐগী হাল্লগী ফিবম তাগনি। অসিনচিংবা।

খুৎখম - মথস্তা হায়রিবা ফিরেপ অসিদা ওইগদবা খুৎকী মওঙদি ইশাগী খোয়দৌগী
হেক মথস্তা লোংখোয়্লিবা ওয়গী খুৎ মথস্তা য়েৎকী খুৎনা উপশিল্লা থমগনি।
করতাল পায়রবদি, ওয়না পায়রিবা করতালনা খুৎকী মমাঙদা মমায় উপথনা
হাইখদুনা লৈখিগনি অদুগা য়েৎকী করতালনা ওয়গী খুৎ মথস্তা উপশিল্লা
তাহনগনি অদুগা ওয়গী খুৎচানা উপশিল্লিবা করতাল অদুগী মচেৎ খরা
পায়শিনগনি।

অসিগুহা ফিরেপ অসিনা শ্রীগৌরাজবু থম্মোইদা ধ্যান ভৌবগী মওঙ
তাহনগনি। ফিরেপ অসিনা পালাগী অমস্তা ডায়বা ফিরেপনি। নট পালাদা মরস্তা,
মমৈদা অমদি অহৌবদা চুমা লোমা তারবদি হায়রিবা ফিরেপ অসিগুহা শ্রীজিন্নগনি।

খোংখোঙ - মথকী অসিনা পালাগী অহানবা ফিরেপনি। রাজমেল চোলোমগী
মতমদি খোঙ খোংখোঙ শাগনি। মসিগী মওঙদি চোলোম হৌমবদা ওয়গী
খোঙ ফুৰপগা, য়েৎকী খুৎ থাংগৎপগা মামগনি অমসুং থাংগৎলুবা খোঙনা
লৈতাবদা খুৎসু হাইখদুনা মতম মামনা করতাল খীংগনি। অসুমা ওয়গী
খোঙ ফুৰপদসু খুৎকী মওঙ অসিদি হামগী ফিবম অসিদগী হোংবা তৌবোই।

খোঙ থাংগৎপনা অতোমা খোঙগী খুবোম মপা ফাওবা হাংনা থাংগৎকনি।
চোলোম তৌরকপা তারবদি খোঙ-খোংখোঙ শাগনি হায়বদি খোঙদি হামগী
ফিবমদা লৈরগা খুকউ অনী ফাংস্তোক্তগনি, চপতিংনা হাইখরকপা খুৎকী খুজেনা
খুকউ মথস্তা ইনুং নুংঙাইনা থম্মা য়াবা মওঙ অদুবু হায়বনি খুকউগী অরাওবদি
মশাগী খুবোম অমা কস্তক লাগ্নগনি। অদুম ওইনমক নীংজোমা খাদা নমথদনা
ইতাউ তাউহম্বদি হায়রিবা ফিবম অসিগী অচুহা হায়বদু থক ওইগদবা নস্তে।
মসি তাহম্বা হোংনবদা ফৈমায় মামহম্বদি (খুকউনা ফৈরপগা হাংবা মামহম্বদি)
মসি তাবা মাদে। মরম অদুনা নীংগী থবক্তি য়াম্মক মরু ওই।

রাজমেল চোলোমগী মওঙ - মথস্তা হায়রিবা চোলোমগী মওঙশিং অসি অয়াম্বনা
মেলগী মতমতদা তৌগদবা গুংকনি। খোংখোঙ শাদুনা হকচাং নমথবা অমদি
অমুক তিংখংপা অসিগুহা মওঙ অসি হমা হমা তৌগনি। মখাদা খাদরুবা
খুৎ অনীনা মথস্তা হেক পুখংপা হৌরকপদা লৈতায়বা ওয়গী খোঙ থাংগৎপা
হৌগনি অমসুং মদুগা লোয়ননা হকচাংদি মখাদা নমথবা হৌরকনি হায়বদি

খুৎকা খোঙনা থাংগৎলকপদা কোত্ৰগী খাঙ ফাওবা হকচাংদি মখাদা
নমথরক্কনি। মসিবু ওজাশিনো 'নীং-নম্বা' কোঁই। খুৎনা মথক্তা হাইগৎলকপদা
নীংনা মথকী হকচাংবু মখাদা চিংথরক্কনি। মওঙ অসুন্না খুৎ-খোঙগা অমদি
হকচাংগা অনীমক থক-খাদা কারন চৎনহনগনি। হান্না হায়থিবা মৈহুম
উতোংদা মৈ হুম্বদা মৈহুম অনিগী কারন চৎনবা মতোী অদুগুম্বনি।

অসুন্না, থাংগৎলিবা খুৎনা চীনবান মপা যৌরকপদা করতালনা মিৎ মপা
যৌনবা লৈখৎলক্কনি। মতম অসিমক্তদা থাংগৎলুবা খোঙ অদু মখাদা অমুক হাইথবা
হৌরক্কনি, মদুগা মতম চপ মান্না অতোম্মা খোঙসু কোনশিল্পম্বদগী তিংথোকপা
হৌরক্কনি অমসুং ওয়গী খোঙনা লৈপাক হেক তাবদা য়েৎকী খোঙ তিংথোকপা
লৌহিদুনা ফুকপা হৌরক্কনি। মথক্তা হায়থিবা ওয়গী খোঙনা মখাদা হেক পুথবা
হৌরকপদা হান্নগুম যাঙতিংনা হকচাংসু অদুম্বক তপ্পা তপ্পা মথক্তা ইনৎলক্কুনা
হান্নগী ফিবম তাহল্লক্কনি।

য়েংগদবা অমদি, অসিগুম্বা চোলোম অসি তৌবদা মতম পুন্মমক্তা থা
(থবাক) না মপুং ওইগনি হায়বদি থা-না চৎপা চৎপা মায়কৈদা হান্নগী ফিবমদি
কায়দনা অদুম্বক চৎকনি অদুনা ওকথেক ওকহাইদি খুৎকী মতুং ইনগনি। মেল
থারমদাইদদি ঠাল থুজিল্লকপা মতুংইম্মা অচাকপা মৈতান নেৎপগুম খোঙ কুপ্পা
ফিংনা থাংগনি। মতম অসিদদি হকচাংগা খুৎকা থক-খাদা কারন চৎনরম্বা মওঙ
অদু ওম্বদ্রবদা থাদেক্কগনি, চুম্বগী থোংখোঙ শাবা ফিরেপতা ওইনা মওঙ অদুতদা
নীং ফাদুনা থল্লগা হান্না হান্না থাংগৎ থাংথ তৌবা য়েৎ-ওয় অনীগী খোঙনা তাল
থাদুনতা লৈগনি। মতম অসিদা খুৎকী খুনীং অসিনা উচেক মশাগুম্ব খপ্পুনা কবতাল
থীংগনি। করতাল অসিমকসু থুজিল্লকপা মাত্ৰং অসিদদি হান্নগী মওঙ অদুদা
অদুম্বক কুংশিল্লকফম থোক্কবসু ওম্বদবদগী চুম্বগী তাল থাবতমক ওইনা মখোল
থোকহন্দুনা লৈগনি।

অসুন্না, শকলিবা ঈশৈগী মতাংদসু অসি মঙায় শকলিবা ঈশৈগী ময়েক
মশোল অদু মতম অসিদদি হান্নগুম্ব বাইে খুদিংগী সুর-হন্দ থমদুনা শকপা মতোী
অদু কায়দনা অসুম চথরকপা ওমদে, অসুন্ধী মতীক থুত্বে মদুদি সুর হন্দ করিসু
যাওদনা করিগুম্বা বাইে মপুম্ব অমন্তসু হায়দোকপা ওম্বগী পাংগল লৈরক্তে।

মৰম অদুদগী মতাং অসিদদি চুন্নগী অনেম-অবাং খোছোক অহমতদা 'এ-আ' হায়না স্বৰ আলাপ তৌবগুন্না চুন্নগী অবাংপা মেন্নবতা ওইনা অদুম্বক লৈগনি। অসিগুন্না মওঙ অসিবু শাক্তনা 'ভোভ' লাউবা হায়না কোঁই। (গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান - ৮৮৯)।

ৰাজমেল - চোলোমগী মৰু ওইবা মশক্তি মসিনি। উলিবা অসিনা 'চোলোম অচুস্বী' গী মওঙনি। অসি নন্তবা 'চোলোম অরৈবী' হায়বা অমসু লৈরি। মসিগা চোলোম অরৈবীগা খেম্বা হায়ববু— মখাদা থাদখিবা খুং অসিনা ওয় নংত্রগা য়েৎতা থা (থবাক) না কে-না লৈরকপদা খুংসু মদুগী মতুংইন্না মথক্তা কারন পুখৎলকপা অদুগা খুং পুখৎলুবা হকচাং নাকনগী ফৈ মপাদা অমুক থাদরকপা, কারন লাফুনা ওন্ন-তৈনবা মায়কৈদা অমুক পুখৎলকপা-মসিনা হন্না হন্না তৌগনি। মসি মওং মওং খেম্বতনি, মপুমদা করিসু খেম্বা নন্তে।

লয়চৎ - ৰাজমেল চোলোমদা লয়চৎ অহম শুইমদুদি, মেলহৌ (বিলম্বিত) অওনবা (মধ্য) অমসুং মেন-থা (দ্রুত)। অওনবী অসিবু মথংশিৎনা মেলওন নংত্রগা মেলয়ায়সু হায়নৈ। মখোয় খুদীংমক্কী লয়চৎ ৩/৩ অহম লৈ। চোলোমগী মতমদা মসি কায়দনা শীজিন্নববসু অকুন্না মমিং মথানচিৎবদি ওজাশিৎনা থোইনা উৎপিরমদ্রে। মৰম অদুনা মতিক চাবা গুরুদগী তমদুনা খঙব্রবদি মদু খঙবদা বানা থোকপা মওঙ লৈ। অসিগুন্না লয়চৎশিং অসিগী মতেংনা ৰাজমেল চোলোমদা অতন্না, অঈংবা অমদি অৰুন্না, অৰেংবা ফজব্বা মতৌ অমা লৈ অদুগী মথং মথং অসুম হাইগৎলফুনা নোং ওংবগুন্না অৰুন্না খোঞ্জেলনা তিন্দুনা মমৈদা অথুবা অফীংবা ঈনিংনা অঙকপা মতৌ ওইহুন্না কই।

অসিগুন্না ৰাজমেল চোলোম অসিবু ওজাশিৎনা অঙকপা, ফজবা ঈশ্বৰগা মৰী লৈনবা ভাব ওইনা চেকশিন্না লুনা শরনি তৌনৈ।

গতি - অচুস্বী অমসুং অরৈবী চোলোম অনী নন্তনা শা, উচেকনচিৎবগী মতৌ লৌদুনা 'শাজৎ' হায়না খঙনবা, অভিনয়গী শৰুৰু যান্না য়াওবা ৰাজমেল চোলোমগুন্না কন্বদি নন্তবা অদুমদি ওইকগা লাসাওস্বগী মতৌমকসু তাদবা

অদুগুস্বা মখলগী চোলোম অমসু ওজাশিংনা শেম্মমদুনা হজিকসু য়ান্না পান্না চৎনরি। য়েংবদা নুংঙাইগদবা, ফজগদবা মখল কয়্যাগী শাজং শাথেক্কাচিৎবা তমদুনা মসিদা উৎপা য়াই। দুহারগী মশাগী হেঁবা শিৎবা ফজবা মতৌ উৎননবা তাঞ্জাদি শাজং চোলোম অসিদনা খায়দগী হেম্মি। শামু শাজং, কাংঙ শাজং অসিনচিৎবা মখল কয়া লৈ।

চোলোম মখল - নট চোলোম মখল অহ্মনি মদুদি - মেল চোলোম, তাঞ্চপ চোলোম অমসুং মেনকুপ চোলোম। মেল চোলোমগী মখলদা অমুক 'রাজমেল, মেনগেই, মেলভুষণা অমদি মেল ভান্না' - মখেয় অসিনা চোলোম কোম্বনি অদুগা মেল তাঞ্চপ, তিনতাল মেল, মেল মতেক বৈঠা মেল, মখেয় অসিদি চোলোম লৈতে, ফম্মগা তৌবা করতাল মরোলতনি। খায়নদি 'চারিতাল মেল' হায়বা অমসু ওজাশিংনা থমবিরমই, হজিকসু খরা খবা উনরি। তাঞ্চপ অমসুং মেনকুপ চোলোমদা হজিক্তি অনৌ অনৌবা অলঙ্কার কয়্যাসু হাপকৎনরকলে।

মথং মথং চোলোম চাওখৎলকপগী মওং - করিগুস্বা ঈশৈ অমা তাল থাদুনা শক্ৰবদি, ঈশৈগী সুর ছন্দ মদুগী ঈথক-ইপোম মতুংইন্না হকচাংসু মশানা অদুম্মক লেঙলকই। মতৌ অসি ফমদুনা শকপা শৈশক ফাওবদা ওইরকই। অতাবা মী ফাওবনা নাক-য়েৎতা মশা হাইনা হমনা, মখুৎনা তাল থাদুনা মশাগী অপেনবা মতৌ ফোংদোকই। মওঙ অসিদা, হৌগকুনা শকপা পালানা ঈশৈগী তাল অমদি সুর-ছন্দগী মতুংইন্না মশা লেঙবা ওৎপগা ঈরোয়ননা খোঙনা তাল থম্মগা পায়রিবা করতালনসু তাল চানা মখোল থোকহন্দুনা অচস্বা মওঙদা ঈশৈ শকুনা লাইগী খৌগলনচিৎবা অসুম তৌরম্মী।

অসুন্না অহানবমক্তদি হজিক উবিবা পালা চোলোম অসিমক ওইনা অদুম্মক লৈরকখিবা নস্তে। লাৎলিবা লাইগী সেবা পূজা মতমদা চুন্না শোনবা নাম-কীৰ্ত্তনগী মওঙদা লৈরস্বদগী গরীবনিবাজ মহারাজগী মতমদা পালা লিংবা অমদি কোয়েৎ শলাই য়েৎপা হৌবকখি (মণিপুর ইতিবৃত্তদা কাওমচা)। বংদেশ পালানা গরীবনিবাজ মহারাজগী মতমদা অহানবদা মথন্তা হায়খিবশুম অচস্বা মওঙগী চোলোম তৌরম্মী। অসিমকসু হাম্মদগীদি য়ান্না চাওখৎলকপা, মতম অদুগী মীনা য়ৌনা পান্নবা কুইম্মে মখল অমদি ওইরমলিবনি।

অসুন্না মথং মথং হোলকপা মতমগী য়াওল মতুংইমা, ঈশৈগী সুর-ছন্দ, তাল-মেন অমদি মদুগা লোয়নবা হৌনবা হকচাংগী শাথেক, খোঙ-খুংকী থবক অমদি শীজিন্নবা যন্তনচিৎবগী মওঙ মতৌ পুন্নমস্তা অহোংবা খরা খরা পুরফুনা শ্রীযুৎ ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ সনা হাক্তক্তা শ্রীগোবিন্দ নিরুপণ তৌবগা লোয়ননা অনৌবা সংকীৰ্ত্তনগী শক্তম অমা নৌনা মশক উরকথি। অদুমকপু, মসিমকসু, অরিবসু নস্তবা, হজিক ঐথোয়না উনরিবা অনৌবা হায়না খঙনরিবা অসিগী শকলোন মকসু তাদ্রিবা অরি অনৌ য়ান্নবা মশক অমপা সনা হাক্তক অদুদগীনা মজাইবুংঙো গভীৰ সিংহ মহারাজগী মতম ফাওবদা লৈরম্মী।

মথংদা শ্রীযুৎ নরসিংহ মহারাজগী সনা হাক্তক্তদি হান্নগী অনৌবা মওঙ অসিদা ফিজ্জেং লৈতেং অমদি চোলোম চালোমগী মায়কৈদা পুমনৌ নৌবা ঈনোং অমগা অমুক হাপচিন্দুনা হজিক ‘নট পালা’ হায়না খঙনরিবা ফজরবা মশক অসি থোকহনবিখি (বিজয় পঞ্চালী, বুলন — ১২৬)। মতম অসিদগীদি মসি হান্নগী অরিবা মশক অদুদগী পুমতোপ তোপত্রে অমসুং মথংদা পান্নকপা সার চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহ মহারাজ সনা হাক্তক্তা মরু ওইনা রসকী শৈশক্তা মপুং ফানা মরীক-চুন্না অবাংপা মশক খঙদবমথৈ অমুক থোমজিনবীদুনা মতম পুন্নমস্তা, মণিপুরগী মফম খুদিংদা শ্রীহরি সংকীৰ্ত্তনগী অচৌবা ঈহৌ অমনা অহিং নুংখিল অনীমস্তা ইনিলতা নিলহন্দুনা অমসুং মদুগী মপান্না মতুংদা পান্নরকপা নিংথৌশিংনসু অঙম অঙহা হাপচিন্দুনা অঙকপা নীংথিবনা তিল্লবা মসিগী মশক অসি ওইহল্লকথি।

হজিক ঐথোয়না মমিং তাবদগী হেন্দুনা উবদি ফংনখিদ্ৰবা ‘চৌষষ্টি-রস’ হায়বদু সার চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহ মহারাজনা পীনবীৰম্মা চাউরবা অবদান অমনি। রস ৬৪ গী ঈশৈ শেমদুনা মদুবু নুমিং খুদিংগী রস ২/২ শক্তুনা নুংমিং ৩২নি চুন্না ফাংনদুনা, অহেনবদা মনা পীদুনা অসুন্না অয়েীবী থাক্তা পুখংপিবম্মা মপান্না ঐথোয়না গুসি ফাওবদা কায়দুনা চাবা গুমদবা লনগৈগুম পুঙ ঈশৈগী অবাংপা মশক খঙদ্রিবসি ইনিংথৌ অসিগী বৈম্জব ধৰ্ম্মদা পুন্সীং চেংপা অদুগী মথক্তা নিংথৌ মশামকসু অচৌবা কলাকার অমা ওইবা মরমদগী থোকথিবনি।

চোলোম মঞ্চল অনী — অশেংবা ঈশৈ, অশেংবা জগোঈ অমদি অশেংবা চোলোম অসিনচিৎবগী অশেংবা হায়বদু লেপ্পা তারবদি মদু খায়দগী হেন্না ফজবা,

খায়দগী হেন্না নুংজাইনবা ওইবা ভাব রসনচিবদা খায়দগী হেন্না মপুং ফাবা অদুগুহা খায়দগী হেন্না মশক অদুতনা ওই। অদুবু মথক্তা হায়খিবগুহা অসিগুহা অশেংবা হায়বসি ফংনবা থিৰা হোৎনবদা চহি কয়াগী সাধনাদি চঙই। হেন্না হেন্না হোৎনৈ, অনৌবা শকলোন উৎনৈ, মতম মতমগী সমাজনা মদুবু অনৌবা মথেল ওইনা অদুম্মক পাল্লখি। অদুবু লেঙফদ্রবা হায়বা মশক অদুমদি খক ওইরকখিদি।

মথংদি করি, অহেনবা খক লৈত্রবরা, অদুদি কমদৌরগা থোক্তনি, অকনবা চাংয়েংনি, সাধনাগী গুমথৈ কদাইদনো? মদুসু চম্ৰকীৰ্ত্তি সনা হাক্তকী বানি। থৌমু-নাউমু ওইনা কলাপ্রেমী অনীখক্লা মাগী মাগী সাধনাগী অয়েবী অমদি অরোইবি মশক উৎনরকখি। লৈবাক নিংথৌনা কলাকার অনীমক সাধনাগী পোৎথোকশিং অদুবু লৌখৎপিদুনা শ্রীগোবিন্দগী চরণদা কৎপিরে। মদু গুসি ফাওবদা মৈতৈ লৈবাক্তা অমর ওইনা লৈহৌরে। মতুং যুগ কয়াসু অদুম্মক লৈহৌরগনি।

শরোৎখাইবম ওজা শেঙ্গুশ্বনা চোলোম অচু স্বী অমসুং হাউরোকচম ওজা শামুনা চোলোম অরৈবী হৌদোকখি। (ওজা শেঙ্গুশ্বনা হান্না চোলোম অচু স্বী পুথোক্লগা কোন্না ওজা শামুনা অবৈবী চোলোম পুথোকখিবনি হায়না অহল-লশ্বনা তাকপি)। অসুন্না ওজা অনীমক্লা পুথোক্লবীরস্বা রাজমেল মেনবুংগী চোলোম মথল অনীমক গুসি ফাওবদা অচুস্বা অশেংবা ওইনা, মঙল মশেক চাউনা লৈবাক অসিদা অদুম্মক পামনা চৎনরি। বাজমেল চোলোম অনীমক অসি কুপ্পা য়েংলবদি তেঙানবা মশক্লি হায়রুবা যাদে, অমস্তনি।

য়েংগদবা অমদি অসিগুহা নট পাল! চোলোম অসি তাগুব জগোঈ ওইনা লৈরবসু মসিবু জগোঈদি হায়নদে চোলোম কৌনৈ। মরম অদুনা চোলোমদা জগোঈমক্লি হায়বদি যাদবা খেন্নবা খরিদি লৈ।

মণিপূৰী বৈষ্ণবশিংদি শ্রীনরোস্তম ঠাকুর মহাশয়গী পৰিবাবনি। মবম অসিনা লৈবাক অসিদা চৎনবিবা কীৰ্ত্তনগী মওঙ অসিসু নরোস্তমনা হৌদোকপিরস্বা সংকীৰ্ত্তনগী মওঙ অদুনি।

শ্রীমন্মহা প্রভুনা থুপখিবা চহি ৫০ রোমগী মতুংদা শ্রীনরোস্তমদা ঠাকুরগী পোন্ধ্রফম খেতুৰীদা রাজসাহী জীলাগী গড়েরহাট কৌবা পরগনাগী মনুং চনবা

খুৰুং অমাদা অচৌবা সংকীৰ্ত্তন মহোৎসব অমা কথি। নরোত্তমদাস, গোবিন্দাস, জ্ঞানদাস, নয়নানন্দ, শ্রীনিবাসআচাৰ্য্য, রামচন্দ্র কবিরাজনচিংবা অফাওবা পদকৰ্ত্তাশিং যাওখি। শ্রীৰূপ গোস্বামী অমদি রামানন্দরায়গী নাটক-নচিংবদা গৌরচন্দ্রিকানা মাঙ খাদুনা শ্রীগৌরান্দা হান্না চঙজবা মতৌ-তৌনরকপা লৈবদগী খেতুরীগী কীৰ্ত্তন মহোৎসব অসিদসু গৌরচন্দ্রিকানা মঙ্গলাচরণ ওইনখি।

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা কীৰ্ত্তন তৌদুনা অঙকপা মওঙদা শ্রীকৃষ্ণ-লীলাগী রস অসাদন তৌখিবা মওঙ অদু মাগী মমাঙদা অতৈ কনানসু হান্না তৌনখিবা লৈতে। মরম অদুনা ইবুংঙো মাগী অনুগত ওইনা মতুংগী গায়কশিংনা রস অসাদন তৌনখি গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা

শ্রীকৃষ্ণগী লীলা মাধুরীবু ঈশৈ ওইনা লেংশিন্দুনা শৰুৰুগা মদুগী মপান্না ভক্তি-মুক্তি ফংগে তানবশিংগীদি ইহান হানবদা মশাগী থম্মোইবু শেংদোক্কদবনি। মরম অদুনা নামগী মূৰ্ত্তি ওইবা, সংকীৰ্ত্তন হৌদোকপা অমদি রাধা-কৃষ্ণগী উজ্জ্বলরস পূন্নমকী প্রমাণ তৌনফম ওইবা অমদি, প্রেম ভক্তগী ঈহৌফম ওইবা অদুগুহ্মা শ্রীচৈতন্য প্রভুগী শ্রীমূৰ্ত্তিবু মশাগী থম্মোইদা স্থাপন তৌদুনা, মশানা লিংখংলহ্মা সংকীৰ্ত্তনবু মশা মক্কা শকপি সোনবীরনবা কৌজরগা সংকীৰ্ত্তন ময়ায়দা ডালহন্দুনা ইবুংঙো মাগী খৌগন ওইনা লৈজরগা ভক্ত-গায়কশিংনা রসকী শৈশক মথং মথং শকনৈ।

মরম অদুনা কীৰ্ত্তনগী অধি-দেবতা ওইবা শ্রীগৌরান্দগী নাম যাওদনা কীৰ্ত্তন তৌরবদি মদুবু কীৰ্ত্তন কৌদবগুম অচেৎপা থাজনবা লৈনখি। সনানা শাবা মূৰ্ত্তিদসু প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌদনদি পূজা কৎপা যাদবগুম, গৌরচন্দ্রিকানা মথবায় হাপত্রবদি সংকীৰ্ত্তন ওইবা যাদে। মরম অদুনা সংকীৰ্ত্তনগী থবায়দি গৌরচন্দ্র শৰুৰুদবা যাওদে।

শৈশকক্রম

চোলোমগা মরী লৈনবনা শৈশকক্রমগী মরমদসু খরদং নৈনরি। মাণ্ডব ময়ায়দা পালা পরেং লেংদুনা ফল্লগা পাঞ্চাঙ্গনা মণ্ডলী পূজাদা ওনশিন্দুনা চপমাম্ননা খুৰুমলগা হৌগন্তুনা অহানবা ফিরেপ্তা ধ্যান তৌবগী মওঙ লৌদুনা লৈগনি। মাণ্ডব মপুনা জয়ধ্বনি লাউবা লোইফান্ত্রিঙৈদা পুঙনা রাগ অচৌবা যৈরকপগা

লোয়ননা পালানা করতাল খীংগনি। জয়ধ্বনি হেক লাউবগা মোইবুংসু খেংগনি। মরস্তা ঈশৈহনবনা শ্রীকৃষ্ণ প্রীতি আনন্দে হরিবোল হরি বল হায়না লাউরকপদা ময়ান্না 'হরে হরে' হায়না খুমগনি। অসুন্না রাগ হৌবা লোইরগা ঈশৈ হনবনা 'সভা বন্দনা, গুরুবন্দনা' তৌরগা হৌখিবা রাগ অদুগা চাননা 'গৌরচন্দ্র' অমা শকনি। মসিদা তিনতাল অচৌবা, মচা তাদুনা শকনি। চারিতাল নত্রগা ছাড়াডসু শকুবা যাওই, অদুবু মদুগুস্বদুবু ওজাশিংনদি অচুস্বা ওইনা লৌখৎনদে।

মথংদা নুমিৎ অদুগী শৈশক তাদুনা শকনি। পালা অনী অহমনা মথং মথং শকপা তারবদি অকোনবগীশিংদি রাগ অচৌবা হৌরলৌই, পুঙগী অহৌবীশিংনা নত্রগা রাগ মচানা হৌগনি। অসুন্না রাগ লোইরবদা তিন তাল, মেল, তানচপ 'অমসুং মেনকূপ' তাদুনা শকনি। মচা হায়বা অচৌবা হায়বা লৈতে, হায়রিবা মওঙ অসিদি সংকীৰ্ত্তন পুন্নমস্তা চপ মাগনি।

গৌরচন্দ্র শকপা লোইরগা ফমদুনা উপরস অটৈ শকুগা হৌগতুনা পালা পুন্নমক য়েৎওইননা মণ্ডলীবু কোয়গনি, মসিবু বেডিঘাট হায়না কৌই। নবদ্বীপ পরিক্রমানি হায়না শরনি তৌনৈ। মতাং অমগা অমগা 'তাইনফম তাকপবু 'ঘাট' হায়বনি। অসুন্না য়েৎওইননা কোয়রকপদা মথোয় মথোয়গী খুংকোয় লোইশিরগা পুংয়েবা ঈশৈহনবনা অমসুং দুহরনা মট্ই মট্ই খুরুমদুনা যন্ত্রগা যন্ত্রগাসু শোকহুন্নমগনি মসিবু 'যন্ত্র মিলন' কৌই। পালা পুন্নমকসু মাগী মাগী খুংকোয় লোইদুনা হান্নগী মফম যৌনরকুবদা ফমদুনা ভাবনা শ্রীগৌরচন্দ্রবু পঞ্চাঙ্গনা খুরুমগনি।

হৌগৎলগা 'লক্ষীঘাট' হেস্তমক তারগনি। মসি রাজমেল হৌরকুবগী পোৎচঙ অমনি অমরোমদা রাজমেলগী রাগগুস্বনি। মথংদা রাজমেল তারগনি। বাজমেল হৌগৎলকপদা হায়বদি করতাল মপুম অহন্নক খীংলন্নগা হায়বদি য়েৎওইদা খীংলুরগা য়েৎতা অমুক হন্না খীংলন্নগা পালা পুন্নমক ওয় ওইননা অমুক কোয়গনি। ওজাশিংনা খুংকোয় অসিৎ 'বন্দবন' পরিক্রমানি অসুন্না শরনি তৌনৈ। মথংদা রাজমেল ওল্লগে হায়রবদা 'সেতুঘাট' অমুক তাখিগনি। মথংদা কাটা ঘাট অমসু অমুক যৈরগা থুজিহুন্না মেল থাগনি। মরম অদুনা রাজমেলদা ঘাট অহম ওই। কনাগুস্বনা কাটাঘাট যাওদবসু মেল থাবা যাওই।

ମଥନ୍ଦା 'ତାନଚମ' ତାଗିନି, ମତୁନ୍ଦନା' ମେନକୂପ' ଯୈଗିନି । ମେନକୂପ ଯୈବା ମତମଦା ପାଲା ପୁଲ୍ଲମକ ଓସ ଓଇନନା ଅମୁକ କୋସଗିନି । ମତମ ଅସିଦା ଦୁହାରନା ଚିନ୍ଦୁନା ପାଲା ପୁଲ୍ଲମକ ଫଜ୍ଜନା, କେନା ଚୋଲୋମ ତୌଗିନି । ଦୁହାବଗୀ ତୌବା ଓସ୍ତା ମତିକ ପୁଥୋକ୍ତଦବା ମତାଂ ଚାବା ମତମଦି ମତାଂ ଅସିଦିନି । ମସିଦିଦି ଅଭିନୟଗୀ ଶରଳକ ଚଂବନା ନୀଂସିବା ଜଗୋଈ ଓଇବା ଉତ୍ତନବା ତାଞ୍ଜା ଫଂଈ । ଶକଲିବା ଈଶେ ଅଦୁଗୀ ସୁବ-ଛନ୍ଦ ଅମଦି ରସକା ଚାଲବା ସେଂଦୁନା ମତମ ଅସିଦା ଚୋଲୋମ ତୌଗିନି । ଅସିଂସ୍ତା ଚୋଲୋମ ଅସିଦିଦି ଶାଜଂ ଚୋଲୋମନା ମପୁଂ ଓଇଗିନି ।

ମେନକୂପ ଚୋଲୋମ ଲୋହିବଗା ପାଲା ପୁଲ୍ଲମକ ଫୟଥବଗା ପୋଥାବା ଓଇନା 'ବୈଥା' ଶକ୍ତିନି । ମସିଦା ଯୈନୀଂବା ତାଲ ଯୈଦୁନା କବତାଲ ମରୋଲଗୀ ଫଜ୍ଜବା ଉଂପା ମଓଓ ଅମସୁ ଲୈ । ଥାଞ୍ଜଦଗୀ କୋକ ଫାଓବନା ତୌବା ଯାବା ମଓଓଗୀ ଭଞ୍ଜିଦା ଥୁନା ଅଞ୍ଜକପା କବତାଲ ମୟୈ ଯୈଗିନି । ବୈଥାଗୀ ମତାଂ ଅସିଦା ପାଲା ପୁଲ୍ଲମକ ଲେପଥନ୍ତୁନା ଚୋଲୋମ ତୌବା ତାବଦି ମଦୁଗୀଦୟନ୍ତା ଅକରୁନା ଲୌଥନ୍ତୁନା ଥଲ୍ଲବା 'କମ୍ପ-କାବିନି' ଅମଦି 'ସେଲ ଭୁଷନା' ହାସନା ଥନ୍ତନବା ତାଲ ଅନୀ ଅସିତନା ତୌଗିନି । 'ଅନୀ ଅସି ନନ୍ତବା ତାଲ ଅତୈଦା ହୌଗଂକେ ହାସବଦି ଈଶେହନବା, ଦୁହାବ, ଥୋନବାଂବା ଅମସୁଂ ପୁଞ୍ଜିୟବା ଅନୀ — ମଞ୍ଜା ଅସିତନା ହୌଗନ୍ତୁନା ତୌଗିନି । ମସିନା ଥାଧନଗୀ ନିଧମନି । ହଞ୍ଜିନ୍ତୁନା ଯୁଷ୍ଟୁନା ପାଲ୍ଲବକପଦଗୀ ନିଧମ ଅସି କାଧନା ଚଂବନସୁ ଯାଓବକଲେ । ଅଦୁମ ଓଇନମକ ମସିଂସ୍ତା ଅସିଦି ଅକରୁବା ଚୋଲୋମଗୀ ମଶକ ଲୈତେ, ମଥକ୍ତୀ ଅନୀ ଅସୀଗୀଦି ଲେଓଫଦବା ଚୋଲୋମ ଲୈ ।

ଅସୁମ୍ମା ବୈଥାଗୀ ଶକକ ଲୋହିବଦା ହାସବଦି ବୈଥାଗୀ ମତମ ଅସିଦା ଶକଲିବା ବସ ଅଦୁ ପୁମଲୋହି ଲୋହିଶିଲ୍ଲମ୍ମଗା ପାଲା ପୁଲ୍ଲମକ ହୌଗନ୍ତୁନା 'ହ୍ୟଗୋଷାୟ' ତାବଗା ମାଞ୍ଜବ ମପୁନସୁ ବିଜୟ ଧବିନି ଲାଓବଗା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଲୋହିଶିନଗିନି ।

ଫିଜେଂ ଲୈତେଂ - ଫିଜେଂ ଅସି ଅଶେଂବା ପାନ୍ଦମଦା ଯୁମଦଗୀ ଶେଂଲକପା ଫିଜେଂ ଶେଂପା ଯାଦେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଫୟଦା ଯୋମଲଗା ପୁବକପା ଫି ହୋଂଦୋକ୍ତୁନା ଶେଂକନି । ପାଲା ପୁଲ୍ଲମକ ଦ୍ଵାଦଶ ତିଲକ ଥିନଗିନି, ଓବୀକ ନଞ୍ଜ ଶିଗିନି । ମସି ତୌଦବା ମୀନା ହବିସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଯାଓବଗୀ ଅଧିକାବ ଲୈତେ । ଶୁଦ୍ର ଅମନା ଯାଓବା ତାବବା ଫାଓବଦା ହାସବିବଶିଂ ଅସିଦି ତୌଦବା ଯାଦେ ।

ফিজ়েৎ মওং - নাক-য়েস্তা ফীয়ে অনী লাকশিন্দুনা ফৈজোম শেৎকনি, নায়ে লৈয়গা ওয়দা ফীজিন তাহনগনি। মসিনা অকনবা চোলোম মতমদা হকচাংগী অচেৎ অকোম নংহন্দে। মাঙদা গুঞ্জা খাদগনি মসি ময়ায়না বাংখৎলকপা মওঙনা থুন্না ফিদুপনি। খোয়দৌ মখাদা মচীন য়েপশিল্লগা খাদখিবদা মাঙদা মসিবু শামু মনাতোন ওইনা উবদগী 'শামু নাতান' মানবা হায়না চৎনখি। ফৈজোম মথস্তা ইম্মফিনা খাঙয়েৎ চেৎনা লাকশিনগনি, য়েৎ ফীজীন তাহনগনি, খায়নদি নাক-য়েৎ অনীমস্তা ফীজিন তাহল্লম্মী।

মসিগী মপাল্লা পালা অদুবু মশা য়াংহল্লি, অমরোমদা শেৎলিবা ফৈজোম অদুবুসু নাষ্টগদবদগী ফাদুনা থল্লবা খাঙলাক্কী থবক তৌই। কোস্তা কদম মপান মানবা মওঙগী অচৌবা কোয়েৎ অমা য়েৎকনি। মতোন্দা অমুবা মচুগী পেত্রুক হায়না খঙনবা ফি মচা অমা থেৎকনি। করিগুস্বা পূজা অমা তৌবদা কোক্কী শম উহনফদে, মরম অদুনা কোয়েৎ থাফদে। দেশ দেশকী মাগী মাগী চৎনজবী কোয়েৎ মখল কয়া কয়া লৈনৈ, মসিবু শাস্ত্রনা কোক্কী লৈতেং হায়না মমিং থোল্লি।

কদম মপাল মওঙ অসি অদুম ওইনমক অকল্লবা থৌরম খরতগী ওইনা ঐখোয়না শীজিল্লৈ। মৈতৈ জাতিগী কোয়েৎতি শলাইনি। মসিসু মপুম মতেক, ওয়না নম্বী য়েৎনা নম্বী হায়বনচিংবা মীগী মগুণ খেল্লা মতুংইল্লা খেল্লফম থোকপা মওঙনচিংবা লৈ। শলাই অসিসু ওজাশিংনা সংকীৰ্ত্তনদা অদুমক য়েৎনৈ, মদুগী অখল্লা নিয়মসু লৈ। পালাগী কোয়েৎতি য়েৎলিবা মীগী মগুণ য়েংদুনা খেল্লা যাদে নাম শোনবদা অচৌবা মচা খায়দে, পুন্মক্কী মান্নবা অধিকার লৈ। মরম অদুনা নিংখৌমক্কীসু মান্ননা য়েৎতবা যাদে।

অসিগুস্বা পালা ফিজ়েৎ অসি শ্রীযুৎ নরসিংহ মহারাজনা হাল্লগী মওঙদগী অমুক নৌনা শেমদোকপিরকখি। হুজিক উরিবা কোয়েৎ অসিমস্তি সার চুড়াচান্দ মহারাজ সনা হাষ্টস্তা ওজা সাপম চাউবসিংহ দুহারনা শেমদোকপিরস্বনি। অহানবগীদি মওঙ অসিদগী তোপলম্মী। হাল্লগী মওঙ অদুসু সার চম্ভকীৰ্ত্তি সিংহ সনা হাষ্টস্তা অমুক শেমদোকখিবনি মদুগী মমাঙদনা অমা অমুক ওইরম্মী।

ওজাশিংনা তাকপিরম্মী নটকী ফিজ্জৎ লৈতেংশিং অসি পুন্না মখল নিপান শুগদবনি, মদুবু 'অষ্টকেশ' কোঁই মসিদা ফৈজোমগী মখাদা হকচাং নপ্পনা শেংপা ফি মচা অমগী বাসু য়াওরি, হজ্জিত্তি মদু ফিনুংফী অমনা শিনথরে। থায়নদি খুঁদে মচা অমা শেংলম্মী।

হায়রিবা ফীজোন পুন্নমক অসি অঙৌবা মচুগী ফী জাক্তা ওইগদবনি, মচু শীজিন্নবা য়াদে। ভগবানগী সেবা পূজাদা মৈতৈ লৈবাক্তা মচু খক শীজিন্নদে, অথৌইবা সাত্তিক ওইবা মতৌনা তিনবদি অঙৌবা মচুতনি।

শীজিন্নবা যন্ত্ৰ — নট চোলোমদা মৈতৈ পুঙ অমদি কবতাল মরী অশাংবা শীজিন্নবা লোইরে। মথংদা করতালগী মবমদা খবদং লৈজরি — মদুদি করতাল —

ত্রয়োদশ যব ব্যাসং বজ্জুপিণ্ডং যবোপ্তিতং

যবপঞ্চক গভীরং মথ্যেচ যব সপ্তকং।। ৭৩৩

বিত্ত্বতং বৰ্তুলং নিম্নং যবত্রয়মিতং ততঃ।

পৃষ্ঠতো মধ্যদেশেচ শিবলিঙ্গ সমাকৃতিঃ।। ৭৩৪

মথ্যে শুঞ্জা সমচ্ছিত্রং পট্টসূত্রাদি শুক্ষিতং।

অত্যন্ন-পৈণ্টি নির্দ্বন্ধ শুদ্ধ কাংস্য বিনির্মিতং।। ৭৩৫

কাশ্মীরাদি সমুজ্জ্বতং তালমাহ্মনীষিনঃ।

সুনাদং দক্ষিণং তালং ততো হীনং চ বামকং।। ৭৩৬ কৃঃ রঃ সং

ময়ায়দা যব তরাহমদেই পাকপা, অথাবনা যব অমগী পান্দম ওইবা, ময়ায়দা যব মঙা লুথখিবা, মদুগী পাকপনা যব তরেং ওইবা, কোইরপ কোয়বা মনুং লুথবা, মনমগী ময়ায়দা শিবলিঙ্গ মওঙ মানবা, মখাদনা যব অহম পাকপা, ময়ায়দা মরী লেংফম হোবা, মুগা লংনা মরী পানবা, হেন্না শীনবা মহীদা লাফুনা মথৌ শঙবা, অশেংবা শেঞ্জেনা শাবা, কাশ্মীরনচিংবা লৈবাক্তগী থোকপা অসিবু পাণ্ডিতশিংনা 'তাল' হায়না কোঁনে। য়েংথংবনা মখোল নুংশিবা হেন্নি, ওয়দা পায়বনা হুংগনি।। ৭৩৩-৭৩৬

ঐখোয়গী লৈবাক্তা পায়নরিবা নটকী করতাল অসি অহানবদদি পীক্লম্মী। করতাল নামনা পৌবা অমরোমতমক লুন্নম্মী। শেঞ্জেনা হৈদুনা শাই, মনুংসু

লুথবা হেল্লম্মী। মদুগী খোছোক নুংশিবা বাৎপদগী অপেনবা অপান্না খোছোক থিবদা মথং মথং অসুম মওঙ থৈথরকথি। অসুম্না পাকচাউবা অসুম অসুম হেল্লকপদগী সার চুড়াচান্দ মহারাজ সনা হান্তক্তদি মসিগী লুথা চাউবা মওঙ অসি অমুক হেল্লকথি। স্বর্গীয় বোধচন্দ্র সিংহ মহারাজগী মতমদদি করতাল অনীমক্সা সেৱ ১^{১/২}, ১ অসুম্না লুম্নরকথি। সংকীৰ্ত্তন মখল খরদদি নট পালানা ঝালসু পায়দুনা শীজিগ্নৈ।

করতাল শাৰা—মরু ওইনা হুজিক্কি মীরোন্না খঙনহৌবা করতাল হৈবা মীদি লৈখিদ্রবা কাংঙবম কোড়াতোম্মী সিংহনি। মাগী মথংদনা শাইখোম চাউবা, শেঞ্জম বিধুসিংহ অসিনচিংবনি। হুজিক্তি বিধুগী ধারানালা নন্তনা অতৈদি কনাসু করতাল হৈনখিদ্রে। মথক্তা উৎলিবা শাস্ত্রগী মখন অসিগা ঐখোয়গী অসিগা খেল্লবা খঙজৈ। লৈরবসু মদু ঐখোয়গী চৎনবীনা ওইখবনি।

চোলোমদা ৩/৩ চংগী শাজ্জং—তাল লয়চং ৩/৩ শুবগুম চোলোমদসু অহুম অহুম চংগী মশক অমা ওজাশিংনা তাকপিরম্মী মদুদি মিৎয়েং অহুম, ফিদুপ অহুম, ভাব অহুম অমসুং হস্তক অহুম অসিনচিংবা।

মিৎয়েং অহুম -- মহৌশাগী, ওইবা অচম্মা মিৎয়েং, হরাউবা ইকাইবনা তিনবা শৃঙ্গারগী নুংশিবা মিৎয়েং, অমসুং বিৱহ-বিচ্ছেদনচিংবা রসকী মতাংদা শীজিল্লবা অথোৎপা তুথবা করুণ ওইবা মিৎয়েং। অসি নন্তবা রসদৃষ্টিগী অকুন্না মখল অতৈদি নটপালা চোলোমদা বাৎনা শীজিগ্নৈ।

ফিদুপ অহুম— চোলোমদা মতম পুন্নমক্তা হকচাং ফিদুপ ৩/৩ শুহনগনি। ফমদুনা তৌবা করতাল মরোল ফাওবদা হায়রিবা নিয়ম অসি ঙাক্কনি। মরম অদুনা মসিসু চোলোমদা য়ান্নমক মরু ওই।

ভাব অহুম— মথকী মিৎয়েং অহুমগী ভাব অদুনি।

হস্তক অহুম— ছন্দনা হস্তক পোকই, হস্তকনা রস পোকই। মরম অদুনা মথকী ভাব অহুমগী মাগী মাগী অচাবা য়েংদুনা ঙ্গৈগী অর্থইন্না হস্তক তৌগনি।

নট চোলোমদা তালগী মচা — একতাল মচা অচৌবা হায়না অনী লৈ। অচৌববু 'একতাল অরাওবা' হায়নৈ। মচানা মাত্রা মরি অচৌবনা নিপাননি।

দুইতাল — মসিসু মচা অচৌবা অনীনি। ৰাজমেল চোলোমদা শীজিন্নরিবা দুইতালগী মিহল নংব্ৰগা মাত্ৰাদি নিপাননি। অসিগুস্বা ৰাজমেল মাত্ৰা নিপালগী মশক অসিগী লেঙদবা মশক খঙনবা হায়দুনা ওজাশিংনা মসিবু অষ্টনাম, বোলনাম হায়দুনা হরিনাম হায়না খঙনবা বোলনাম ইবগা শব্দ অমমম্বু মাত্ৰা অমমম ওইনা য়েজুনা উৎপিৰম্বী। তিনতাল — মসিসু মচা অচৌবা অনীনি। মচনা মাত্ৰা তৰেং, অচৌবনা নিপাননি।

তত্ত্বগী মায়কৈ — ই ময়েক অসি মৈতৈগী ‘অঞ্জিঃ’ হায়বা পুন্নমকী হৌফম ওইবা অমস্তা ঙায়বা ব্ৰহ্মাণ্ড পুন্নমক মণ্ডোন্দগী থোকখিবা — ‘অঞ্জিঃ কোক গুরু’ মকী মশকনি থাজনবা, অদুগুস্ব ময়েক অদুগী মশক্ৰি। মসিবু বেদনা ব্ৰহ্ম, বৈষ্ণবশিংনা ‘কৃষ্ণ’ হায়না মমিং থোন্নৈ। অসিগুস্বা অমস্তা ঙায়বা মশক অসি অমরোমদা ব্ৰহ্মমাক্ৰি নীংনবা প্ৰণবকী অশূন্না ময়েকনি। শ্ৰুতিনা হায -- নতৎসমস্চাভাধিকশ্চ দৃশ্যাতে — ব্ৰহ্মাণা মান্নবসু লৈতে, মণ্ডোন্দগী থোইগৎখিবসু লৈতে। মরম অদুনা ব্ৰহ্মাণা, মহাকপু খঙনরিবা প্ৰণব হায়বা মমিংগা অমস্তনি, তোভান্নবা নস্তে হায়বসি শ্ৰুতিগী বাহি়ে অসিনা উৎলি। (গৌড়ীয় বৈষ্ণব দৰ্শনদা লৌখংপা শ্বেতাশ্বতৰ শ্ৰুতিগী বচন)।

নট-সংকীৰ্ত্তনগী অহানবা ৰাগহৌবা মতমদসু পালা পুন্নমক্কা ওঁকাৰ প্ৰণব উচ্চাৰণ তৌদুনা মশাবু শেংদোকই।

অসিগুস্বা অমস্তা ঙায়বা ‘অঞ্জি’ ময়েক অসিদগী ঐথোয়গী সংকীৰ্ত্তনগী পোৎচঙ পুন্নমক লোইনা থোকখি অমসুং লোইশিল্লকপদসু শূপচিল্লজুনা অমুক অসিদা তিনশিল্লি। ওজাশিংনা ময়েক অসিবু সংকীৰ্ত্তনগী মূৰ্তি নংব্ৰগা খুদম ওইনা ধ্যান তৌনৈ। ময়েক অসিগী ফিদুপ অহ্মনি — মসিবু গুরু অহ্ম, মরোল অহ্ম শ্ৰীকৃষ্ণগী ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্তি, অমদি শ্ৰীধাম নবদ্বীপকী তিন প্ৰভুনচিংবা মৰীলৈনবশিংগী ৩/৩ শুবা মশক অদুগী প্ৰতীকনি হায়না শরনি তৌনৈ।

তালগী মায়কৈদা মসিনা ‘একতাল’ গী মশক্ৰি হায়বাদি একতালসু অনী শুদ্রবা ব্ৰহ্মমকী মশকনি। দুইতাল, তিনতালনচিংবা তাল পুন্নমকী হৌফম্ অমসুং লোইফমসু ‘একতাল’ অসিনি।

পরব্রহ্ম ভগবাননা লীলা শাল্লগে খন্দুনা মশা মথন্তবু অনী থোকহনখি, ওয় থংবনা নুপীগী শস্ত্রম লৌখি। রস অসি লৌদুনা একতাল-গা একতালদগী থোকখিবা দুইতালগা অনী অসিবু শ্রীকৃষ্ণ অমসং ইবুংগো মগী ওয়থংবা হকচাংদগী থোকখিবী, শক্তি অথোইবী শ্রীমতী রাধা অনীমকী যুগল রূপনি হায়না লৌনৈ। তিনতালনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী উজ্জ্বলরসকী হৌরকফম ওইবা শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী 'তিন বাঙ্কা' গী মশকনি হায়না ওজাশিংনা চেৎনা থাজনৈ। অসিওম্মা ওজাশিংগী ভক্তি-মার্গদা অচেৎপা পূকীং থম্বগী মশক অমা 'মৃদঙ্গ-বাবস্থা-সংগীত' কৌবা লাইরিক্তগী শূপচিন্না লৌখখলি। লাইরিব- অসি থোকচোম ওজা মনাউগীনি হায়না থারি (লা.৫-৭)

সংকীৰ্ত্তন হৌগৎলকপদা পুঙনা অহানবা অনবাবু ভ্রমর ছন্দনা য়ৈরকপদা পালা পুন্মকী হকচাংদগী সিদ্ধদেহ নিকপণ তৌগনি, মবমদি পঞ্চ ভুতকী হকচাংনা সংকীৰ্ত্তণবু সেবা চংবা যাদে। অদুনা পূকীংতনা মশা মশাগী সিদ্ধদেহবু পুথোক্কাগনি। মথংদা য়ৈবকপা অনবা ২, ৩, ৪ চংগীনা গুরুঘাট ফাওবনা লৈনুংদা থোংবা নোং মথোনওম য়ৈদুনা (মেঘহন্দ) সিদ্ধদেহবু বাধা কৃষ্ণগী সেবা চঙননবা 'আত্মনিবেদন তৌগনি।

অসুন্না গুরুঘাট হেক য়ৌবকপদদি নুপীগী মশক ওইনা বৃন্দবনগী রাধা কৃষ্ণগী সেবা চঙলস্বদগী অমুক নিপা ওইনা নীংদুনা শ্রীগৌরচন্দ্রগী সেবা চঙগনি। মথংদা খুক্কাগা হৌগৎপদা ব্যবৃষ্টি (নোংনুংশিং) ছন্দদা য়ৈগনি, মসিনা মন্দির মার্জ্জনগী ভাবনি। মথংদি পুং ঈশৈ কোয়না চৎমিল্লরগনি। মসিদা ভ্রমর ছন্দনা য়ৈগনি। শ্রীগৌরাজগী মূর্ত্তি শাগৎপনি। মথং ওরকপা সম্ভার মরদিগীনা বড়সম্ভার ফাওবনা মূর্ত্তিগী কথোং অমদি বর্ণন-চিংবা শাগৎলকপনি। মসিদনা ইন্দ্রবজ্র-ছন্দনা য়ৈগনি। মসিদি শ্রীগৌরচন্দ্রগী প্রার্থনানি। মথংদা শ্রীগৌরাজদা বেশভূষণ কৎপা ওইনা 'কার্ত্তিক-সম্ভার' য়ৈগনি। 'অসুন্না' মূর্ত্তি শাগৎপা লোইববদা শ্রীগৌরচন্দ্রবু য়েৎওইননা কোয়দুনা পালা পুন্মক খুক্কাগনি, মসিবু বেড়িঘাট কোঁই।

শক্ৰিবা শৈফমনা চুন্মগী বস শকপা নত্রবদি হায়বদি শ্রাদ্ধ সম্বৎসরনচিংবা শক্ৰবদি লোহিশিল্পকপা মতাংদা শিক্ৰবা জীবগী সিদ্ধমঞ্জুরীবু বৈষম্বশিংগী চঙজফম ওইবা অথোইবা সখিশিংদা শিল্পবা ওউনা ছয়া'গায়ায শকনি অদুগা মথংদনা পুমলোই

লোইবদা 'জয় ভাই চৈভনা নিত্যাই' শঙ্কুনা জীব অদুবু গুৰুৰূপা সখিগী মশক ওইবা নিত্যাইগৌর অনীগী ফংঙমদ্রবা প্ৰেমালিঙ্গন ফংজদুনা মুক্তি ফংগ্ৰবা ওইনা নীংদুনা লোইশিনগনি অমসুং সংকীৰ্ত্তন স্থলীগী পবিত্ৰ ওইরবা উফুল অদু লৌদুনা কোস্তা হাঙ্গা খুৰুমগনি। অসুন্না 'জয়ভাই' শৰুপা মতম অসিদা য়ৈরিবা 'একতাল' অসিবু ওজাশিনো অহানবা হৌখিবা ব্ৰহ্মাগী মশক অদুমক্ৰি, ব্ৰহ্মাদা অমুক তিল্লবনি অসুন্না শৰণি তৌনে।

মথস্তা চাউৰাকনা মওঙ খরদং উচরিবা সংকীৰ্ত্তনগী মশাদা যাওরিবা যন্ত্ৰশিং, মথোয় মথোয়গী খোছোক অমসুং মরোল পুন্নমক পালাগী ফিজেং লৈতেং, চোলোম, হস্তক, মিৎয়েং, সংকীৰ্ত্তনদা শৰুৰু য়ারিবা পুঙ য়ৈবা ঈশৈহনবা, দুহাবনচিংবা পালা অমদি ভবুক লুচিংবা মাণ্ডব মপুনচিংবা পুন্নমকীসু আধ্যাত্মিকী ওইবা কুপস্ত্রবা তন্ত্ৰগী মায়কৈদা শবণি তৌনে। অসুন্না সংকীৰ্ত্তনগী মনুং চল্লিবা থৌওঙ পুন্নমক অমস্তসু অর্থ যাওদনা লেন্না পাঙথোকপা নস্তে। খুদীংমকী অক্ৰ অৰুবা ভাব-বস অমা নংত্ৰগা অনী অহম ফাওবা শুনা লৈনবা ঙাঙগী মশকনি। মদু পুন্নমক ঐখোয়গী থেপ্পবা বুদ্ধিনদি লামলুবা ফংলোইদৌবা মওঙ লৈবদগী কিজদুনা খুং থাক্ৰদ্রে।

অসিগুহ্মা সংকীৰ্ত্তন অসিবু 'নাম মহাযন্ত্ৰনি' হাযদুনা মণিপুৰী বৈষ্ণবশিংনা পোকপদগী হৌনা দশবিধ সংস্কারদা, শিব-নাবদা অমদি উৎসব মেলানচিংবা পুন্নমস্তা সংকীৰ্ত্তন অসিবু থক থাদোক্ৰবা লৈতে। অসিগুহ্মা সংকীৰ্ত্তন অসিগী মপান্না অথোইবা ভক্তি মুক্তি ফংনবা সাধান পুন্নমস্তগী খুইদগী হেন্না লায়বা অদুগুহ্মা অথোইবা পাইম্বনি হায়না লাইগুৰুশিংনা চেৎনা থাজনৈ।

শ্রীশ্রীগুরু মহিমা

শ্রীকুরাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্মা

উবিপোক

শ্লোক : গুরু : শিবো গুরুর্দেবো গুরুর্বন্ধু : শরীর্দিনাম ।

গুরুবাহ্মা গুরুর্দীপো গুরুবন্যম্ বিদাতে ॥

অর্থ : গুরুর শিবনি গুরুর দেবনি (লাইগী মশকি), গুরুর থবাই পানবা
দৌদসিংগী মল্লপি, গুরুর আত্মনি, গুরুর জীবগী মশকি, গুরু নতনা
জগত্না কনামতা লৈতে ।

শ্লোক : গুচাংগ্য নমস্তস্যং গুববে পবমাংমানে ।

সর্বভুতায় সতস্বায় চিদানন্দ মূর্তয়ে

অর্থ : অমাং হতা লৈএবা, পবমাংগী মশক ওইবা স্তবস্ত্র (মনিংতস্বা) চৈতনা
(পুম্মমদা জ্ঞানগী পাউ গাক পীবিবা) অমসুং মহা-আনন্দগী মশক
ওইবিবা শ্রীগুরুদেববু ভক্তি কচ্চবি ।

শ্লোক : নমোহ্যুতায় গুববে বিদ্যা বিদ্যাস্বকপীনে ।

শিষ্যসন্মানমার্গপটেবে কৃপাপীয়ুষ সিদ্ধবে ॥

অর্থ : ময়েং তানা লৈএবা, বিদ্যা অবিদ্যা অনীব শক্তম তাক্রিবা, শিষ্য-
প্রশিষ্যিংবু অফদা লস্বীদা লমজিং-লমতাক-পীবিবা অমৃতগা মাম্রবা
গৌজালগী সমুদ্রগী মশক ওইবিবিবা শ্রীগুরুদেববু হম্মা-হম্মা খুরুমজরি ।

জগৎ-সিদা গুরুদেবগী গৌজাল ফদবা কনাগুস্বা অমস্তা মী ওইখিদি,
ওইবক্তে, হজিকসু ওইদি । শ্রীমহাদেবনা দেবীগী মফমদা গুরুগী মহিমা অসি

তাকপীখিবনি। মহাদেবনা হায়খি হে দেবী। গুরুগী 'তত্ত্ব' অসি যান্না থুপ্পা লৈ।
গুঢ় তত্ত্ব ওইবনা ফোৎনা হায়বা যাদে, অদুবু নংদি ঐগী পরম-প্রিয়ানি। মরম অদুনা
তক্রুগে। নং মকা লান্না তারো। বেদদা 'ব্রহ্ম' হায়না খঙনবা বাইহে অমা লৈ,
মদুমক 'গুরু' বু খঙনগনি। 'ব্রহ্ম' হায়বা বাইহে অসি শ্রীগুরুদেব নন্তুনা অতোপ্পা
অমা লৈতে। প্রিয়ে দুর্গে! 'জপ' তৌগে হায়রবদি মীওইবনা 'গুরু' গী নাম্বু জপ
তৌজগনি। মীওইবা জাতি খুদিংমক্কা করিগুস্বদ 'তপসা' সাধন তৌগে খল্লবদি
গুরুদেবগী মুর্ত্তি 'তপ' তৌগদবনি। করিগুস্বা মতমদা ব্রত-উপাসনানচিংবা সেবা
ওইগে হায়না খল্লবসু গুরুদেবনা পেনবীনবগীদমক্কা খল্লগা কৎচগনি। মরমদি
শাস্ত্রদা ইরি মদুদি পৃথ্বীদা লৈরিবা, ইচেল-লেপুনা চেপ্পিবা তীর্থ পুন্মমক্কী স্নান
ফংজবদি শ্রীগুরুগী চবণামৃত মবিক অমা ফংজবনা হেন্না মঙ্গল ওই। যজ্ঞ নত্রগা
দান করান্না কৎকদগে হায়ব-মিসু গুরুগী কৃপা অমদি গুরুতত্ত্ব খঙদনদি কৎপা
য়াদে হায়না শাস্ত্রদা অসুন্না প্রমাণ পীদুনা তাক্কা —

শ্লোক : “জপস্তপো ব্রতং তীর্থ যজ্ঞো-দান তত্খবচ।

গুরু তত্ত্ববিজ্ঞায় সর্বং বার্থ ভবেৎ প্রিয়ে।।

অর্থ : জপ-তপ-ব্রত-তীর্থস্নান, যজ্ঞ অমসুং দাননচিংবা ক্রিয়া-শিং অসি গুরু
তত্ত্ব খঙদনা তৌবদি পুন্মমক অরেশ্বনি হায়রি।

ব্রহ্ম অমাসুং গুরু, গুরু অমসুং আত্মা অনী অসি মশক অমন্তনি। অমনা
অমদগী তোঙান্দে। মুনি-ঋষিশিংনা ফংগে তান্নরিবসি গুরুগী কৃপাবুনি। গুরুগী
কৃপাতনা সংসারদা পাপকী লৈখোমবু কোকহল্লি। থম্মোইগী অমকপা কযাবুসু
গুরুকৃপাগী মশক ওইববা শেংলবা জ্ঞানগী মঙান্না মাঙহল্লি। গুরুগী কৃপাদি
মীওইববু লানঙমদ্রবা সংসার-সমুদ্রঙ্গীসু লাইনা লানথোকপীবা ওম্মী। মবম
অসিনা হে প্রিয়ে। অজ্ঞানবু মরুফুক্কা মাঙহনবিবা অমসুং জন্ম-কৰ্ম গী পাপ-
পুন্মবুসু কোকপিবিবা লোইননা জ্ঞান-বৈবাগ্যা ফংহনবিবিবাসি গুরুগী কৃপা খন্তুনি।
প্রিয়ে দুর্গে! শ্লোক অসি পুন্নিং লৈতানা তাও।

শ্লোক : “গুরুমূর্ত্তি স্মরেন্নিত্যং গুরোর্নাম সদা জপেৎ।

গুরোবাজ্ঞং প্রকুবীত গুরোরন্যং ন ভাবেৎ।।”

অর্থ : মতম লৈবা খিবিক্তা মূর্তি অমন্তং নীংশংজবা তারবদি শ্রী গুরুদেবগী
মূর্তিদবু স্ববণ তৌজগদবনি। নাম ওইনা শোঞ্জবা তাববসু শ্রীগুরু দেবগী
নামতবু শোঞ্জগনি। মতম পুন্মন্তা গুরুগী য়াথংদবু ইকোক থোংনা
যাজগদবনি। গুরুগী বাখল নন্তনা অতোগ্নগী বাখল অমা খক
খল্লোইদবনি।

ব্রহ্ম কদায়দা লৈ ? ব্রহ্মাদি শ্রীগুরুদেবগী মুখদ লেংদনা লৈ। শ্রীগুরুদেবগী
শ্রীমুখদা লেংদনা লৈবিবিবা ব্রহ্মণু মশক খঙগে-ফংগে হায়বদি শ্রী গুরুদেবগী
থৌজাল ইনা ফংনবা হোংনখিবা তাই নত্রবদি মীওইবনা ব্রহ্মগী মশক খঙবা
অমদি ফংবা ওইথাফ্রাই।

মহানবদা ঐথোয়না গুরু কৃপা ফংগে হায়বদি 'গুরু' গী অর্থ কর্বিনো ?
গ্না খংখিবা গ্না। গুরু' বাইহে অসিমদা মযেক অনী লৈ। 'গু' হায়বা অম,
অনীগ্না মযেক্লা 'ক' হায়বা অমগা। 'গু' গী অর্থনা অমম্বা হায়বনি অদুগা 'ক'গী
অর্থনা মঙান হায়বনি। অসিগী নুংগী ওইবা 'ভাবতি 'গু' অজ্ঞানদগী পোকপা
অন্ধকাবনা কুপ্লা জ্ঞান মন্তবা মীওইবগী পুন্নিংবু 'ক' জ্ঞাননা লোক ময় হায়বদি
জ্ঞানগী মশক ওইববা জ্ঞানগী পাউতাক পীবিদনা গালহম্মী হায়বগীদমক "গুরু"
বাইহে অসি লৈদিক ভাষা ওইনা থোকখিবনি। অসিগী প্রমাণসু শাস্ত্রদা অসুন্না ইবি :-

শ্লোক : "গুরুব শচাক্তকাবো হি কবাবন্তেজউচ্যতে।

অজ্ঞানগ্রাসকং ব্রহ্ম গুরুবেব ন সং শয় : "।।

অর্থ : 'গু' না অন্ধকাববু খংনৈ অমসুং 'ক' না মঙানবু খংনৈ। অজ্ঞান অন্ধকাববু
মাংহনবা ব্রহ্মগী মশক ওইবা 'গুরু' নি হায়বসি চিংনিংঙাই ওইদ্রে।।

জগৎ অসিদা সত্ত-বজ-তম, অহম অসিগী শক্তমদা বিযুঃ ব্রহ্ম-মহেশ্বব কৌবা
মূর্তি অহম লৈবম্বা তাববদি মূর্তি অহম্যক অদুগী অবেরা মশক্তি শ্রীগুরু দেবনি।
গুরু দেব নন্তনা অতৈ-অতেগ্না মূর্তি অমন্তা লৈতে। অদুগুন্না শ্রীগুরুদেবগী
চবনাববিন্দদা হন্না-হন্না খুকমজৈ। অসিগী খুদম ওইনা শাস্ত্রদা ইবি :

শ্লোক : গুরুব্রহ্মা গুরুবিযুঃ গুরুদেবো মহেশ্ববো।

গুরুবেব পবং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রী গুরুবে নমঃ।।

অৰ্থ : গুৰুনা ব্ৰহ্মানি, গুৰুনা বিষ্ণুৰ্ণি, গুৰুদেবনা মহেশ্বৰনি । গুৰুমল্লা
পরব্রহ্মানি অদুশ্বা শ্ৰীগুৰুবু খুৰুমজৈ ।

সংসারসিদ্ধা পোন্ধ্ৰিবা মীওইবনা 'নাম জপ' তৌগে হায়রবদি গুৰুদেবগী
নামবু জপ তৌগদবনি । দেব মূৰ্ত্তি ওইনা 'তপ' তৌগে হায়রবসু গুৰু দেবগী মূৰ্ত্তিবু
'তপ' তৌজগদবনি । ব্ৰত পালন তৌবা তাববসু গুৰুনা পেনবিনবা ভাবতা 'ব্ৰত'
কৎকদবনি । তীৰ্থ পুন্নমকী স্নান ফংবা গুৰুদেবগী চবণায়ত মরিক
অমতং ফংজরবদি চপ্ অদুম মান্নবে । মরম অসিনা হে বরাননে ! দুৰ্গে ! যজ্ঞ
কৎনিংলবসু দান তৌনিংলবসু কনাগুস্বা অমনা গুৰুগী অমসুং গুৰু তত্ব খণ্ডনদি
গুৰুয়া-য়াদে । অসিগী প্রমাণ শাস্ত্ৰদা অসুন্না হায়বি ।

শ্লোক : “জপন্তপো ব্ৰতং তীৰ্থ যজ্ঞো-দান তথৈব চ ।

গুৰু তত্ব মবিজ্ঞায় সৰ্বং ব্যৰ্থ ভবেৎ প্ৰিয়ে ।।”

অৰ্থ : জপ-তপ-ব্ৰত-তীৰ্থস্নান-যজ্ঞ অমসুং দান ধৰ্ম্মনচিংবা পুন্নমকসি গুৰু
তত্ব খণ্ডনদি তৌবিবা পুন্নমক অবেশ্বনি হায়না মহাদেবনা পাৰ্ব্বতীদা
তাকপিথি ।

বেদ-পুৰাণ-শাস্ত্ৰনচিংবা থিবিক্তা অবোনবা অথুপ্পা 'তত্ব' লৈরবদি মদু “গুৰু
তত্ব” অসিনি । মবমদি গুৰু তত্বদগী হেন্না থুপ্পা “গুট তত্ব” গুট-তত্ব অমা লৈত্ৰে ।
গুৰু মহিমা নৈনবা নন্তনা সংসাবদা অতোপ্পা 'তপ' অমা-মুক লৈবমদ্রে । গুৰুগী
পাউতাক নন্তনা অতোপ্পা জ্ঞান অমা সংসাবদা লৈতে । অদুশ্বা জ্ঞান দাতা গুৰুবু
খুৰুমজৈ । বাইহেশিং অসিমক শাস্ত্ৰদা অসুন্না ইবিৰাম্মি :-

শ্লোক : ন গুবোরধিকং জ্ঞানং তত্বং ন গুবোরধিকং তপঃ ।

ন গুবোবধিকং জ্ঞানং তস্মৈ গুববে নমো নমঃ ।।

লাইদগী মী ফাওবনা বৈদিক পরম-পবাদগী হৌনা শ্ৰীগুৰুদেবগী চরন্দা
অসুন্না প্ৰাৰ্থনা কৎলক্ৰি :

শ্লোক : “চিন্ময়ং ব্যাপিতং সৰ্বং ত্ৰৈলোক্যং সচরাচরং ।

অসি ত্বং দৰ্শিতং যেন তস্মৈ গুববে নমঃ ।।”

অর্থ :- অচৎ-চক্ৰা জগৎ, মরোল অহমমত্তা লৈরিবা জীবসিংদা চেতন-জ্ঞান শক্তি পীবিরিবদি ‘তৎত্বমসি’ হায়নরিবা মহাবাক্য অসিগী মতুং ইন্না পুন্নমক অসি গুরুদেব নন্দননি। অদুগুন্না “তৎত্বমসি” মহা বাক্য অসিগী মশক ওইবিরিবা শ্রীগুরুদেববু ভক্তি, কচ্চরি। অদুগুন্না চেতনশক্তি অমসুং নিত্য ওইবা, শান্তিগী মশকসু ওইবিরিবা, আকাশদগীসু হেন্দোক্লিবা, অমকপা অমত্তা লৈত্রবা, নাদবিন্দু ওইবা, কলা পুন্নমত্তগীসু থোইদোক হেন্দোক্লিবা শ্রীগুরুদেবগী পাদ যুগলদা দণ্ডবদ প্রণাম কচ্চরি। অসুন্না মী লাই হিংচাবা খাঙ্কনা শ্রীগুরুদেবগী চরন্দা চংজত্রবনি। অসিগী প্রমাণসু শাস্ত্রদাঅসুন্না হায়রি :

শ্লোক : “চেতন্যং শাস্ত্রতং শাস্ত্রং ব্যোমাভীতং নিরঞ্জনম্।

নাদবিন্দু কলাভীতং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

অসুন্না সংসারদা পোক্লিবা মীওইবশিংনা ধ্যান তৌগে হায়রবদি ধ্যানগী মূল স্বরূপ ওইবিবনা শ্রীগুরুদেববু ধ্যান তৌজগনি। মঙ্গলগীদমক মূর্তি অমদা পূজা কচ্চবা তারবদি মদুসু শ্রীগুরুগী মূর্তিদা কচ্চগদবনি। মীওইবনা পাপ কোকচনবগীদমত্তা কনাগুন্না দেবতা অমগী নাম শোনগে হায়রদি গুরুদেবগী নান্দু শোঞ্জগদবনি। করিগুন্না অয-ফল্গা হিরম কযাদা মত্ত ওইনা শোনগে হায়রবসু গুরুদেবগী নামত্বু মত্ত ওইনা উচ্চারণ তৌজগদবনি হায়রসি বেদনা তল্পবা বাফনি।

শ্রীগুরুগী কৃপা ফংজবনা ব্রহ্মানা জগৎ সৃষ্টি তৌবা ওমজখি। শ্রীগুরুগী খৌজাননা শ্রীবিষ্ণুনা জগৎ পালন তৌখি। শ্রীগুরুগী দয়ানা মহেশ্বরনা জগৎ-প্রলয় ওমখি। হায়রিবা অসিগী প্রমাণ শাস্ত্রনা তাক্রি :

শ্লোক : “গুরো : কৃপা প্রসাদেন ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদয়ঃ।

সামর্থ্যমভজন সৰ্বে সৃষ্টি স্থিত্যন্তু কর্মনি।।”

অসুন্না প্রমান পীরি।

অবোহিবা মহাদেবনা দেবীদা তাকপিখি, হে দেবি! “ও” অমসুং “রু” ময়েক অনী-সিনা বেদদা মন্তুরাজগী মশক ওইনা লৈরিবনি। বেদ, স্মৃতি, গ্রন্থ পুন্নককীসু সারনি। অসিগী প্রমাণ শাস্ত্রদা অসুন্না পীরি :

শ্লোক : “ন সুখং বেদ শাস্ত্ৰেষু ন সুখং মন্ত্ৰ-যন্ত্ৰকে ।

গুবো : প্রসাদাদন্যত্র সুখং নাস্তি মহীতলে ।।”

গুৰুগী কৃপা ফণ্দিবা কনাগুহা অমন্তনা সংসাবদা বেদ-শাস্ত্ৰনা অমসুং মন্ত্ৰ-
তন্ত্ৰনা নুগুহিবা ঙমদে ।

অতোপ্লা প্রমাণ অমনা মখাদা অসুপ্লা পীবি :

শ্লোক : “যতঃ” পবমকৈবলাং গুৰুমাৰ্গেণ বৈ ভবেৎ ।

গুৰুভক্তিবত

কাৰ্য্যা সৰ্বদা মোক্ষ কাংক্ষিতি : ।।”

অর্থ :- শ্ৰীগুৰুগী চবন্দা চংজবগা গুৰুনা তাকপোবা লম্বীদা চংচবা নত্ৰগদি মোক্ষ
ফংনিংবশিৎনা অবানবা-খুভম ফংবা ঙমদে । অবানবা-খুভম ফংজংগে
হায়ববদি শ্ৰীগুৰুদেবগী চবন্দা চংজগদবনি ।।

হবি ওঁ তৎ সৎ

— — — — —

গুরু তত্ত্ব

এস গৌরামণি শর্মা

খোড়হামপাত

মায়া প্রপঞ্চদা লৈলা মীওইবা ঐথোয়গী পুন্দিদা 'মোহ' চওরুবা, মাইকৈ
বাওদনা হাযনমি ত্রোয়না লাকই । ত্রোয়দনা ত্রোবোইদনা কতবা, অকতবা খঙলক্তে ।
ত্রোয়গুস্তা মীচমদি লায়বদনা লেটমকা মানববা জগতকী সর্বাবিদ্যা, মানববিদ্যা,
বাস্কসর্বাবিদ্যা, যক্ষবিদ্যা, গন্ধর্ববিদ্যা, দিব্যাবিদ্যা হেক লৈবিবা বিদ্যা পুন্দিদা
পাণ্ডৱ ওইববা, মথৌন, মবৌ-শিংনা হিংনা হিংনা স্বর্গ কাদুনা দেববাজ ইন্দ্রগী
ত্রা'বন' ইন্দ্রমকা পুন্দিদা ফাংসনদুনা সম্মান ফংসবা, পশুপতিনাথ মহাদেববু মল্ল
যুদুনা পেলহলনা ওমুদবা অতি মনুসিক বুদ্ধি ধী শক্তি সম্পন্ন ওইববা অজুঁন্দু
সাগুদ' মণি' মপুন্দিদা মম 'হ বা' 'মাই' খঙদবা পোকথ ।

অদুন' সংসাবদ' মাযেক শে'না, লায়না খঙবা, উবা ওমুবা পোং কয়া অমা
লৈবি । অমবোমদা মিৎ পান্না পান্না থে'মোই লৈনা লৈনা ইন্দি কয়াগী মতেনা
হেত্কা খঙবা, উবা ওমদবা বস্তু কয়া অমসু লৈওবা নত্তে শাল্লা হাযবদা ইমা ইপান্না
পোককপা মতমদা পীলিবমলিব মিৎ অনীসিনা উবা খঙবা ওমদবা পোং কয়া
অমা লৈবি মতঃ অসির্দান ঐথোয়না অদুগুস্তা অকুস্তা সুক্ষম ওইবা পোংলম
। ধীবর্মশিং অদু খঙবা, উবা ওমলনা মিৎ মশা (উপনয়ন ardeyc mwardeye)
গামবা অমা চ'লকই 'মসি ধীবকপদনি ঐথোয়না 'গুরু' হাযবা অমা রাইে অমা
শিজিল্লবিবাস ।

মনুয্যানাং হৃদি তমোহাবী সাধুর্নৈবহি ন ভাসব ১ ।

মীওইবগী মপাছো'গী অমম্বদি নুমিৎনা কোকহনবা ওমই, থে'মোইগী অমম্বদি
নুমিৎনা কোকহনবা ওমদে । সাধুতনা, গুরুতনা কোকহনগনি । জীব ঐথোয়সি

পৰমাত্মা শ্ৰীকৃষ্ণগী নিত্যদাসনি, অদুনা জীব ঐখোয়না খিগদবা খঙগদবদি, সেবা
তৌজগদবদি ইবুংঙো মাতনি। অদুগুস্বা জীবগী 'পবম প্ৰিয়বস্ত' মাৰু ফংননবা
খুংলাইদি প্ৰেমভক্তিগা লোয়নবা জ্ঞান্ (মসিবু শাস্ত্ৰনা বিজ্ঞান্ হায়বে) অদুবু
ফংননবগীদমস্তা শিষা না মখুস্তা যজ্ঞগী উপহাব সমিধ পায়বগা বেদগী তাৎপৰ্য্য
মুনা খঙলবা, কৃষ্ণতত্ত্ব নিংখীনা খঙলবা সদৃশক অমগী মনাক্তা কায মনো বাক্য
না হায়বদি হকচাং-পুৰিঃ-ৰাঙাং পুন্নমক একত্ৰিত ওইদুনা চঙজগনি।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুৰুসেবাভিগচ্ছৎ।

সমিৎপানিং শ্ৰোত্ৰিয়ং ব্ৰহ্মনিষ্ঠম্।।(মুগ্ধক ১/২/১২)

অসিগুস্বা আচাৰ্য্য অমদগী দীক্ষা ফংলবা মীতনা হায়বিবা পবব্ৰহ্ম ভগবান্
হায়বদো মশক খঙগনি মবমদি :

“আচাৰ্য্যবান্ পুৰুষো বেদ” হায়বা লৈবদগী।(ছান্দোগ্য ৬/১৪/২)

ৰাফম অসিমক কঠউপনিষদ্ নসু হায়বি।(২/৩/১৪)

উত্তিষ্ঠত, জাগ্ৰত, প্ৰাপ্য ববান্ নিবোধত।

ক্ষুদসা ধাবা নিশিতা দুবতায়।

দুগং পথঙং কৰাযো বদন্তি।।

বেদপুৰুষ ভগবান্ মশামক্ৰ সাধুশিংগী মফমদা হিতোপদেশ কাল্লগদব
পাউতাক ওইনা হায়বমই —হে সাধুশা। বিষয় চিন্তা থাদোজুনা অনৰ্থ হায়বদি
কাল্লদবা থৌবেম থাদোজুনা নশা স্বৰূপ খঙনবা হোৎনজৌ; মহদুজন
মহাপুৰুষশিংগী মফমদগী কৃপা ফংনবা হোৎনজুনা ভগবান্ ফংনবা হোৎনজৌ।
মবমদি সংসাব লম্বীসে চৎপা যান্না লুবনি, পাত্ৰবা, থৌত্ৰবা ক্ষুব হায়বদি থাং ময়া
দা চৎপগা অক্ষানি, যৈখাই খিনগায়বা, খুদোংখীবনা পীক থনবনি। ভগবত্ জ্ঞান
নস্তনা সংসাব ঈপাক লানবা ঙ্মোই। দেব, মুণি, ঋষি ফাওবনা সংসাব হিবানবীগদবা
ঈশ্বৰসে যতন্ তৌদ্ৰবদি ফংবা ভমদে। অদুনা সদৃশকপদাশ্ৰয় ওইদুনা যতন্ তৌনা
ভগবান্ মঙোন্দা চংজবা নস্তনা সংসাব লান্নবা উপায় লৈতে।

যস্যদেবে পবাভক্তিৰ্থথা দেবে তথা গুবৌ।

তসৌতেকথিতা হার্থাঃ প্ৰকাশন্তে মহাত্মনঃ।।(শ্বেতাশ্বৰ ৬/২/৪)

ভগবান্দা পবাভক্তি লৈবা অদুনা শ্রীগুরুদাস গুরুভক্তি থায়া ওয়া অদুওয়া
মহাত্মা অদুগী মফমদদি লুবদগী লুববা বিষয়— হাযবদি শ্রুতিগী বেদগী অর্থ
লৌহনা প্রকাশ তৌবী।

হাযবিবা জ্ঞান অসিমক্তি তর্ক যান্না হৈবনা, মেধা যান্না ফবনা, পণ্ডিত ওইবনা
হেজ্ঞা খঙবা যাবোই। অদু ওইববদি কবস্থা মতমদা খঙগদৌবি?

জীবনা ভগবানগী মফমদা সেবা পাবাষণ ওইবক্লবা, ভগবান কৃপা ফংলবা
মতমদুদা মহাত্মগী মফমদা ভগবান্দুনা স্বয়ংপ্রকাশ তনু প্রকট তৌবীবকনি।

নাযমায়া প্রবচনেন লভো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন।

মামেবৈষ্য বনুতে তেন লভান্ত সৌষ আত্মা বিবনুতে তনুংস্বাম্।

(কঠ ১/২/২৩)

হকচাংনা শাগেলবদা, হুমাং শৌববা মতমদা অইংবা ঈশিং লৈবা উকম
নেলা মফমদা ঐখোয়না চংনে পোখানৈ অদুম হাযনা সংসাব মৈশা লাংলবা
শিম্যনা সমিৎপনিং ওইদুনা খুত্তা যজ্ঞগী শীং পায়বদুনা বেদ বেদান্ত পাম্গ
ওইববা প্রস্মানিষ্ঠ ওইববা গুরুদা আশ্রয়, লৌভগনি।

জন্মবনাদি সংসাবানল সৎপ্তেদীপ্ত শিবাজল বাশিমিব।

উপহাবাণঃ শ্রোত্র্য প্রস্মানিষ্ঠঃ গুরুম্পসূতা তমনুসবতি।।

(সদানন্দযোগীকৃত বেদান্তসার ১১ শা সংখ্যা ধৃত)

কৃষ্ণ ভুলি যেই জীব অনাদি হিমুং

অত এব মায়া তাবে দেয় সংসাবাদি দুখ।। (চৈ, চ, মঃ ২০/১৭৭)

কৃষ্ণদগী মাই ওহোবক্লবা জীবনা কৃষ্ণবু কাওথোকই অদুনা মাযানা মণ্ডোনা
সংসাব মৈশা ও বাবা পী।

অসুন্না মাযাগী প্রভাবতগী?

কভু স্বর্গে, কভু মর্ত্যে, নবকে বা কভু।

কভু দেব কভু দৈতা, কভুদাস প্রভু।।

মতম খবমা সর্গদা অমুক্লা মর্তদা, অমুক্লা নবক্ত, লাই ওইনা অমুক পোক,
হিংচাবা ওইনা অমুক পোক, অমুক্লা নিংথো অমুক্লা মিনাই মথং মথং পোজুনা

উংদুনা লৈবুৱে। অসুন্না ব্ৰহ্মাণ্ড অসিদা ওন্না ওন্না উংদুনা লৈবুৱবদগীদি মাগী
কৃপানা লাকপা মতম অমদা :-

গুৰু কৃষ্ণ প্ৰসাদে পায় ভক্তি-লতা-বীজ।

তাতে কৃষ্ণভজে, কৰে গুৰুৰ সেবন

মায়াজাল ছুটে, পায় শ্ৰীকৃষ্ণচৰণ।। (চৈঃ চঃ মঃ ১৯/১৫/১০/২২/২৫)

গুৰুকৃষ্ণগী কৃপাদগী মৰাইবক ফৰা জীৱনা ভক্তি কৌৰী উৰীগী মৰু থম্মোইদা
থাজৰে। ময়োল চোংলে। মদুনা মৰম ওইদুনা গুৰু সেবা তৌজৰে শ্ৰীকৃষ্ণ ভজণ
তৌজৰে। গুৰু সেবা কৃষ্ণভজন্না মৰম ওইৱদুনা মায়াজাল ককথংপীৰে, খঙদবা,
অমম্বা কোকত্ৰে শ্ৰীকৃষ্ণচৰণ ফংজৰে। মপোকসে অনৌবা মপোক অমা ওইত্ৰে
দ্বিজ ওইৰে। মতম অসি যৌৱবদা জীৱদা কৰি গতি লাক্ৰবগে হায়বদা -

মুকং কৰোতি বাচালং পঙ্গুং লঙঘয়তে গিৰিম।

যৎকৃপা তমহং বন্দে পৰমানন্দ মাধবম।। (ভাবাখদীপিকা)

হান্দি কৰিমতা খঙদনা, বা অমতা ঙাংখোকপা, শাক্তোকপা ওন্মদবা মগোল
থোক্তবগা চপ মান্না লৈৱম্বা জীৱদু ওসিদি শ্ৰীগুৰুগী কৃপাদগী মীনা তানিংবা,
নুংশি-নুংশিববা মচং ওইৱলা, খোইখুম্বৰবা ৰাইহে বাতা শিজিম্বদুনা মীৰ্গী থম্মোই
গুমহৎনা ঙাংবা, শকপা ওমজৰে। মথোং তেকপগা চপ মান্না লৈৱম্বা নিপাদুনা
ওসিদি গুৰুকৃষ্ণগী কৃপাদগী চীং ফাওবা কাবা ওন্মক্ৰে, সংসাৱ লম্বী চংপা হৈবক্ৰে।
পোকচবগী মইহে যাক্ৰে, কৃতাকৃত ওইৰে কৃপাদগী অসিগুম্বা সদগতি পীদা ওম্বা
গুৰুদি কদাইদগী থিৱনি ? মাগী মতীকচাবা শিয়ানা কদাইদগী লাক্ৰনি ? “সদগুৰু
সচ্ছিব্য অতি দুৰ্লভ” হায়দুনা লৈত্ৰে। অদুনা হৌজিক সদ গুৰু থীনবা হোৎনৱসি।

তস্মাদ্ গুৰুংপ্ৰপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্ৰেয়উত্তমম্।

শাৰ্দেপাৱে চ নিষ্কণতং ব্ৰহ্মান্যুপশমাশ্ৰয়ম্।। (ভাঃ ১১/৩/২১)

ভাগবত্না হায়ৰি ‘শৰুৰু’ হায়বদি শ্ৰুতি শাস্ত্ৰ সিদ্ধান্তদা নিংখিনা খঙলবা,
নিষ্কণত ওইৱবা গুৰুদগী তম্বা লোইৱবা, অধোক্ষজ ভগবান কৰিনো হায়বা অনুভূতি
ফংলবা, মদু ফংবদগী সংসাৱগী কৰিগুম্বা বিধয় অমন্তনসু মাৰু খোইৱাংবা, লাংতৰুবা
পোকহনবা ওমদবা মহাক্ৰুব সদগুৰুনি হায়বগনি।

‘হরিভক্তি বিলাসনসু’ করি হায়রি য়েবীযু :-

কৃপাসিদ্ধ : সুসম্পূর্ণ : সর্বসন্তোষকারক : ।

নিম্প্রহ : সর্বত : সিদ্ধ : সর্ববিদ্যা বিশাবদ : ।।

সর্ব সংশয় সংছেদ্রা হনলসো গুণবাহত : ।।

মপাললৈ চনা কৃপা চেনবা, অলাংপা অমন্তা লৈএবা, থোইদোকপা গুণ
খিবিক্লা তিল্লবা, জীবপুস্বগী ফনবতা খনবা, নিস্কাম ওইববা সর্ববিদ্যা লোইনা
হৈবা হায়বদি ব্রহ্মবিদ্যা, ভক্তি সিদ্ধান্ত দা নিপুণ ওইববা, শিষ্যগী চিনেবা নিংথানা
কোকহনবীবা ওম্বা হবি সেবাদা পুত্রিং চংবা মহাজুবু ‘গুরু’ নি হায়না লৌগনি ।
মসিদগী হেনবা ‘ভগত গুরু’ - ‘গোস্বামী’ ওইগে হায়বদি কবি কবি গুণ চেনবা
তাই — :

ব’চো বেগঃ মনসঃ ক্রোধ বেগঃ

জিহবা বেগ মুদ বোপস্থ বেগম্ ।

এ তান বেগান যোবিষহেত ধীৰঃ

সর্বমর্পীমাং পৃথিবীং স শিষ্যাৎ ? ।।

(শ্রীকৃপাগোস্বামী কৃত উপদেশামৃত ১স)

রাঙাংগী ঈপোম, থম্মেইগী ঈপোম, অশাওবগী ঈপোম, লৈয়েংগী ঈপোম
পুন্নি ঈপোম উপস্থ কামগী ঈপোম ঈপোম তব্বক অসি খাওবা হৈববা ওল্লবা
মীদুনা পৃথিবী পুন্না শাসন তৌবা ওমই । মাবু বেগ ও জয় তৌবা ওমই হায়দুনা
গোস্বামী কোই অসিগুন্না গুন্সি ইচম চ্চনা নত্তে । মাজেন্দা মর্ত্তা বুদ্ধি থম্মা যাদে,
মাবু মীনি হায়না থনফদে ।

বৈষম্যবতনা বর্ণাশ্রম ৪ মকী গুরু ওইগনি ।

বিপ্রক্ষত্রিয় বৈশ্যশ্চ গুৰবঃ শূদ্রজন্মানাম্ ।

শূদ্রাশ্চ গুরুবক্তেযাঃ ত্রয়ানাং ভগবৎ প্রিয়া : ।।

(পদ্মা-পু) : :

ব্রহ্মগনঃ ক্ষত্রিয় অমদি বৈশা শূদ্র দা পোকপা মীওইশিংগী গুরু ওইগনি
হায়বদি সাধাবণ বিধিনি । অদুবু ভগবৎপ্রিয় হায়বদি বৈষম্যবশিনা শূদ্রকুলদা
পোকচববসু বর্ণ গুল্লমকী গুরু ওইবা যাই ।

সদ গুৰু হাযবসি সস্বক্ৰজ্ঞান পিবা আচাৰ্য্য অদুনি ।

বৈবাগ্যযুগ, ভক্তিবসং, প্ৰয়ত্বেবপাযযশ্মানভীকু মন্ধম্ ।

কৃপাম্বুধিৰ্যঃ পবদুখদুঃখী সনাতনং তং প্ৰভুমাশ্ৰযামি ।।

(শ্ৰী লদাস গোস্বামী কৃত বিলাপ কুসুমাজ্জলি, তৰুৰু শ্লোক)

মতম পুস্বদা মীগী অৰাবদা বাবীবা, দযাগী সাগর ওইবা, ঐনদি পাম্বুদ্রবসু
মানা যতন্ তৌনা খঙদবনা মিৎ তাংলবা ঐঙোন্দা বৈবাগ্যগা লোয়নবা ভক্তিৰস
পীথকপিদুনা সস্বক্ৰজ্ঞান তাকপিবা সনাতন প্ৰভুবু ঐনা পেঞ্জৈ ।

আচাৰ্য্য কদাইবু কৌবগে ?

উপনীযতু যঃ শিষ্যঃ বেদমধ্যাপযেদ্বিজঃ ।

সংকল্পং সবহসাধঃ তমাচাৰ্য্যং প্ৰচক্ষতে ।।

শিষ্যাদা উপনয়ন তৌবীদুনা খঙবিদ্যা অমদি উপনিষদকা লোয়ননা বেদ
শাস্ত্ৰ পুস্বা তস্বীবা ব্ৰাহ্মান অদুবু মুনিশিংনা 'আচাৰ্য্য' হাযনা কৌই ।

আচিনোতি যঃ শাস্ত্ৰাৰ্থ মচাবে স্থাপযতাপি ।

স্বযমাচবতে যশ্মাদাচাৰ্য্য স্তেন কীৰ্ত্তিতঃ ।।

শাস্ত্ৰগী অৰ্থ হাযবদি শাস্ত্ৰসিদ্ধান্ত মযেক শেংনা খোমজিন্দুনা অতোল্লদা
তাকপীদুনা মদুগী মতুং ইল্লা চংহনবা অমদি মশামকসু মদুলা চংলি হাযদুনা মায
আচাববান্ তদ্ব খঙবা হাযনা মীনা ঙাংনৈ শোম্নৈ ।

অসিগুস্বা মীগী মতৌসি সাধাবণ প্ৰজাশিংনা মখোযগী মতৌ তম্নৈ । ফিদম
ওইনৈ ।

যদ যদাচবতি শ্ৰেষ্ঠ গুণদেবেতবো জনঃ ।

স যৎ প্ৰমাণং কুৰুতে লোকস্তদনু বৰ্ত্ততে ।। (গীতা ৩/২১)

ভগবান্না উদ্ধবতা হাযখি 'হে উদ্ধব! গুৰুদেববু ঐগী স্বকৰ্পনি হাযনা
খঙগদবনি । গুৰুবু ইচম চন্না খন্দুনা মাগী য়াথং ইন্দবা তৌগনু । গুৰুসে লাইপুন্নমকী
মশক্ৰি ।

আচাৰ্য্যং মাং বিজানী যান্নাবমন্যোত কৰ্হিচিৎ ।

ন মৰ্ত্যাবুধ্যা সূগেত সৰ্বদেবমযো গুৰু ।। (ভাঃ ১১/১৭/২৭)

দীক্ষা শিক্ষা খায়বদগী গুরু মখল অনানি —

শ্রীলাসনাচিংবা ঈশাভক্তশিং, অদ্বৈত প্রভুনচিংবা ঈশাবতাবশিং, প্রভু
নিতানন্দনচিংবা প্রকাশ তত্ত্বশিং, অদুগা শ্রীগদাধবনচিংবা ঈশা শক্তিশিং অসিগুহা
পঞ্চতত্ত্ব গী মশক ওইবা ঈশস্বরূপ মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৌবা পবনতত্ত্ববু ননাইনা
থুকমজৈ । (চৈঃ চঃ আঃ ১/১)

বন্দে গুরুনীশাভক্তা নীশামীশাবাতাবকান্ ।

ওৎপ্রকাশাংশ তচ্ছক্ৰীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকম্ ॥ (১/১)

গুরুতত্ত্বদা দীক্ষা গুরু কনানো ?

যদ্যপি অম্মাব গুরু চৈতন্যেব দাস ।

ওথাপি জ্ঞানিয়ে আমি ওঁইব প্রকাশ ॥ (চৈঃ চঃ আঃ ১/৪৪)

ঐগী গুরুসে শ্রী চৈতন্যদেবগী মনাইনি হায়নি অদুব ননাইনিদি মায চৈতন
২. কীঃ ওস হার ও মনি হায়না লৌকৈ ।

শিক্ষা গুরু অনী শুই (১) চৈতন্য গুরু (২) মহাত্ম গুরু —

গুরুকৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে,

গুরু রূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্ত'ন

শিক্ষা প্রদেও জ্ঞানি কৃষ্ণের রূপ ।

অন্ত্যায়ী ভক্তশ্রেষ্ঠ এই দুই রূপ (চৈঃ চঃ আঃ ১/৪৫/৪৭)

ওকসে কৃষ্ণগী মর্শাক্র শাস্ত্রনা হায়বানি

ওক কপ্তা কৃষ্ণনা কৃপা তোঁবা ভক্তশিংদা

শিক্ষা গুরুদি ২ ভুবীয কৃষ্ণগী মর্শাক্র

অন্ত্যায়ী অমদি ভক্ত অথোইবা শাস্ত্রোন অনী নি ।

কৃষ্ণগী কৃপাদগী গুরু কপা ফংগাদবনি

কৃষ্ণ যদি কৃপা বেনো কেন ভাগবতেন ।

গুরু অন্ত্যায়িকপে শিখায় অপান ॥ (চৈঃ চঃ আঃ ২২/৪৭)

শ্রীগুরুদি কৃষ্ণগী শাস্ত্রনি — মুকুণ্ড ভগবানগী চান্নথোইবনি ।

১. ধর্ম্ম নাপ্রম্মঃ শ্রুতিগন নিকন্তুঃ কিং গুরু

ব্রজে বাধাকৃষ্ণ প্রভুব পলিচর্য্যামিত তনু ।

সচীসুনুং নন্দীশ্বৰ - পতিসুতন্ত্বে গুৰুবৰং

মুকুন্দ প্রেষ্ঠত্বে স্বৰ পরমজস্রং ননু মন : ।।

হে মন! বেদনা হায়রিবা ধৰ্ম্ম হায়বদি পুন্য অদুগা অধৰ্ম্ম হায়বদি পাপ
হায়নরিবশিং অদুনা নঙোন্দা কবিসু তৌজৰবা ওম্লেই। ব্ৰজদা রাধাকৃষ্ণী মবমদা
চংখোন্না শোঙ্কো শকটো অদুগা শ্ৰীশচীগী মচানুপা শ্ৰীগৌরসুন্দরবু নন্দগী মচানুপা
শ্ৰীকৃষ্ণগা খেয়নে অভিনননি খঙজদুনা গুৰুদেববু মুকুন্দ ভগবানগী চান্নথোইবনি
নিংজদুনা তৎতনা স্বরণ তৌজৌ।

“অসৎ গুরু গুরুত্ব” খাদোঙ্কনি

ভক্তিগী পাওতাক পীদুনা মৃত্যুরূপ সংসাব কোকহনবা ঙমদবা গুরুদো গুরু
কৌদে। মবীমতা স্বজন ওইববসু স্বজন নস্তে। পিতা ওইববসু পিতা নস্তে। জননী
ওইববসু জননী নস্তে। দেবতা ওইববসু দেবতা কৌবা যাদে। পতি ওইববসু পতি
নস্তে। মাগী পাণিগ্রহন তৌবা মতীক চাদে।

গুরুন্ স স্যাৎ স্বজনো ন স স্যাৎ

পিতা ন স স্যাজ্জননী ন সা স্যাৎ।

দৈবং ন তৎ স্যান্ন পতিশ্চ স স্যাৎ

ন মোচয়েৎ যঃ সমুপেত্-মৃত্যুন্ ॥ (ভাঃ ৫/৫/১৮)

শব্দব্ৰহ্মগী মশক ওইবা বেদবাকাদা নিষ্ঠা লৈজরবসু বেদগী রহস্য হায়বদি
'পবব্ৰহ্ম'বু খঙহনবীবা ঙমদ্রবদি গুরুদো মচাপোক্তবী ফনবী (barren cow) লোইবা
গা চপমায়ে। (শঙ্খিদা শেংবা, নাপীদা ফানবা শঙ্কোমদি পীদবা)

শব্দব্ৰহ্মানি নিষ্কাতো ন নিষ্কয়াৎ পরে যদি।

শ্রমস্তস্য শ্রমফলো সধেনুমিব রক্ষতঃ ॥ (ভাঃ ১১/১১/১৮)

শাংগে-জাৎ ফরবসু বেদ হৈরবসু বৈষ্ণব নংত্ৰবদি গুরু ওইবা মতীক চাদে।

মহা-কুল-প্রসূতোহপি সৰ্ব্ব যজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ।

সহস্র শাখাধ্যায়ী চন গুরুঃ স্যাদবৈষ্ণবঃ ॥ (হঃ ভঃ বিঃ ১/৪০)

গুরুবে বহবঃ সন্তি শিষ্যবিস্তাপহারকাঃ।

দুৰ্দ্ধভঃ সদগুরুদেবি শিষ্যসন্তাপহারকঃ ॥ (পুৰাণবাক্য)

শিষ্যগী লন মৎপা গুরু যান্না লৈ। শিষ্য অবাবা কোকহনবা ঙ্গা গুরুদি
য়ান্না তাংই। অসিগুস্বা অসদ্ গুরুদি থাদোকউ হয়।

গুরোরপাবলিপ্তস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে।।(মহাভাঃ উঃ পার্শ্ব ১৭৯/২৫)

অসদ্ গুরু থাদোকুনা সদ্ গুরুদা চংজগনি।

গুরু দেববু মীচমনি খল্লবা মাদো নরক তাই।

মানা কৎপা পূজা অর্চা অরেশ্বনি শামুনা ইরুজবগুস্বনি।

যস্য সাক্ষাভুগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ।

মর্ত্যাসন্ধীঃ শ্রুতং তস্য সর্বং কুঞ্জর শৌচবৎ।।(ভাঃ ৭/১৫/২৬)

গুরুদেবসি নিত্যানন্দ স্বরূপি।

হেন নিতাই বিনে ভাই, বাধাক্ষণ পাইতে নাই,

দৃঢ় করি ধর নিত্যাইব পায়।।

শল্লা হায়রবদা শিষ্যগী থম্মেইবু শ্রীকৃষ্ণগী মাইকৈদা চিংশিনবীবা ঙ্গা
মাদ্ গুরুনি। জগৎকী বিদ্যাশুনা হৈববা গুরুচার্যা ফাওবা সদ্গুরু ওইবা ঙ্গমখিদে।

নামদাতা, প্রেমদাতা শ্রীশ্রী কৃষ্ণচৈতন্যদেবগু খুসুমজৈ।।

হরি ওম্ ৩৭ সৎ

নাট্যবেদগী হৌরকফম

এস. গৌরমণি শর্মা

খোঙহামপাৎ

নাট্যবেদং দদৌ পূর্বং ভরতায় চতুর্মুখঃ ।

ততশ্চ ভরতঃ সাক্ষং গন্ধবর্বাঙ্গবসাং গণৈঃ ।।

নাট্যং নৃত্তং তথা নৃত্যমগ্রে শব্দোঃ প্রযুক্তবান্ ।

প্রায়োগমুদ্রকতং স্মৃত্বা স্বপ্রযুক্তং ততো হরঃ ।।

তথুনা স্বগণাগ্রাণ্য ভরতায়, ন্যাদীদিশৎ ।

লাস্যমস্যাগ্রতঃ প্রীত্যাঃ পার্বত্যা সমদীদিশৎ ।।

থাইনা মমাংগৈদা চতুর্মুখ ব্রহ্মানা ভরত্তা নাট্যবেদ তস্মীরমই । মতুংদা গন্ধর্ব্ব
অমসুং অঙ্গবাশিংগা লোযননা ভবতনা শব্দ মহাদেবগী মমাংদা নাট্য, নৃত্ত অমসুং
নৃত্য প্রয়োগ তৌদুনা জগোসি শাখি । অদুগী তুংদা শব্দুনা মাগী শিষ্য অহল ওশুদা
হান্ননা তস্মীবগা ভবত্তা তথুনা তস্মীহনখি । মহাদেবনা ভবত্তা তস্মীদ্রিগৈদা নিজ
প্রিয়া পার্কর্তীদা হান্না লাস্য তস্মীখি ।

নাট্যবেদ হায়বসি গন্ধর্ব্ব বেদবুনি । মসি সামবেদগী মশা উপবেদনি । গীতনা
প্রধান ওইরগা গন্ধর্ব্ববেদ হায়বা, অদুগী অভিনয়না প্রধান ওইরগনা নাট্যবেদ
মহায়বতনি ।

ব্রহ্মানা করমতৌনা ভরত্তা নাট্যবেদ তস্মীখিবগে হায়বগী মরমদা শন্দোক্রা
'নাট্য-শাস্ত্র' গী প্রথম অধ্যায়দা ইদুনা লৈ । থাইনা মমাংগৈদা স্বায়ত্ত্বব মনুগী মতমদা
অহানবা সত্যযুগ প্রথম সত্যযুগ লোইরবদা ত্রেতাযুগ হৌরকপা মতমদা সংসাৰ
পুন্নমস্তা অধর্ম্মনা চংলকপা হৌরকবদা লোক পুন্নমস্তা অরাবা খুদোংচাদবা
চংলকপা উরবদা ইন্দ্রনচিংবা লাইয়ান্না ব্রহ্মা পিতামহদা অধর্ম্ম রক্ষা উপায় ওইননবা

বর্ণ পুন্নমকী মীওই পুন্ননা খঙজবা পাজবা ওন্ননবা লাইতকপা মওংদা মঙাপ্তবা
বেদ পঞ্চম বেদ সৃষ্টি তৌবীবল্লবা হায়জখি। মসিদগী চতুর্বেদগী সাব-মচিগী
মশক ওইববা নাট্যবেদ অসি ব্রহ্মানা সংকলন্ তৌবীবল্লনি। লাইশিংনা হায়জবগা
শেষীবল্লবা নাট্যবেদ অসি লাইশিংদদি শিল্পবমদ্রদুনা ভবত অমদি মাগী মচানুপা
চামদা শিল্পবীবমই। মবমদি লাইশিংনা অমৃত ফণ্ডিবদগী মখোয়গী মপুন্নি অঙকপা
মওং অমদা লেন্দুনা লৈথোকথ্রে। চাবা-থকপগী অরাবা, অবাংপা লৈত্রবা
লাইশিংনা নুমিৎচুপ্পা ফজবতা শেং, অহাওবদা চা নুংঙাইথোকপা লেইবে হায়বা
মওং অমদা লৈথোকখিদ্দনা অধ্যাত্মিকী ওইবা ঝফমদি পুংকাও কাওথোকতুনা
লৈথোকথবদা ব্রহ্মানা নাপল চাওবা, অভিমান্যুক্ত ওইবা ভক্তি লৈতবা লাইশিংদা
শিল্পবল্লবা মতীক চাদে অফবা ওইবোই খন্দুনা মী ওইববসু স্পন্দবদা মাই ওনশিনবা,
ভক্তি লৈবা ভবত্তা ইহান হান্না নাট্যবেদ উপদেশ তৌবীবমই।

ব্রহ্মাগী যাত্বেদগী ভবত না দেব-দেব মহাদেবগী মমাংদা নাট্য প্রয়োগ
তৌখিবগে হায়বদা 'সমুদ্র নৈবগী' মতাংদা অমদি 'ত্রিপুর দাহ' গী মতমদা লাই
হিংচাবলিংগী অভিনয় হায়বদি মখোয়না লেংবা, খোংপা, হিংচাবলিংগী মপাঙ্গলদা
আশ্রয় তৌবগা সমুদ্র নৈবগী থবক তৌখিবা, লাইশিংনা লৌশিংদা জ্ঞানদা আশ্রয়
তৌবগা সমুদ্র নৈবগী থবক তৌখিবা অভিনয় মওংলিং অদু উবদা মহাদেব যান্না
নুংঙাইখি, পেন্নি। মহাদেবনা মসিদগী আবিষ্কৃত তৌখিবা পুথোকখিবা জগোঈ
নৃত্য অদুমক ভবত্তা ওণ্ডুনা তস্বীহনখি। ঝাংম অসি 'নাট্য শাস্ত্র' গী চতুর্থ-অধ্যায়দা
ফণ্ডিবগনি। পার্শ্বতীনা হান্ননা 'তস্বীখিবনা' অসি ওস্তা খোংলবা, নৌববা নৃত্য কলা
অসি পার্শ্বতীনা আবিষ্কৃত্তীনি হায়নসু অদুম হায়নৈ।

বুদ্ধাহথ তাওবং তণ্ডোর্মভোভো মুনযোহবদন।

পার্বর্তী ওনুশান্তি স্ম লাসাং বাণাস্বজামুসাম।।

তয়া দ্বাববতী গোপান্তাভিঃ সৌবাস্ত্ব যোমিতঃ।

তাভিস্ত শিক্ষিতা নার্যো নানাঙ্গন পদাম্পদাঃ।

এবং পবম্পবাপ্রাপ্তমেতল্লোকে প্রতিষ্ঠিতম

তথুগী মফমদগী তাওবজ্ঞান ফণ্ডিবদা ভবতমচিব মূর্খি না মন্তদা লৈবা
মী ওইবলিংদা বিদ্যা অসি শিক্ষা পীখি। অদুগী পার্শ্বতীনা বাণাসুবগ। দুইতা মচানুপী

উবাদা লাস্যবিদ্যা শিক্ষা পীথি। উষানা দ্বারবতী হায়বদি দ্বারকাগী গোপীশিংদা—
মথোয়না অমুক সৌরাষ্ট্ৰগী নুপীশিংদা অদুদগী মথং-মথং ভারত শিষ্টুংনা
শন্দোকথি।

ঋগ, যজুঃ সাম বেদেভ্যো বেদাচ্চাথবৰ্ণনঃ ক্রমাৎ।

পাঠ্যং চাভিনয়ং গীতং বসান্ সংগৃহ্য পঘজঃ।।

ব্যৱীৰচচ্ছাস্ত্ৰমিদং ধৰ্ম্মকামার্থ মোক্ষদম্।।

কীৰ্ত্তি প্রাগলভ্য সৌভাগ্য বৈদগ্ধ্যানাং প্রবৰ্দ্ধনম্।

ঔদার্য্য স্থৈৰ্য্য ধৈৰ্য্যানাং বিলাসস্য চ কাৰণম্।।

দুঃখাৰ্ত্তি শোক নিবেৰ্বেদ খেদ বিচ্ছেদ কাৰণম্।

অপিব্রহ্মপবানন্দাদিদম্ ভাধিকম্ মতম্।।

জহাব নাবদাদীনাং চিন্তানি কথম্নাথা।।

ঋগতগী পাঠা; যজুদগী অভিনয়; সামদগী গীত, 'অমসুং অথৰ্কবেদদগী
রস মথং মনাও নাইনা সংগ্রহ তৌবগা পদ্বায়োনি ব্রহ্মানা ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ
পীবা ওহ্মা শাস্ত্র অসি রচনা তৌবীবমই। মসিদগী মীগী কীৰ্ত্তি হায়বদি মিংচং,
প্রগলভ্য হায়বনা-শাস্ত্রদা পুৰিচংবা, সৌভাগ্য লাইবক ফবা অমসুং বৈদগ্ধ্য হায়বনা
লৌকিক বিষয়দা হৈশিংবা, ঔদার্য্য-পীন হৈবা, স্থৈৰ্য্য হায়বনা চংশিল্লুরবা থবক্তা
লৌইদনা তৌক্ককতবা; অমদি বিলাস-খঙনিংবা, ফংনিংবা গুণ পূন্নমক অসি
পোকহন্দুনা দুঃখ— বাহ্য ইন্দ্রিয়গী পরিতাপ, আৰ্ত্তি - বাচিক-পরিতাপ, শোক
মনগী সন্তাপ; নিবেৰ্বেদ - থম্মোইদা ইহাং হাংবা ফাওবা অমদি খেদ - হকচাংগী
সন্তাপ কোকহন্দুনা মহামঙ্গল গী মশক ওইরবা কাম্বা পী।

আসোনালম্বয়েদ গীতং হন্তেনার্থং প্রদর্শয়েৎ।

চক্ষুৰ্ভ্যাং দর্শয়েদ্ভাবং পাদাভ্যাং তালমাদিশেৎ।

যতোহন্তস্ততো দৃষ্টিৰ্যতো দৃষ্টিস্ততো মনঃ।

যতো মনস্ততো ভাবো যতো ভাবস্ততো রসঃ।।

গীত হায়বসি মুখগহবর চিন্ মখুন্দগী থোরকই অদুনা মুখসি গীতকী আশ্রয়
স্থান্নি। খুং হাইবগা মীওন্দা বাফম কয়া খঙহল্লি অদুনা গীতকী অর্থ উৎননবগী
মরুওইবা উপাইদি খুৎনি। থম্মোইদা লৈবা ভাবপু মপান্দা ফোংদোক্কবগী কেন্দ্রদি
মিং অনী অসিনি। মীস্তা মীওইবগী থম্মোইগী মমি তাই অদুনা মিংকী মতেংনা

ভাব ফোংদোন্ধৈ অদুগা তাল রক্ষা তৌননবা মরুওইবা উপায়দি খোঙ অনী অসিনি।
খোইদোক্লা জগোঈ - শাবা ঈশৈ শকপা মীনা মখোঙ অনীদু তালানুগা ওইবা
খোইদোক্লা মক ওইবা বানি। অদুনা ঈশৈ তম্বা হৌদ্রিঙৈদা খোঙ-খস্তা থাংবা
হামনা তম্ববিবনি।

খুৎ হাইহুস্বনা মীগী মিৎয়েং আকর্ষণ তৌই। খুৎ হাই হুস্বদুনা মীগী মিৎ
পেলহুস্বদি মাগী থাম্মেই চিংশিনবা ওমই। মন আকর্ষন তৌরবদা সংগীঃতুগী
ভাব পোকপা ওম্মে। দর্শক সমাজ হয়বদি ভাবকশিংদুগী ভাব অদুনা মপুং ফাববদা
ভাবকী থম্বাল ফুগায়না শাংলবল ভাবতুদগী রস খোবকই। মদুগুস্বা রস অদুনি
ঐশোয়না আস্থাদন তৌগদৌবিবা।

অসিওধা নট সংকীর্তনগী রসসি কয়াম্মা মতীক মগুণলৈ হায়বদা
জ্ঞানীশিংনা, যোগীশিংনা মসিনা মাবেইরে তখনা আস্থাদন তৌবিবা 'ব্রহ্মানন্দ'
হায়বদগী হুস্বকী নাম শোনবা হরিসংকীর্তন গী মহাও না মাল্লা হেঙ্কি হায়বদি
ময়ামগী অভিমতনি। নট্রবদি শ্রীনাথনাচিংবা মুনিশিংনা যাগ যজ্ঞ, তপস্যা
পাদোক্তনা মখুস্তা বীণা যন্ত্র পায়রদুনা হারি গুণ গান তৌবদা গাওরিবসে
তৌরল্লোইদনি। শ্রীগৌবচস্তু মহা প্রভুনা তাকপীরস্বা বাকা —

চৈতন্যপণ মার্জনাং ভবমহাদানং নিবাপণং।

শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধু জীবনম্।

আনন্দামুখি বদনং প্রতিপদং পূর্ণানুভবাহাদনং।

সদগীষ্মমণনং পবনং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্তনম্।

অদুনা জগাঙা মীওইবা ঐশোয়গী মপোক অসিদা শ্রীকৃষ্ণ ফননবা সাধনা
পুন্মকী মনুদা হুইদগী মক ওইবা সাধনাদি নাম সংকীর্তনা ওইরি। স্বর্গাদ দেবকাত
ইন্দ্রগী মাংদা বস্ত্রা, উর্বশি, মেনকা, ত্রিলোক্যমানচিংদী শিংনা শাখিবা জগোঈদু
কাম চাওখেনবনি। হরি সংকীর্তননা প্রেম চাওখেনবনি।

কলিদা জীবগী লাম্বা উপায়দি —

কৃতে যজ্ঞায়ত বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞাতো মথৈঃ।

দ্বাপরে পরিচর্যায়াজং কলৌ তদ্বদি কীর্তনাৎ।। (ভাঃ ১২/৩/৫২)

হরি ওম্ ৩৫ সং।।

শ্রীরাধা

নিঃশেষজন্ম খোলো সিংহ

থাংমৈবন্দ খুয়াথেং

বৈষ্ণবশিংশনা হংনৈ বাবা কনানো শ্রীকৃষ্ণগা কবি মবি লৈনৈঃ কনানো
হায়বাস খুন্দা লুনা থোকং । এবু বগী ওঙ্ক খঙবনা বাধাগী ওঙ্ক গঙবনি হায়না
লৌনৈ । শ্রীবাধাঠাকুবানীগী মবম অসি যান্না ওকানংঙাই ওইথে, থুপ্পা লেথে ।
বেদ, পুবাণ, ইতিহাস তমসুং বেদাঙ্গনচিংবদা বাধাগী মবম খীবদা যান্না বানা
থোকই । শ্রীমদ্ভগবততসু শ্রীরাধাগী মশক অসি ফোংনা উৎলমদ্রে । শঙ্কোমগী
মনুংদা ঘী লোঙ্কুনা লৈবগুম শ্রীবাধানা ভাগবতগী মনুংদা লোৎতুনা লৈথে ।

শ্রীবাধাগী মমিং শ্রীমদ্ভাগবতদা পদ্মিবা কবিগীনো হায়না কনাগু স্বা পুকচেল
শেংলবা কাঙবুনা হংলকপা যাওই টিকাকাবশিংশনা মথোয়গী গোঙান তোঙানবা
ম ত পীনৈ । শ্রীযশোদ বানী নজ্জনা অতৈ অতোপ্পা গোপী কনাগী মমিং শ্রীমদ্ভাগবতদা
পন্দে । অদুনা বাধাগী মমিং ভাগবতদা পন্দবনি হায়নৈ । (শ্রীবাধা - মাধব চিন্তন) ।
অতোপ্পা মতনা মশাগী মমিং, লাইগুকগী মমিং, যান্না লিকপা মীগী মমিং, মচানুপা
মহলগী মমিং অমসুং ভাৰ্য্যাগী মমিং পন্নদে হায় ।

(আত্মনাম গুবোৰ্ণাম নামাতি কৃপণস্যাচ ।

শ্রেয়স্কাম ন গৃহীয়াৎ জ্যেষ্ঠাপত্য কলত্রযোঃ) ।

অদুনা শুকদেবনা মহাকী শুক শ্রীবাধাগী নাম পন্দবনি । অকল্পবা নুমিং তবেৎনিগী
মনুংদা ভাগবত পাঠ তৌগদবা শুকদেবনা কবিগুস্বা বাধাগী মিং অসি হেক পনবা
তাববদি মহাক সমাধিদা লৈখিগনি । অদু ওইববদি ভাগবত সম্পূর্ণ ওইবা ওম্মবোই ।
ভাগবত শ্রবণ তৌবিবা পবীক্ষিৎসু অবানবা খুভম ফংবা ওম্মবোই । মবম অসি

লৈবদগী শ্রীবাধাগী মিৎ ভাগবতগী মনুংদা পন্দবনি হাযনা ফোংদোক্রি।
থোক্রগদবা পুন্নমক শুকদেবনা হান্না উরুবদগী বাধাগী নাম লোৎশিন্দুনা থম্বনি।

থেইদোক হেন্দোকপা মবম অমনা শুকদেবনা অনিৎবা অমা যাওনা বাধাগী
মবম অসি ভাগবতদা লোভুনা থনম্বী। বাধাদগী পোকলক্রিবা বস অসি প্রেমগী
ললগৈগী মনুংদা যান্না মমল যাষা হেবা মণিনি। কনাওম্বা প্রেমভাক্তগী লম্বীদা
চঙক্তবক্রিবা অখল্লাব পবতনা বসগী মহাও অসি তৎবা ওম্বী, বাধাবু ফংজবা ওম্বী।
অটত অতোহ্লা জ্ঞান অমসুং বুদ্ধিনি ললগৈ অদুদা চঙলুবা উমদে। জীব গোস্বামীনা
বাধাবানীগী কৃপাদগী ললগৈ অসি মীপুম বুদিৎনা স্নেহলগীদমক হাংদোক্রনা
গন্ধীবল্ল। শ্বাইদগী লংবা বস, বাধা বসঃ একাকার স্বন্দপি হাযবসি মহাঃ।
পাংগোকলম্বী। (শ্রীবৎস গোস্বামীগী টিকা)। হাম ডাগবতগী মনুংদা বাধাগী স্বকপ
লোৎশিন্দুনা লৈ হাযবসি মখাগী শ্লাব অনা হামনা ওক্রি।

“নামো নমস্তু স্তপসভায় সা হুতং , নিদুত লক্ষ্যায় মুচ কুযোগিনাম।

নিব শু সান্নাওশায়ন বাধম স্বধামনি ব্রহ্মণি বৎস্যাতে নমঃ।।”

(ভাগবত ২।৪।১৪)

“সাহুতং ‘ স্বধামনি ‘ বাধসা’ অমসুং ‘বৎস্যাতে’ নচিৎবনা কবি খঙহল্লিঃ
সাহুতনা ভক্তশিং, যোশিগী ওকপীনবগীদমক বুদ্ধিনা লাস্বা ফংদবা ভগবান
মহাকপু খুকমটৈ হাযল খঙহল্লি। ভগবান মহাক্তি কদাযদা লৈ হাযবগী বাতঃ
অমা লাবই। শ্রীবৃন্দাবন্দ লৈ। ‘স্বধামনি’ হাযবগী অর্থনা মসি তাকইঃ বৃন্দাবন্দদি
কনাগা লোয়ননা লৈমীলৈঃ শ্রীবাধাগা লোয়ননা লৈ (বাধাসা)। কবিগীদমক
বৃন্দাবন্দা নিবাস ওইবিবনোঃ লাস ব্রীডা শাল্লবগীদমকি (বৎস্যাতে)।

ইবুংঙোগা লোয়ননা বাস লীলা শাল্লগদৌবিবা বাধা হাযবসিনা কনানোঃ
বাধা পুন্নমক্তগী পুমহেল হেল্লিবী, নুংশিবা বাশি ওল্লা তোৎলগা শাবা স্বকপি।
বাধাগী কায়বুহ ওইবী গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু পেনহনবা উমদে। কৃষ্ণগী থম্মোযবু
শুমহৎপা ওল্লিবীদি শ্রীবাধা ঠাকুশনীনি। কৃষ্ণগী থম্মোযবু হুই হাযবদগী বাধাবু
প্রাণহবা কৌই। জগৎপু শুমহৎপা ওম্বা শ্রীকৃষ্ণবু বাধানা শুমহৎপা ওম্বী হাযদুনা
“জগৎ মোহন কৃষ্ণ তাহাব মোহিনী’ হায।

ଗୋପୀଶିଂଗୀ ନାମଲ ମାଓହଲବଗୀ କୃଷ୍ଣା ମାଓଧିବା ମତମଦା ବାଧାବୁ ପୁନୁନା
ଚଞ୍ଚିବିସି ହକଚାଞ୍ଜନା ଚଞ୍ଚିଗା ଥରାୟନା ଲୈହୌବା ଯାଦଦୁନା ବାଧାଗା ଲୋୟନନା ଚଞ୍ଚିବିନି ।
ବାଧାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଆହ୍ୱାନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଆହ୍ୱାବାମ ଓହିଦୁନା ଲୈ ହାୟବିବିସି ମହାକ୍ଷୀ
ଆହ୍ୱା ଓହିବା ବାଧାଦା ବମଣ ଓହିଦୁନା ଲୈବବୁ ଖଞ୍ଜନୈ ।

ବାଧାକୃଷ୍ଣ ଏକ ଆହ୍ୱା ଦୁଇ ଦେହ ଧବି ।

ଅନ୍ୟୋନ୍ୟେ ବିଳାସ ଯେ ବସ ଆସ୍ବାଦନ କରି)” ।

(ସ୍ବନ୍ଦ ପୁରାଣ (୨/୧୧ ୧୦) ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସୁ ବାଧାନି, ବାଧାସୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନି, ମଥୋୟ ଅନୀଗୀ ପ୍ରେମ୍ମା ବାଞ୍ଚିନୀ ଓହି ।

କୃଷ୍ଣା ବାଧାବୁ ଉବଗା ପେନବା ଅଦୁଗା ବାଧାନସୁ କୃଷ୍ଣବୁ ଉବଗା ପେନଜବା ଅସୁମ୍ମ
ମହି ମହି ଲୈନବା ପ୍ରେମଗୀ ମରୀବୁ ଆସ୍ବାଦନ ତୌଟି । ବାସବୀ ପ୍ରସଞ୍ଜଦା ଗୋପୀ ଅମଞ୍ଜୁ
ପଲ୍ଲି । ମହାକସି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓହିବା ଡଗବାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ “ଆବାଧିବା” ଓହିବୀ, ଆବାଧନ
ତୌବିନି । ମହାକପୁ ବାଧିକା ହାୟନା ଖଞ୍ଜନୈ ।

“ଅନଯାବାଧିତୋ ନୂନଂ ଭଗବାନ ହବିବୀକ୍ଷୟଃ ।

ଯନ୍ମୋ ବିହାୟ ଗୋବିନ୍ଦଃ ପ୍ରିତୋ ଯାମନୟଦ୍ରହଃ ॥”

(ଭାଗବତ ୧୦/୩/୨୪) ।

ବାଧା ମାଧବ ଅନୀ ଅସି ଅମତ୍ରା ଓହିବେସୁ ଅମନା ଅମବୁ ଆବାଧନା ତୈନୈ । ବାଧାନା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଓଂଶଧନା ତୌଟି, ଅଦୁଗା ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଜାସୁ ଶାଧାବୁ ତୌଟି । ମଥୋୟ ଅନୀ ଅସି
ଆବାଧ୍ୟ-ଆଶଧକ ଓହି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ବାଧାବୁ ପୂଜା ତୌବଗା “ବାଧା” କୌହି, ଅଦୁଗୀ
ବାଧାନା ମତମ ଲୈବା ଶିବିକ୍ତା କୃଷ୍ଣଗୀ ପଲ୍ଲବା ସେବାଦା ତୌଦୁନା ଲୈବଦଗୀ “ବାଧିକା
ହାୟନା ଖଞ୍ଜନୈ । “ବାସ୍ତୋତି” ହାୟବା ରାହେନୀ “ଶାଧା” ଓହିବକହି । (ଶ୍ରୀମଦଦେବୀ ଭାଗବତ) ।
“ବାସ୍ତୋତି” ହାୟବଗୀ ଅର୍ଥାଦି ଅନିବା ପୁନ୍ଧା ଥୁଂହନବୁ ଖଞ୍ଜନୈ । ବାଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ
ଆନନ୍ଦନି, ଥମେହିଗୀ ଅପେକ୍ଷନି ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଆନନ୍ଦସ୍ବକପିନୀ ଓହିବୁ ବାଧା କୌହି । ମଥକ୍ଷୀ ଶ୍ଳୋକ୍ତା ଯାଓବିବା
“ଅନଯାବାଧିତୋ” ହାୟବସି କନାସୁ ନନ୍ଦେ ବାଧାନି ହାୟଦୁନା ଶ୍ରୀନାତନ ଗୋସ୍ବାମୀଗୀ
ବେଷ୍ଟବ ତୋଷଣୀଦା ଅସୁମ୍ମା ଟିକା ପୀ । ବାଧାଧିତି ଅବାଧାଧିତୀତି ବାଧେତି ନାମ କବଣ୍ଠ

দর্শিতং”। বিশ্বনাথনসু অসুন্না টিকা পী। “ততশ্চ রাধায়ত্যাধর্যতীতি বাধা ইতি
নাম ব্যক্তি বভূব”। গৌতমীয় তন্ত্রনসু অসুন্না হায

“দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরাদেবতা
সর্ব লক্ষ্মীময়ী সর্ব কান্তি সম্মোহিনী পরা”।

শ্রীকৃষ্ণ যামল তন্ত্রনসু অসুন্না অমুকসু হাযবি-

স্থানম নিত্য বিহাব বস্য খাতম্ বৃন্দাবনম্ বনম্,
যত্র নিত্যম্ বিহবতি কৃষ্ণ বাধিকা সহ।

কন্দপুবাণসু অসুন্না অমুকা হাযবি - “আত্মৈব বাধিকা তস্য তথৈব বস আদ সৌ,
আত্মাবাম”। হাযবিবর্ণশং অসিনা বাধাগী তত্ত্বগী মবম্ নৈনৈ। হাযবিবর্ণশং অসি
নক্তা পদ্মপুবাণ, ভবিষ্যপুবাণ, ব্রহ্মকৈবর্ত পুরাণ, গর্গ সংহিতা, রাখাতন্ত্র, সম্মোহন
তন্ত্র, নাবদ পঞ্চবাত্র, শ্রীমদ্ দেবী ভাগবতনচিংকনসু বাধা তত্ত্বগী মবম্ নৈনৈ।

বাধাগী নাম অসি শ্রীকৃষ্ণদর্শি কয়ামুক খোইথুম্মী, কয়ামুক নুশি।
বাধাগী নামদু শ্রীকৃষ্ণদা হেক ‘গাকব’ মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী খম্মোইদা প্রেমগী
ঈহৌবকই। নয়ন অনীদগী প্রেমগী ধাবা শিহুবকই, মচিন্দা বাধা বাধা কৌবকই।
(বাধা সুধানিধি স্তোত্রম)। “বা” হাযবা খোছোক অসি হেক খোবকপা মতমদা
শ্রীকৃষ্ণগী নাকোংদা তাই, অদুগা হবাও মোমোন তৌই। ‘ধা’ হাযবা খোছাং অসি
হেক খোবকপদা শ্রীকৃষ্ণদা খোছাংগী মডুং ইল্ল ইল্লদুনা চেল্লি।

ভক্তশিংগী মনুদা অথোইবা ভক্তশিংগা “বা” হাযবা উচ্চাবণ অসি হেক
তাবা কান্দা মুক্তি ফংই। “ধা” হাযবসি তাবা কান্দা থুনা যাংনা চেনখি, অদুগা
মহাকী ধামদা যৌখি। “বা” গী অর্থনা পীনবিবা অদুগা “ধা” না নিকর্ষণ, মোক্ষ
বঙনৈ। ভক্তশিংগা নিকর্ষণ, মোক্ষ পিনবী হাযবগী “বা” অমসুং “ধা” অনীনা
পুন্না শাবা বাপ ওইবকই। বাধা নামগী অহানবা “ব” অসিহেক উচ্চাবণ তৌবকপা
মতমদা মপোক জন্মা কোটি কযাদা তৌখিবা পাপ অমসুং অফবা ফওবা কন্মগী
ফল লোখনা মাঙহল্লি। আকাব (১) গীশক তৌবকপকান্দা ইমাগী গর্ভনুংদা জীব
ওইনা অমুব হন্না চঙলবাই, ইশাগী হকচাঙগী বোগ পুন্মমকসু মাঙহল্লি। “ধ”
উচ্চাবণ তৌবকপা মতমদা শিবদগী নাছোকই। অদুগা আকাব উচ্চাবণ তৌবকপদা
সংসাব মাযাগী লাংদগী নাছোকহল্লি।

শ্ৰীবাধাগী নাম লীশিং অমা লৈবগী মনুংদা নাম খবদি য়ান্না মৰু ওই। নামশিং অদিদি - কৃষ্ণপ্ৰাণাধিকা, কৃষ্ণপ্ৰিয়া, কৃষ্ণস্বকপিণী, কৃষ্ণবামাঙ্গসন্ভূতা, পৰমানন্দস্বৰূপিণী, কৃষ্ণ, বৃন্দা, বৃন্দাবনী, বৃন্দাবনবিনোদিনী, চম্ভাবতী, চম্ভকান্তা, শতচন্দ্রনিভাননা। শ্ৰীকৃষ্ণা মহাক্ষী প্ৰাণদগী হেন্না বাধাবু নুংশিজৈ। অদুনা বাধাবু “কৃষ্ণপ্ৰাণাধিকা” কোঁই। শ্ৰীকৃষ্ণা ধোয়না হেন্না নুংশিজবী মতম পুশ্বদা নুংশিদুনতা লৈবিবা অদু বাধানা ওই। মবম অসিনা বাধানা “কৃষ্ণপ্ৰিয়া” হায়বা মিৎথোল অসি ফংই। শ্ৰীকৃষ্ণাক্ষী শকওংগা বাধাগা নুংদা খেন্নবা লৈতে। লীলাগী মতমদসু বাধা কৃষ্ণ অমতা ওইনা লৈ। অদুনা বাধাবু “কৃষ্ণস্বকপিণী” কোঁই।

শ্ৰীকৃষ্ণগী ওইথংবা শকুন্তগী বাধানা প্ৰকট ওইখি হায়দুনা বাধাবু “কৃষ্ণ বামাঙ্গ সন্ভূতা” কোঁই। বাধা অসি ভগবানগী পবম আনন্দ স্বৰূপ শক্তি, হলাদিণী অদুনি। মবম অসিনা বাধাবু পবমানন্দ স্বৰূপিণী হায়না খঙনৈ। কৃষ্ণগা খেন্নদবা মশক ওইবী মোক্ষ পীনবিবী বাধাবু “কৃষ্ণ” কোঁই।

“বৃন্দ” হায়বা শব্দনা বাধাগী হৌমিন কামিন্ৰবী মতাবোইশিংগী অপুনবা শকওংবু খঙনৈ। সখীবৃন্দগী লুচিংবী স্বামিনী ওইবী বাধাবু “বৃন্দা” কোঁই। বাধাগী মধুবলীলা শাম্মফম বিহাব ভূমিবু বৃন্দাবন কোঁই। অদুনা বাধাবু “বৃন্দাবনী” হায়। বৃন্দাবন্থা ফজবিবসি বাধা লৈবদগীনি। অদুনা বাধাবু “বৃন্দাবন বিনোদিনী” কোঁই। বাধাগী খুজিলশিংনা থা পবেংনা ঙানবগুন্না ফজবা অমসুং মাযথোংনা পূৰ্ণিমাগী থাজ ঙমজবদগী বাধাবু “চম্ভকান্তা” কোঁই। অদুগী বাধাগী চিনবান্না থা কোটি কাযাগী মঙান অদুনা লংবগুন্না মতম পুশ্বমন্তা লৈ হায়বদগী বাধাগী মমিংবু “শতচন্দ্র নিভাননা” হায়না খঙনৈ। (শ্ৰীৰাধা-মাধব চিন্তন)। পুৰাণা শ্ৰীমতি বাধাবু বৃষভানু নন্দীনি হায়না খঙনৈ। নারদ পঞ্চবাত্ৰদা অমসুং বাধাতত্ত্বনা বাধাবু শ্ৰীকৃষ্ণগী হলাদিণী শক্তি অদুনি হায়। অদুগা বাধাবু হলাদিণী স্বৰূপীনি হায়না খঙনৈ।

শ্ৰীকৃষ্ণস বাধাগী জীবননি, অদুগা বাধাসু শ্ৰীকৃষ্ণগী জীবন স্বকৰ্পনি। বাধা শ্ৰীকৃষ্ণাত্মা স্বৰূপিণী, কৃষ্ণ প্ৰাণস্বৰূপিণী, শ্ৰীকৃষ্ণনুগামিণীনি, সচ্চিদানন্দ ঘন স্বকপিণীনি। পুৰুষনা আবোধনাগীদমক মশাবু কপ অনী থোন্না খায়দোন্না অনাদিকালদগী লাকই। অদুনা বাধাবু বাসিকানন্দৰূপ হায়না পুৰুষনা কোঁই। (সামৰহস্যোপনিষদ)। বাধা আদ্যাশক্তি, কৃষ্ণত্বাদিগীনি, কৃষ্ণপ্ৰেময়গীনি,

মহাভাবস্বকপিণীনি, প্রেমগুরুনি, শ্র্যাম কলঙ্কিনীনি; কৃষ্ণ প্রিয়ানি; জগৎযোনিনি।
শক্তিগী হৌবকফম, জগৎগী মক বাধানা ওই।

প্রেমগী হৌবকফমসু বাধানি। বাধাগী পুন্নি অসি কৃষ্ণগী অনিৎবা অদুতা
খুৎনবা হোৎনদুনা লৈ। অদুনা বাধাবু কৃষ্ণগী প্রেমগুরুনি হায়নবিবনি। বাধা ভাবতা
শ্রীচৈতন্য দেবনা তৌবগুম মহাক্লা মীওইবদা প্রেম যেনবী। বাধাগী প্রেমগী
লিচিংনা কয়ামকম কনবগে হায়ববু কৃষ্ণবু কৃষ্ণ চৈতন্য ওলহল্লি। কৃষ্ণ চৈতন্য
হায়বা নাম অসিনা কৃষ্ণবু নিংশি,হল্লি। বাধাগী প্রেমগী চেথেংনা কনমনখিবনা
শ্যামবর্ণ ওইবা কৃষ্ণগী মচুবু ফুদোংলবা সনাগী মচু ওলহল্লি। মদন-মন-মোহিনী
বাধাগা মদন মোহন শ্রীকৃষ্ণগা অমতা ওইখি। তাদুদগী গৌবসুন্দব ওইবা শকওং
ওল্লকখি। শ্রীকৃষ্ণগা মশাগী নিংশিজবা, হোয়পুল্লববা, অমুওগী মশক ওইবা
পুল্লমক শ্রীরাধাদা হুংদুনা লৈবিবা অদুবু চুপ্পগা লৈ। বৈষ্ণবশিংনা বাধাগী ফজবসি
কৃষ্ণগী ফজবনি হায়না লৌনে। (তাপনি শ্রুতি)। বাধা শ্রীকান্ত শিবোমণিনি, নবীন
কিশোবীনি। শ্রীবাধা আদ্যা শক্তিনি।

লৈশেষা, লৈঙাকপা, মাঙহনল্লী গবক পুল্লমক বাধানা তৌই। শ্রীভাগবান
নাথায়ল্লা হায় ঐনা কবিগৌদমক হুংবা যোনিদা চঙদুনা ডা, থেঙ্গু, ওকগী মপোক
ওইনা পোঙ্কগা বিবনো, ঐনা কবিগৌদমক নব সি এ অমসুং বামন অবতাবগী
মশক লৌকগদৌবিবনো, কনানা সিংহাসন থাদেক্কা গকঙগী মথক্তা হোংদুনা
লালশোক্ল পামগদৌবিবনো মসি ঐনা তৌনিংদুনা তৌবা নন্তে, শক্তি
অদুগীমথা পোঙ্কলন্দগী ওইস্তিবিনি। (শ্রীমদ্ভগবত ১/৪/৫৫-৫৬) হায়বিবা
শক্তি অসি আদ্যা শক্তি ওইবী বাধানি।

বাধা হায়বসি কনানো কদায়দগী হৌবকই; মহাকী তৌবগুম্বা শক্তিশিংনা
কবিনো, মতিক মণ্ডাল মশেক্লা কয়াম চাওই হায়বগী বাহং অমা নোংমা নাবদ
মুর্নিনা ভগবান শঙ্কবগী মফমদা হংলম্বী। শ্রীবাধাগী মবম নাবদ মুনিগী মফমদা
মহাদেবনা লিবকলম্বী।

গোলোক বৃন্দাবনগী বাস মণ্ডল বাস শ্রীভাগী শাম্রফম ওইবা স্থান অদুদা
পুরুষোত্তম ওইবা ভগবান্ন দ্বিভূজ কপ্তা যাওশেনবা অজ্ঞা অমগী শকতম লৌকগা

নিংখিজৰবা কুচুনা ফুইনা হৌবা নোংগী শংবান্নবা মচু ওইরগা কোয়না চেলম্মী।
 মায়থোংনা থাজ কোটি কয়গী ফজবনা করি তৌগনি; মহাকী ফজবনা মহেঙ্গি।
 মহাক্কা অকোয়বদা য়েলকপা মতমদা জগৎ অসি করিসু লৈরমদ্রে; অহাংবা মালং
 শূন্যগী মশককুস্বা লৈরম্মী। মদু উবদা মতিক মঙাল চাওবা মহাক্কা খুৎশেম কয়া
 পুথোকনিংলম্মী। অনিংবা মতুং ইন্না খুৎশেমগী থবক পায়খংপা হৌরকলম্মী।
 মদুদগীদি মতোমতা ঙায়রম্মা ভগবান্না মশা অসি শৰুৰু অনী থোৰ্কা
 খায়দোকলম্মী।

অহানবা শৰুৰু নুপীগী শকওং ওইখিরম্মী। মহাকপুনা বিষ্ণুমায়া হায়না
 খঙনরম্মী। অদুগা অতোপ্পা শৰুৰু ভগবান মশামক্কা নুপাগী শকওং লৌরগা
 লৈখিরম্মী। মঙোন্দা মণ্ডণ যাওবা অমসুং মণ্ডণ যাওদবা শকওং অনী পুন্না
 তিল্লম্মী; কুচুনা শংবান্নবা মচু ওইরম্মী; হৈনিংবা রাখ্না মশাপুন্মদা ফাওরম্মী;
 মহাক্কা অনিংবতা তৌরম্মী। মশক নুংশিবী, রাশি গুণ চেনবী কন্যা অদুগী মশক
 উৰুবদা মশাদা রমণগী রাখল পোকলম্মী। রাখল অদু খঙলদুনা কন্যা অদুনা
 মশাদা কি-তুজুংবা ফাওরম্মী। করিমতা খঙহন্দনা মিৎয়েং কারন রাংমা লালনা
 পাইগে তৌরম্মী। অদুবু বিষ্ণুনা পাখৎচাওবী শকহেনবী অদুবু ফারগা চেৎনা
 কোনছিল্লুনা থমলম্মী।

নুপী অসি কনাশু ওইরমদ্রে। মূলপ্রকৃতিগী হৌরকফম মরু ওইবী অদুনি।
 ঈশ্বরী হায়নশু খঙনৈ; বিষ্ণুগী প্রাণি; নুপী হায়বা জাৎ রমণীকুলগী হৌরকফম
 মরুনি; বিষ্ণুগী ওইখংবা নাকনদগী চোংথোকলকপীনি। শ্রীভগবান্না হায়রকলম্মী
 - হে নুংখিজরবী, ঐগী থবায়গী থবায় ওইরিবী, নহাকসে ঐগী থম্মোয়গী
 মবেম্মনি; নহাকপু ঐগী থম্মোয়নুংদা লাৎচরি; লৈবিয়ু নহাক্কা লেংদনা মফম
 অদুদা। ঐগী থবায়দগী হেমা নুংখিজরবী, হে প্রাণেশ্বরী! নঙোন্দগী হেনবা কনা
 অমা লৈরিবগে, জগৎ অসিদা পুন্মমক লৈত্রিঙৈদা নহাক্কা হান্না লৈরম্মী; পোকপা
 শিবা লৈতবীনি, নহাকসি থৌজান হৈবীনি; পরম ব্রহ্মগী মশক্কা; নহাকী ইকায়থিবী
 শকওংদু থাদোক্কা।

অসুন্না হায়রম্মগা ভগবান বিষ্ণুনা মহাকী নুংখিজরবী মহাকপু চেৎনা মথবান্না
 কোনশিনিবিরে অদুগা মহাকী থাজ ঙমজবী মায়থোংবু চুস্বন তৌরম্মী। প্রেম

আস্বাদন তৌরকলক্ষ্মী। নিংখিজববা হৈনম লৈনমা চুরবা চন্দন চাইববা শৈজাথক্তা মহাক্সা লোয়ননা ব্রহ্মাগী পুন্নি অমা চুপ্পা রমণ ওইখি। অদুগা কৃষ্ণা কন্যা অদুগী গৰ্ভদা মরু হনখি। মরু অদুবু মহাক্সা ব্রহ্মাগী অতোপ্পা পুন্নি অমা চুপ্পা রমণ ওইখি।

শ্রীকৃষ্ণগী মশাদগী থোকলকপা হুমাং মরিক্তনা মালেম থক্তা তাখিরক্ষ্মী। জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসি ঈশিংনা মফম খুদিং শিনবা থুনা লৈরক্ষ্মী। হে নাবদ! রমণীগী শকওং লৌরিবী অসিবু মুনিশিংনা রাধা হাযনা কোঁই। মরমদি মহাক্সা রাস মণ্ডনা নিংখিবী, চংখোনবী মথোক কাখৎলকপী নুপীমচা অমা ওইনা শ্রীহরিনা মমাংদা লেন্নবে। মশক মতৌ চংখোল্লবী মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণগী ওইথংবা শকুঙগী চোংখোকলক্রে; অদুগা মণ্ডোল্লগী দেব কন্যা হায়দুনা লৈরিবা থিবিকপু পোকলক্ষ্মী। বৃন্দাবন্দ বাসগী ভোগোয় শাদুনা লৈবিঙেনা বাধাগী মশাদগী মকম অমা লৈমায়থক্তা তাবকলক্ষ্মী। মরুম অদুবু রাধানা হেক উকলদ। খংশাও হেক শাওরক্ষ্মী অদুগা মথোংনা কাওবক্ষ্মী। মরুম অদু ঈশিং ঈমায়দা তাবক্ষ্মী; অদুগা শরুক অনীথোক্সা কায়বক্ষ্মী। মকম অসিদগী অঙাং অমা ওইনা পোক্লক্ষ্মী। অঙাং অদুগী মমিংনা মহাবিস্ত্র হায়না খঙনৈ। (নাবদ পঞ্চরাত্রম ৩/১৮ ২৭-৩০-৩৪-৪০)।

বাদী অসিনা নাবদ পঞ্চবাত্রদাহাযদিবা অসিদগী খবা হেন্না কুপশিল্লা তাকই হাযবা যাই। মদু পুন্মমক লীনবগী খুদোচবা ফংজদে। দেবী ভাগবতমদগী বাইে অমা অনী অসিদংদি লৌখৎচগে।

বাধানা অসুন্না শাওনা মকম অদুবু ঈশিংদা কাওথবা অদু উরগা শ্রীকৃষ্ণা শাওদুনা অসুন্না চেবকলক্ষ্মী - “হে অশাওবনা ময়ায কাববী, হে তমখীরবী, নহাক নশামক্সা পোকচবা নচাবু শাওমনখিবদগী নহাক্সা অসুন্না তৌবা গুক্ষ্মী; ঐনা হাযবিবসিনি, গুসিদগী হৌদুনা নহাক নচা হায়বদু নমিত্তা থক উবা ফংজদবা ওইসন্। নহাক্সা নস্তে, নঙোল্লগী হেক থোকখিবা লাই নুশ খুদিংসু নমিত্তা নচা উনা ফংজদা হায়বদু ওইসন্। অদুগা নথোয় মতম পুন্মদা নহা ওইদুনতা লেবা ওইসন্।” অদুগী মতুংইন্না বাদিকাগী তুথোংশিংদগী থোকখিবা গোপকন্যাশিং মতম পুন্মদা নহা ওইদুনতা লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী শাপ মতুংইন্না মথোয় মচা অমতা পোকলমদে। দেবী ভাগবত ৯/২/৬২-৮৮)। ব্রহ্মা বেবতপুবাণগী মতুংইন্না রাধানা শ্রীকৃষ্ণগী ওইথংবা শকুঙগী চোংখোকলকই হয়। কৃষ্ণা মহাক্সী অনিংবা মতুংইন্না

মশা অসি শৰুৰু অনী থোৱা খায়দোকই। ওইথংবা শৰুৰু নুপীগী শকওংনি; অদুগী য়েংথংবনা নুপাগী শকওংনি। য়েংথংবা নুপাগী শকওংনা শ্ৰীকৃষ্ণাওইৰে- অদুগা ওইথংবা শৰুৰু মূলপ্ৰকৃতিগী শকওংনি, মহাকপু বাধা হায়না খঙনৈ।

রাধাদগী পোকলকলিবা ব্ৰহ্মাআশু অদুদগী মহাবিশ্ব চোংথোকলকই। অদুনা রাধানা মহাবিশ্বগী মমা ওই। রাধানা শ্ৰীকৃষ্ণগী ওইথংবা শৰুৰুগী চোংথোকলকই হায়দুনা শ্ৰীকৃষ্ণা লোয়নবা মতমদা রাধানা ওই থংই। ব্ৰহ্মাশু পুৰান্দা রাধা পোকলকপগী মবম অসি অসুন্না হায়। কত্যাযনী দেবীনা বৃষভানু নিংখৌগী মখুভা নুমিৎ লিংশিং অমগী মঙালগুয়া মৰুম (ডিম্ব) অমা শিল্পবমলগা মাঙত্ৰে।

বৃষভানুনা মকম অদু পুৰগা ময়ুমদা হনখিবম্বী। লমদা থাগী পানথংলকপগী মাপনি পানবা তিথি শুভ পুয়া নক্ষত্ৰদা শুভযোগতা জগৎ পুন্মকপু শুমহৎনবগী মশকওইবী লাইৰেব্বী ওইনা কীৰ্ত্তিদাগী তমপাক্তা লেংথোকপীৰক্ৰে। মহাক্ৰা অচেৎপা তপস্যাগা লোয়ননা পূজা তৌজখিবা (আবাধিতা) অদুগী ফলনা ফংবা মৰমদগী মহাকী মমিং “বাধা” হায়না অসুন্না থোল্লেন্নে। রাধানা চৈত্ৰ মাসদা পোকই হায়বসি অতোপ্পা কল্পগী ৰাফনি। হৌজিক বৰাহ কল্প অসিদিদী শ্ৰীমতী রাধাবানীগী জন্ম অসি ভদ্ৰমাস ওইনা লৌনৈ।

শ্ৰীকৃষ্ণগী ওইথংবা শৰুৰুগী রাধানা থোকলকই হায়দুনা রাধা শ্ৰীকৃষ্ণদগী থাক হহুবা নন্তে। শ্ৰীকৃষ্ণা সবস্বতী য়েংলগা হায়রকই - “এহাক্ৰা জগৎকী মপু ওইৰবসু, পুন্মকপু ঙাকশেনবিৰবসু রাধাবুদি এগী মখা পোনবা ওইনা থম্বা ঙমদে। রাধানা শক্তিদা, গুণদা, ফজবদা, মৰম খিৰিক্ত। এহাক্ৰা চপ মাম্ৰে। এহাক্ৰা রাধাবু থাদোকপা ঙমদে মৰমদি মহাক অসি এগী থবায়নি। কৃষ্ণ এগী ওইথংবা শৰুৰু রাধানি। চহিদা নংত্ৰগা শক্তিদা নংত্ৰগা ফজবদা রাধানা কৃষ্ণ এগা চপ মাম্ৰে। কৃষ্ণ এগী তেজ পুহসি রাধাগী ফজবনা ফাজিন্দুনা থম্বী। (দেবী ভাগবত ৯/১/৪৮-৭০, ৯/১৩ ৯-৪৩)

পুন্মকী থবায় কৃষ্ণ এনা ওই। রাধাসু পুন্মকী থবায়নি। মফম খুদিংদা শিনবা থুনা এখোয়না লৈ। (দেবী ভাগবত ৯/১২/৪৭-৪৯)। শ্ৰীরাধা পূৰ্ণ শক্তিनि; শ্ৰীকৃষ্ণা পূৰ্ণ শক্তিমাননি। শ্ৰীকৃষ্ণা মৈনি; শ্ৰীবাধানা মৈগী চাৰুবা শক্তি

অদুনি। শ্রীকৃষ্ণা নুমিৎনি, শ্রীবাধানা নুমিৎগী মঙান্নি। শ্রীকৃষ্ণপূর্ণচন্দ্রনি শ্রীবাধানা থাগী মঙান্নি। মথোথ অনীমক মশক অমন্তনি।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুৰান্দা অসুন্না শ্রীকৃষ্ণা বাধা য়েংলগা হায় - হে প্রায়র্গী মশক ওইবিবী বাধকে। নহাক অমসুং ঐহাক অসি তোঙানবা শকওং অনী নন্তে, ঐনা ওইবিবদু নহাক্সা ওই, অদুগা নহাক্সা ওইবিবদুসু ঐহাক্সা অদুম ওই। শঙ্কোমদা অঙেঁলা মচু যাওবিবা, মৈদা চারুবগী শক্তি যাওবিবা, পৃথ্বিদা মনম চেন্নবিবা মতৌ অদুগুন্না নহাক্সা ঐহাক্সগী মবীসি শেৎনা-থায়নবা যাদনা লৈ (ব্রহ্মবৈবর্ত পুৰাণ ৪/৬৭/৬৭) খুং শেমগী থবকশু নহাক যাওদ্রবদি শুকযা যাদ্রে। লৈপাক যাওদ্রবদি কবন্না চফু শাগনি, সনা যাওদনা কবন্না সনাগী লৈতে শাগনি ৭ নহাক যাওদনা কবন্না ঐনা সৃষ্টিগী থবক তৌগনি ৭ নহাক্সা সৃষ্টিগী মমানি, অদুগা ঐনা জীবগী মক ছন্নবা মব অদুনি। নহাক্সী নুংশিজবা অদুনা ঐহান্নি, ঐগী নুংশিজবীনা নহাক্সি। নহাক্সা ঐগী প্রান্নি, ঐসু নহাক্সী প্রান্নি, নহাক ঐগীনি বাধে। নঙ অমসুং ঐ হায়বসি অমন্তনি, কবিমতা খন্নদে। (ব্রহ্মবৈবর্ত পুৰাণ কৃষ্ণখণ্ড)। চৈতন্যচরিতামৃতগী ৪/৯ পবিচ্ছেদদা অশুন্না অমুক হায়বি

“বাধা পূর্ণ শক্তি, কৃষ্ণপূর্ণ শক্তিমান।

দুই

বস্ত ভেদ নাই শাস্ত্রে পবমাণ।।

মুগমদ তাব গন্ধ য়েছে অবিচ্ছেদ।

অগ্নি - জ্বালাতে য়েছে নাই কভু ভেদ।।

বাধা, কৃষ্ণ ঐছে সদা একই স্বরূপ।

লীলাবস আত্মাদিতে ধবে দুই রূপ।।

“বাধিকা হুয়েন কৃষ্ণের প্রণয় - বিকাব

স্বরূপশক্তি হলাদিনী। নাম যাইব।।

হলাদিনী কবায় কৃষ্ণে আনন্দাস্বাদন।

হলাদিনী - দ্বাবাব কবে ভক্তেব পোষণ।।

কস্তুরীগা মহাক্সী নুংশিবা মনমগা খায়দোক্সা যাদবগুম বাধাগা কৃষ্ণগা শেত্তোক্সা যাদে। লীলা শান্নবা যানবগীদমক বস সাগব ওইবা শ্রীকৃষ্ণ (বসোঁবে সঃ) না মশাবু আশ্রম অমসুং বিষয় হায়দুনা অনী থোক্সা খাইদোকই। পূর্ণ শক্তি

ওইবা রাখানা আশ্রয় ওইরে; পূৰ্ণশক্তিমান্ ওইবা শ্ৰীকৃষ্ণা বিষয় ওইবে। রাখানা ভাবৰূপ ওইরে; মদুগা শ্ৰীকৃষ্ণা বস রূপ ওইরে।

হলাদিনী ভাবনা মপুংফাৰুগা মহাভাব ওইরকই; অদুগা ভাগবানগীনা “রসরাজ” ওইরকই। রাখাদা পোন্ধিবা মহাভাব অসি শ্ৰীকৃষ্ণা লৈরিবা অনুৰাগগা তিল্লরগা তিৎখৌ মতোন্দা পাকপা লীক্লামরিক অসি তিনশিল্পবগুম গৌরসুন্দব ওইরকই। রাস লীলাবু নিংখিজহল্লিবা, মঙাল ফাওহল্লিবা রসগী ঈনোং কাহল্লিবসি বাধাননি। মদুনা মহাকপু ‘রাসেশ্বৰী’ হায়না কোঁই।

রাখানা নিভ্যরাসদগী খোংফম অমত্তা থাংদোজুনা লৈতে, নিতা ওইদুনা লৈ। ‘অদুনা মহাকপু ‘রাসবাসিনী’ কোঁই। রসিক শিরোমণি ওইবা শ্ৰীকৃষ্ণগী মবেশ্মনি। রাখাবু রাসিকীশোৰী হায়না কোঁই। কৃষ্ণদগী গুণ চাম চাম হেল্লিবা মহাত্তনা সেবা তৌরগা শ্ৰীকৃষ্ণগী পুৰিঃ নুংঙাইহনবা ওশ্মী। রাখা মথস্তনা শ্ৰীকৃষ্ণদগী গুণ হেল্লি হায়বসি অনুভব তৌরি। (“আমা হৈতে হায় য়ার শত শত গুণ। সেইজন আহুদীতে পারে মোব মন।। অমা হৈতেগুমনী বড জগতে অসন্ত। ঐকলি রাখতে তাহা করি অনুভব গোলোকী)”)।

রাস মণ্ডলদা শ্ৰীকৃষ্ণা ইহান হান্না শ্ৰীবাধাবু খুরশ্মী। শ্ৰীকৃষ্ণগী যাথং মতুংইহ্না মথংদা গোপশিং নুপামচা, নুপীমচাশিং; সুৰভী অমসুং অতৈ অতোহ্না বনশিংনা রাখাবু খুরমজৈ। মুনি ঋষিশিংশু ধুপ-দীপ থাদুনা রাখাবু মতম পূষদা খুবমজৈ। রাখানা জগৎমাতানি; শ্ৰীকৃষ্ণা জগৎপিতানি। ইপাগী গুরুদি ইমানি। ইমাবু অথোইবনি খন্দুনা খুরমজগনি, অমসুং ইকায় খুল্লগনি। (ব্ৰহ্মকৈৰ্ত্ত পুৰাণ ৫/১২৪/১১)। মবোল অম্মগী মমা ওইবী অসিনা মপাদগী শৰুৰু চাম হেল্লা ব্যবহার তৌনিংঙাই ওই। (ব্ৰহ্মকৈৰ্ত্ত ৪/৫২/৩৪-৩৫)।

রাখাবু খুরশ্ম রাখাগী কপানা থুনা গোলোক ধাম যৌগনি। রাখা খুরমদনা কৃষ্ণবু খক খুবমলৌইদবনি। বিষ্ণুনা বাধাগী মখাপোন্দুনা লৈ। (বাধাতত্ত্বম্ ৯।৫০।৫-৪৪)। শ্ৰীরাধিকোপনিবদনা হায়বি - রাখাবু হান্না খঙদনা শ্ৰীকৃষ্ণবু আরাধনা তৌরবদি মহাক অদু পঙবদগী ফংবা মহামুৰ্খ হায়বদুনি। রাখাবু উরগা শ্ৰীকৃষ্ণা পেনবী অসিদা নন্তনা নাম শোনবা মতমদসু রাখানা হান্না শোহ্লগা কৃষ্ণা

পেল্লি অমসং নামশোনবগী মইহে য়াল্লি হায়না ভবিষ্য পুরান্দা হায়বি। নাবদ পঞ্চবাত্রন্দা অদুম হায়বসি হায়রি।

বাধানা চানবিদ্রবদি শ্রীকৃষ্ণ ফংবা ওমদে হায়বসি ভবিষ্যৎ পুরান্দা হায়বি। শ্রীগোপাল সহস্রনামদশু শিবনা দুর্গ য়েংলগা অসুন্না হায়রি - “হৈ শিবে - হে দুর্গে” অঙৌবা বর্ন হায়বদি রাধাবু থাদেক্লগা শ্যাম বর্ণ কৃষ্ণতবু শোল্লুবা, পূজা তৌববা, ধ্যান তৌববা মী অদুদি পাপ তৌবা ওইবে।” (“গৌর তেজো বিনা যন্তু শ্যাম তেজঃ সমর্চয়েৎ। জপেদ্বা ধ্যায়তে বাপি সন্তবেৎ পাতকী শিবে”) কৃষ্ণগী নাম্ন রাধাগী নামগী মমাং থানা শোল্লবদি ব্রাহ্মণ হাংপগী পাপ অদুগা চপমান্ননা ফংগনি হাংদুনা নারদ পঞ্চবাত্রমগী তরুকে অধ্যায়দা হ'য়বি।

মযেক তরুকা শাব' বাধা মন্ত্র (মহাবিদ্যা), বেদশিংদা যাল্লা তাংনা ফংলবা, অকোনবা ঙগদান নাবাযণগী শ্রীমুখমক্লা হায়দোকহেদে হায়রিবা অদু শ্রীকৃষ্ণা পূজা তৌই; অদুগা মখৌবিদা শি। বাধা কৃষ্ণ হায়বসি অমর্তনি। খেল্লৈ হায়না । নৌবিবা মহাক অদু মুমিৎ থানা হেক ঙাংল্লবমইখ কাল সুত্র কৌবা নরক অদুদা ও'দুনা লৈগনি হায়না ব্রহ্মবৈবর্ত পুরান্দা হায়রি। মতম পুন্সদা বাধেশ্যাম, বাধে কৃষ্ণ হায়বা নামবু ভক্তবৈষ্ণবশিংনা শোনবিগদবা ওই।

‘শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম তত্ত্ব’

নির্যমোজম খোলো সিংহ

থাংমৈবন্দ বুয়াথোং

শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেম তত্ত্বদি অচম্বা থাক্তা লৈবা কনাগুস্বা ভক্ত অমনা হেত্তা
খঙবা ঙমদে। শ্রীরাধাবানীগী কৃপা ফংলবতদা প্রেম তত্ত্ব অসি খঙবা ঙম্মী।
ঐখোয়না করম্বা মওংদা ইবেম্বদা চঙজগদগে হাযবা হেক খঙদ্রিবমই শ্রীকৃষ্ণগী
লীলা অসি খঙবা ঙমদনা অদুম মবৈরগনি। ইবুংঙোগী অনিংবা ইচ্ছা মীওইবনা
খঙবা ঙমদবা অদু ইবেম্বদা লোয়না তুংদুনা লৈ। (শ্রীবৃহৎ বৈষ্ণব তোষণি)। প্রেম
বস লীলাগী; অরোনবা অথুগ্না তত্ত্ব অদু খঙনবগী খৌজাল গোপীশিং হায়বদি
সখীশিংনা ফংদুনা লৈবনা মথোয়না শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম তত্ত্ব খঙবা ঙম্মী।

শাস্ত্র, দাস্য অমসুং বাৎসল্য ভাবতা চঙজরিবা ভক্তশিংনা রাসগী নুংগী
ওইবা তত্ত্ব অদু খঙবদা বানা থোকই। মাধুর্য্য ভাব নংত্রগা সখীভাবতা শ্রীকৃষ্ণদা
চঙজরবতদা ইবুংঙো ইবেম্বা অনীগী প্রেম লীলাগী খোইখুম্নরবা মহাও অদু চুম্বা
ঙম্মী। শ্রীকৃষ্ণদা লৈরিবা রসতি শৃঙ্গার রসনি। শ্রীরাধারানীগী কৃপা নন্তনদি
কনাগুস্বা অমতনা রস অসিদা চংশিল্লবা ঙমদে।

শ্রীরাধাবু ভক্ত বাঞ্ছপ্রদায়িনী হায়না খঙনৈ। ভক্তশিংগী অনিংবদু রাধানা
থুংহনবি। গুরুকৃপা ফংজরবা অমসুং রাধাকৃষ্ণগী লীলাগী ভাব শ্রীগৌরচন্দ্র
মহাপ্রভুদা ফাওখিবা অদু কনাগুস্বা অমগী থম্মোয়নুংদা মতম পূন্মমত্তা ফাওরকপা
ঙল্লবদি মধুর বস নংত্রগা উজ্জ্বল রস অসি মথোয়গী থম্মোইদা শোয়দনমক্কী
ফাওরকনি।

রাসগী নুংগী ওইবা তত্ত্ব অসি কয়ামকুম লোম্ব থুপ্পা লৈবগে হায়বসি মহাদেবনা নারদ মুনিগী মফমদা তাকপিথিবদগী খঙবা ওম্মী। নোংমা নারদ মুনিহা মহাদেবদা শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী অপ্রকট লীলাগী ভাব অদু করম্মা অপ্রকট লীলা উইহাদবা কাংবুনা খঙবা ওমগনি অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী সেবা করম্মা চঙজগনি হায়না হংজরম্মী। মদুদা ভগবান সদা শিবনা খুমলকুম্মী — ঐদি নুপাগী শকওংদা লৈরব্বনা মসিগী মরম খঙবা ওমদ্রে। বৃন্দাদেবীদা চংলগা হংলু; মহাক্সা রাধাকৃষ্ণগী মরম মুন্না খঙবনি হায়না তাকপীরম্মী।

ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বরুণনচিৎবনা ফাওবা রাসগী মবম খঙবা ওমদে। বৃন্দাবন্দ রাধাকৃষ্ণগী লীলা উব্বগা দেবতাশিং অসিনা নুংওইবা ফাওরুরিবা অদুদি জগোঈ হৈবা শ্রীকৃষ্ণগী জগোয়গী শাথেক উরুবা অদুতনি। যোগমায়ানা শিল্পিবা “একগোপী-এক কৃষ্ণ” অদুদি মখোয়না উবা ফংদনা লৈ। অদুনা করম্মা মীচম্মা ঐজগী প্রেম করিনা হায়বা খঙবা ওমগনি অদুগা ব্রজ বসগী মহাওনা অসিনি হায়বা তাকনি।

শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগা শাল্লবা মধুব লীলাদি অনাদি কালগী মতমদগীনি। “ক্লী কৃষ্ণয় গোবিন্দায় বক্সভায় স্বাহা” হায়বা মস্ত্র অসি অনাদি কালদগী লৈরব্বনি। মসিনা তাক্রি বদি শ্রীকৃষ্ণগা গোপীশিংগা শাল্লবা লীলাদি কুইরবা মতমগী মমাংদগীনি। অবোইবা লৈতবা, অশেঙবা, নিত্য ওইবা লীলানি। তাইবং লীলা নস্তে গৃহস্থগী মনুংদা ওইবা লীলা নস্তে। হক্সাংগী মিলন ওইবা অদুসু নস্তে। থবাইনা থবাইগা, অম্মাগা আম্মাগা অনীগী মরস্তা মিলন ওইবনি। কাম যাওবা ঐশ্বর্য লীলা নস্তে। প্রেম যাওবা মধুর লীলানি।

শ্রীকৃষ্ণগা যশোদা মাতাগা লৈনবা মবি শ্রীকৃষ্ণগা গোপীশিংগা লৈনবা মরি অমতনি। শ্রীকৃষ্ণ অসি গোপীশিংগী নুংগী (আধ্যাত্মিক) ওইবা মপুবোইবনি। শ্রীকৃষ্ণদি থবাইগী থবাইনি, অস্তুর্যামীনি। ব্রজ গোপীশিংগী দেহগী মনুংদা লৈরিবা থবাই অমসুং মখোয়গী মপুবোইবনি হায়না খল্লিবা অদুগী দেহনুংদা লৈরিবা আম্মাগা শ্রীকৃষ্ণগা কবিমতা খেলবা লৈতে।

হাৰবিবা আত্মা অসিনা মীওইবগী কপতা শ্ৰীকৃষ্ণ ওইনা চোংথোক্কপদনি। চোংথোক্কিংলুবগী মবমদি বাস ক্ৰীডা শান্নৰুবগে, জীবা কৃষ্ণভক্তি তন্ত্ৰীক্কৰগে, ব্ৰজ প্ৰেম খঙহল্লুবগে, ব্ৰজ রসবচুপহল্লুবগে, কৃপা পীনবিকবগে হাযনা তৌবনি। গোপীশিংগী মপুবোইবনি হাযনা লৈরিবা পুয়া অদু শ্ৰীকৃষ্ণ ভাঙনি। (ভাগবত ১০।৩৩।৩৬-৩৭)।

শ্ৰীধবস্বামীপাদনা শ্ৰীকৃষ্ণগী দেহ অসি নিত্য ওইনা লৈ মহাকী স্বকপতগী তোঙান্না থক খায়দোক্কনা লৈতে হায। ববাহ পুবাগু অসুন্না হায — শ্ৰীকৃষ্ণনা গোলোক ধামদগী ভৌম বৃন্দাবন্দা লেঙথবকপা মতমদা পঞ্চভূতগী দেহ, ঈ 'তাং, শাদাং, শব্ৰুচি 'ব' যাওবা দেহ লোখনরক্তে। যোগ শক্তিদগী ওইবকপা যোগীগী দেহ অদুসু পুবাঙে। ভগবান অমসুং অঙ্গ অমতনি (দেহ দেহী অংভেদ)

ভগবানগী মশাদ সতা (নিত্য), অচ্যুত (মাঙবা নাইদবা) অমসুং বিভু (ঐশ্বৰ্য্য পূৰ্ণনা) পূৰ্ণপ তিনশিল্পগা ওই। ("সত্য-কপে" অচ্যুটো বিভু)। মহাবাবানসু হায — ভগবান বিষ্ণুগী অঙ্গ অসি মাঙবা নাইদবা সংসাবিক ওইবা পোৎশক অমতনা পুনশিল্পগা শাবা নন্তে, নিত্য ওইবা পোৎশক ওইবকপনি। ভগবানগী মনুং অমসুং মপান কবিমতা খেল্লদবে। থবাই হকচাং চপ মাল্লৈ। হাৰবিবা বাফম অসি কৃষ্ণ পুবাণ অমসুং বিষ্ণুখোন্মোন্তব পুবাগুসু অদুম হাৰবি। মরম অসিনা শ্ৰীকৃষ্ণনা মনুং অমসুং মপান্দা শান্নবা লীলা খুদিংমক নিত্য ভাঙনি।

হন্দক শ্ৰীকৃষ্ণনা শ্ৰীবাধাবানীগা লোযননা বৃন্দাবন্দা প্ৰেম লীলা শান্নবা মতমদা উৎখিবা শকওং অসি পূৰ্ণাত্মানি। পূৰ্ণাত্মাগী মশক খঙদনা শ্ৰীকৃষ্ণগী পূৰ্ণতব অমসুং পূৰ্ণ ওইবা শক ওং খঙবা গুমদে। শ্ৰীকৃষ্ণগা লোযননা বাস লীলা শান্নবিবা শ্ৰীরাধাসু শ্ৰীকৃষ্ণগী পবা শক্তি নি।

শ্ৰীকৃষ্ণা লৈরিবা শক্তি পূৰ্ণমকী মনুদো অথোইবা শক্তি ওইবিবা হলদিদনী শক্তি অদু বাধা মশামক্কি। অদুনা বাধাবু হলদিদনী স্বকপীনী হাযনা খঙনৈ। "বাধাবা মাধবোদেব মাধবে নৈব বাধিকাবিভ্ৰজন্তে জনেশু" হাযনা স্বক পৰিশিশতোদা হাৰবি। হাৰবিদা বাধাকৃষ্ণ অনীমক খায়দোক্কবা যাদবা পোৎশক্কি। মঙাল যাওদবা নুমিৎপু নুমিৎনি হাযনা লৌনা যাদবগুণ বাধা যাওদবা কৃষ্ণদি কৃষ্ণনি হাযনা বন্দুনা থুকল্লফম থোঙে হাযনা ঠাকুবভক্তি বিনোদনা হায।

শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী অথোইবা শক্তি অদু ওইবনা শ্রীকৃষ্ণনা বাধাতবু খন্দুনা লৈ। বাধাবু মিকুপ অমফাওবা থাদোক্তুনা লৈতে। বাধানা লৈবা মফম, ইবেম্মনা চৎপা মফম খুদিংদা শ্রীকৃষ্ণনা মিগী মতৌগুলা ইম্নৈ। বাধাবু নৃংশিকুবদগী বাধাকুগুবুসু ইবুংগোনা নৃংশিজৈ। (পদ্মপুবাণ) মযেক অনীনা শাবা বাধা (“বা অমসুং ধা”) নামবু তাবদা গোকুলগী থা ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা খাঙদুনা লৈবা ওমদে। মরম অসিনা প্রেমগী ধারানা মবিক মবিক শিষ্টবকই, মচিন্দা বাধা নামবু ত্রোয়না ত্রোয়না শোল্লগা প্রেমগী ঈপাক্তা তাউদুনা গোপীশিংগী মবক্তা হবাও মথোষ কানা লৈ। (বাধা সুধানিধি কৌত্রম ১৪ ১৬)।

বাধানা শ্রীকৃষ্ণকান্ত শিরোমণিনি, নবীন কিশোরীনি। নাবদ পাঞ্চদাত্রম অমসুং বাধা ওত্রম্ননা বাধাবু শ্রীকৃষ্ণগী হলাদিদীনা শক্তি অদুনি হায। বন্ধবৈবও পুবারসু লপাকৃষ্ণ শোল্লদে, অমতনি হায। শ্রীকৃষ্ণগী ওইও নৃংশিকুবদগী শ্রীরাধাশাকুলনী। চোংখোত্রকই হায। শ্রীরাধাকৃষ্ণগী লৈননশ মদী ত্রাংস লপা ওত্রম অমসুং নাবদ পঞ্চবাগমদা অমসুং হায - বাসমগুণগী মলাইদা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমুখমক্সা হবা ওয়বা হৌবববা ওম্বুল পানাবু শ্রীম টা লমিন্দা পানবি অদুগা ইবেম্মনা মনুংগোণী অবেম্ম অদু ফজৈ। অদুগা শ্রীমতি বামিকাসু মবু জোদ মতাক্সা খলা জায়বা হৌবববা পানাবু অমুক উনদী, অদুগা শ্রীকৃষ্ণনা হবা ওনা চাই। মসিনা তক্রিবদি শ্রীরাধাকৃষ্ণ ওত্রানল হকচাঙ নস্তে, তনীনা অম ও ওইবা লেপুন্ন হাযবা খঙহল্লি।

প্রেম নস্তনা মিলন ওইবা মদে আনন্দ অদু ফংবা ওমদে হাযবা তাকই। প্রীতি হামর্দম অহংনন্দ লৈবগা অদুনা মহাভাবগী থাক যৌববা কান্দা আত্মা সমর্পণ ওই হামর্দসি খঙহল্লি। অদুও শ্রীমতী বামিকানা মবুংগো শ্রীকৃষ্ণগী অনাবা হবা লেংলকপা মওমদ কক্কিলীনা বাধাদা অশাবা শক্সোম পীথকথিবা অদুদা ইবেম্মনা শামর্গবদুনা ইনীনাওদা পাকথিলা অদুগী অশাবা খাঙথিবগী লম্বন ওউনা শ্রীকৃষ্ণগী খাঙদাদা তৈনা পোকথিবগী খুদম কক্কিলীনা উল ফাখিবা অদুনা ওত্রিকদি বাধাকৃষ্ণ অমর্দনি ত্রোয়নল হকচাঙ নস্তে হাযনা ভগৎতা খঙহল্লি।

শ্রীকৃষ্ণদি বসগী অদুনি, বসলজনি। উদানযদনা শ্রীকৃষ্ণবু বসো বৈসং হায। বস অদু চুপাবা ওত্রানবদ মশাদু পাচাংম খঙদ অঙাওত্রম্মী। মশা লৈনি হাযবা ফাওবা মওমত কাউথাকচ মশামকী ফজবা, নিখিবা পুহমক

মমিগী মশকুমা মশাদা তাদুনা লৈরিবা অদু চুপ্পাগা শ্ৰীকৃষ্ণা মতোমতা নুংঙাইজৈ । ইবুংঙোদা তুংদুনা লৈরিবা আনন্দগী ঈফুং অদু মপান্দা ঈচেল ফাংনা চেহোকলকুৰগীদমক ইবুংঙো মহাক্সা প্রকট অমসুং অপ্রকট লীলাশিং, গোপীশিং, বাধা অমসুং নিত্য সখীশিংগা লোয়ননা শান্নৈ । শ্ৰীরাধাগী কায়াং পুন্নমক, ইন্দ্রিয় পুন্নমক রসতনা থুমহৎতুনা লৈ ।

শ্ৰীকৃষ্ণগী নিংথিজবা, খেইথুন্নরবা, অমৃতগী মশক ওইবা পুন্নমক শ্ৰীরাধাদা লোয়না তুংদুনা লৈ । শ্ৰীকৃষ্ণা অসিগুস্বা মশাগী নিংথিবা, চঙখোনবা অমসুং খোয়থুন্নরবা রস থিবিকপু বাধাদা চুপ্পাগা লৈ । বৈষম্যশিংনা বাধাগী ফজবসি কৃষ্ণগী ফজবনি হায়না লৌনৈ । (তাপণি শ্ৰুতি) অসিগুস্বা অঙকপা, ফজবনা তিল্লবা শক্তম্ব “নট-বর-বপু” হায়না খঙনৈ ।

পরম ওইবা ভগবান্দি মতম পুন্নমক্সা মতোমতা লৈও । জুৰা ওইনা লৈ । শ্ৰীরাধাগা শ্ৰীকৃষ্ণগা লৈনবা মরীদি কস্তুরীগা মহাক্সী নুংশিবা মনমগা লৈনবা মরী অদুগুস্বনি । অনী অসি খায়দোকুৰা যাদে । শকওং অনী ওইনা উবিবসি স্বয়ং ওইবা ভগবান অদুগী মশক্সি । মধুর রস হায়বা কৃষ্ণমক্সী মশানা ওইবা অদুগী মহাও কয়ামুক থুস্বগে হায়বা বাইনৈ ফোংদোকপা ভমদবা অদুগী মহাও চুপ্পা যানবগীদমক শ্ৰীকৃষ্ণা মশাবু শৰুৰ অনী থোকা — “বিষয়” অমসুং “আশ্রয়” হায়না খায়দোকই । বিষয় রসনা শ্ৰীকৃষ্ণা ওইরে অদুগা আশ্রয় রসনা শ্ৰীরাধারানীনা ওই ।

অতোপ্পা গোপীশিংনা শ্ৰীরাধাগী কায়াৎশিং (কায়াবাহশিং) ওইরে । শ্ৰীকৃষ্ণা রসরাজ মূৰ্ত্তি ওইরে, অদুগা শ্ৰীরাধানা মহাভাব স্বৰূপিণী ওইরে । রাধাদা লৈবা প্রেম্না মহাভাবগী থাক যৌরকই অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণদা লৈবনা অনুৰাগ ওইরকই । গোপীশিংদা লৈবা প্রেমসু মহাভাবগা থাক অসি যৌনবা কাখৎলকই । মসিদগী রাসগী ভাব পোক্তকই । শ্ৰীকৃষ্ণা কামদেব (কন্দৰ্প) বু জয় তৌবা ওম্মী হায় । অদুবু রাধাগী শুদ্ধাৎনিংঙাই ওইবা মশক উক্করবদি কামগী চৈথেং যান্না বানা খাঙই ।

গোপীশিংনা ইবুংঙোবু পেনহন্নবা হোৎনবা কযাদা ইবুংঙোনা নিংবা থুংলকল্পদুনা বাসস্থলীদা বাধাগী মতুং ইন্দুনা পূর্ণিমাগী অহিং, থাবল্লা বাথোং পোন্নবদা লী পাশ্বীনা থল্লা হৌবিবা বন তল্লা চৎলি। মদুগীদমক বাধাবু “মদন মন মোতিনী বাধা” হায়না কোই। শ্রীকৃষ্ণা গোপীশিংবসু নুংশি। অদুম ওইনমক বাধাগী নুংশিবনা হেল্লি। কুঙ্কুম অণ্ডক, অমসুং কপ্পূকচিংবনা তিল্লবা চন্দ্রা বাধাগী লাইবক্তা শ্রীকৃষ্ণা থিনবী। শ্রীনন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণা উপপতি মকস্বীগী চৎন লমচৎ লৌবগা বাধা বানীদা যাওবিবা মহাভাবপু পবকীয়া ভাবনা চপ্তুনা লৈ। শ্রীকৃষ্ণদা যাওবিবা অনুবাগনা অশাবা মৈদি ওইবগা বাধাকৃষ্ণ অনীগী পন্মোইবু প্রেমগী মহি চেলহন্দুনা অনীনা অমতা ওইববদা কবস্বনা বাধাগীনা কবস্বনা কৃষ্ণগীনা, আশ্রয়না কদায়না অদুগা বিষয়না কবিনো হায়বদু খন্দোকপা ওমদনা অপুনবগী শকফম ওইদুনা লৈবদু শ্রীকৃষ্ণ চৈতনানি।

বাধা কৃষ্ণগী ও পুনবা শকওংনি। শ্রীকৃষ্ণা বাধা অমসুং চন্দ্রাবলীদা লৈবা প্রেমগী অকসদু চাংলদুনা যেন্দা বাধাদ লৈবা প্রেমনা নুস্ব হেল্লি। মবমদি — বাধা অসি মহাভাবগী মশক ওইবী মহাভাব স্বকপানি, প্রেম ময়ী অদুনি। হায়বিবা মহাভাব মাধুর্য্য প্রেম অসি চন্দ্রাদি লৈতে। মবম অসিনা শ্রীবাধানা শ্রীচন্দ্রাবলীদগী হেল্লি। চন্দ্রাবলী বাধাগী কামবুহনি। হায়বদি তশেংবা বাধাগী অংশ অমনি। অদুবু অনীগী মবক্তা (মববদি লৈ। চন্দ্রা বলীনা বাধামক্কী মশক ওইববদি কবিগীদমক চন্দ্রাবলীনা বাধাগী মফমদা কল্পক মীহৌবা, নুংঙাইতবা বাথল পোন্নিবনো বাধাগী কাম প্রেম শ্রীকৃষ্ণা লঙবা অদু হেগৎলক্সবগীদমক্কি। চন্দ্রাবলীদা পোকপা বতিনা ঘূতস্নেহনি। “ঐ অসি মাগীনি” হায়বদি মহাক্সা ঐগী মপুনি হায়বগী ভাব অসি ‘ঘূত’ স্নেহনি। অদুগা বাধাদ লৈবা বতিনা মধু স্নেহনি। “মহাক্স ঐগীনি” হায়বদি মহাক্কী মপু ঐনি হায়বনি। চন্দ্রাবলী অমসুং শ্রীকৃষ্ণ অনীগী মবক্তা লৈবা বাগনা — “নিলিবাগ” কোই। বাগ অসিদা ময়েংতাবকপা হুইবকপা, হায়বদু লৈতে। মপাত্তোংগী শকফমদা থোইনদুম হেল্লা ফজথোবকই। অদুগা স্ব লগ্নভাব পূন্মকপু লোৎশিন্দুনা থস্বী।

বাধাকৃষ্ণ অনীগী মবক্তা লৈবা বাগনা মঞ্জিষ্ঠা বাগনি। বাগ অসিদা বাধা মাধব অনীনা পুন্না তাউমিস্নে, অদুগা লোয়ননা মথোয়গী শুমহৎনিঙাই ওইবা

শৰুৰুসু অসুম অসুমহেগলকই। ঘূত-স্নেহ, উদাত্ত মাইত্ৰ, সুমাইত্ৰ, নিলিমানচিংবনা চন্দ্রাবলী অমসুং রুক্ষিনীনিচিংবা দ্বারকাগী লৈমশিংদা লৈ। মধু-স্নেহ, ললিত, সখ্য, সু-সখ্য, রক্তিমাম্ৰচিংবা রাগগী অয়ৌবীনা রাধাদতা লৈ। অতৈ-অভোগ্না অমদা লৈতে। অদুনা রাধানা পূমহেল হেল্লিবনি। রাধানা হেল্লিবসি গন্ধবৰ্ব ধৰ্ম্ম হায়বদি পুং, ঈশৈ, জগোঈনচিংবসি লোয়নমক হৈ। অদুনা রাধাবু গন্ধবৰ্বসু কোঁই।

ব্রজগী গোপীশিংনা শ্ৰীকৃষ্ণবু নুংশিবনা দ্বারকাগী লৈমশিংনা শ্ৰীকৃষ্ণ নুংশিবদগী খেঁম্ৰৈ। ব্রজগী গোপীশিংনা শ্ৰীকৃষ্ণবু নুংশিবনা পরকীয়া ভাবনি। অদুগা দ্বারকাগী লৈমশিংনা কৃষ্ণবু নুংশিবনা স্বকীয়া ভাবনি। স্বকীয়া ভাবতদি কাম যাওই। পরকীয়া ভাবতদি কাম যাওদে। প্রেম যাওই। দ্বারকাগী ইবেশ্মশিংনা তৌবা সাধমা সাধন ভক্তিनि। সাধন ভক্তিদা শ্ৰদ্ধা যাওই। অদুগা গোপীশিংদা লৈবা ভক্তিদা ভাব ভক্তিनि। ভাব ভক্তিদা রতি যাওই। ভাব ভক্তিদা অয়ৌবা থাক যৌরক্ৰবা কান্দা প্রেম ভক্তি ওইরকই। প্রেম ভক্তি নতুনা শ্ৰীকৃষ্ণবু ফংবা গুমেদে। অদুনা মীরাবাইনা হায় — “বিনা প্রেম সে নহি মিলে নন্দলালা”। প্রেমদা কাম যাওদে। গোপীশিংনা শ্ৰীকৃষ্ণবু নুংশিবদি মধু-রিপু-কামনি। রাধাগী প্রেম কাম যাওদে। “মধু-রিপু-কাম” অদুতবু রাধানা শ্ৰীকৃষ্ণবু চুপহন্নিবনি।

গোবিন্দ লীলামৃতম্ অমসুং রাধাকৃষ্ণ প্রেম কেলিনচিংবদা রাধা কৃষ্ণ অমসুং গোপীশিংগা লৈনবা মরী অসি নুপা নুপী অনীগী মরস্তা লৈনবা ভাব অদু নন্তে হায়বা উৎলি। ইচম চম্বা, হৌমিন কামিন্ৰবা, লেংমাম্ৰবশিংগী মরস্তা লৈবা মরিনি হায়বা তাকই। শ্ৰীকৃষ্ণনা গোপীশিংগী থম্মোয়বু হুবিব্ৰে। মথোয়গী নি হায়বা করিমতা লৈহৌদ্রে। অদুনা গোপীশিংনা শ্ৰীকৃষ্ণদা মশাগীনি হায়বা অমতা খাক্তনা লোইনমক কথোকপা গুশ্মী।

দ্বারকাগী লৈমা নিপান্দি গোপীশিংনা ওইরিবা অদুদগী খেঁম্ৰৈ। মথোয় মশাদা অহংকার যাওই। মথোয়না হায় — “ঐগী ইপুৰোইবা লৈ।” ঐগী হায়বা রাখল অমা মথোয়দা লৈ। শ্ৰীকৃষ্ণলীদমক্তি মহাকীনি হায়বা অবেগ্না পোৎশক অমা লৈতে। গোপীশিংসু মহাকী নন্তে, রাধা ফাওবা মহাকী নন্তে হায়না খল্লি। ইবুংগোগী প্রেম লীলাদি মফম পূন্মস্তা চায়থোক্তনা লৈ। গোপীশিংগা শ্ৰীকৃষ্ণগা লৈনবা মরীদা “ঐগী” হায়বা রাখম যাওদে। মশাগী থাক মথোয়না করি ওইরিবগে হায়বা অদু ফাওবা লোয়না কাউথোকই।

কবিগুণা গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ মপুবেইবনি হায়না খল্লবদি যান্না ব্যবহাব
তৌনা কৌবমগনি। “তু চোব” (হুবানবা নঙ) হায়না কৌবা খক ওল্লম্মোয়।
গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ জগৎকী মপুনি হায়বদা খক যাদে। প্রেমদা ঐশ্বর্য যাওদে
অদুনা গোপীশিংগী মমাংদা শ্রীকৃষ্ণা ঐশ্বর্যকপ্তা লেপতুনা লৈবা খক ওমদে।
মাধুর্য্য কপ, দ্বিভূজ ওইবা শকওং, চূড়া ধোড়া লৈতেংবা মথেক অচ্চম থেকপা,
কোকথক্তা রাহোংগী মতুনা লৈতেংবা শ্যামসুন্দর মূবলীধবগী শকওং লৌবগা
লেপতুনা যোগমায়া ফাওবা গোপীশিংগী মফমদা মায়াধবা ফই। মহাক্সা শ্রীকৃষ্ণ
জগৎকী মপুনি হায়না উত্থুবদু গোপীশিংনা থৌওইবিদ্রে।

পুহোংগী নুপা নুপী অগী মদী অদনা স্কীয়া ভালনি নুপীনা মপুবেইবদু
হা বা ন থাদ। অমা ১০ ই শুদ্ধা বস্তু। মদী বোইবনী প্রমদা অপলধ লৈকগনি
হায়না অদুনতা মহিম পুণ্ডমাত্রা লেঙে অমদ। ব্রহ্ম গোপীশিংগী লমচংকা
বাবকাগী লৈমশি গী লমচংকা হোনী মদী ক্রা তেজস্বী বাবসদগী বৈষ্ণবগী
মদী মদী অচ্চম ওনা থাকুবই ঐশ্বর্য অমদু মদু হায়না ভাবোকশিংগী
মিৎসে দা ব্রহ্মগী গোপীশিংগী মপুবেইবা লবংলতা উই।

১০শে বদি। গোপীশিংগী মপুবেইবা লৈতেং হায়বগী রাবল অদি
লৈবল্লবদি পবকীয়া ভালগী নুং জাইবদু লৈবল্লম্মোই। মথোয়গী মপুবেইবা লৈ হায়বগী
রাবল অদি মথোয় খুদিদা চেনবা মহিমদা পবকীয়া ভাব (হুবান্দুনা নুং শিবা) গী
মপুবেইবা নুং জাইবদু মদী ওমদী। মবম অসিনা গোপীশিংনা মহৌশা যেলহৌঙৈলগী
হৌদুনা মথোয় খুদি মক অতোল্লদা পুহোংগীবনি মথোয়গী নুপীনি হায়বগী বাখনা
অদুম লাকই। অদুগা শ্রীকৃষ্ণ মথোয়গী রাবল অদুগা চান্নবা মওংদা উপ-পতি

গোপী বদিদা মাথায় মশাগী মপুবেইবা লৈতেং হায়বগী রাবল অদি
লৈবল্লবদি পবকীয়া ভালগী নুং জাইবদু লৈবল্লম্মোই। মথোয়গী মপুবেইবা লৈ হায়বগী
রাবল অদি মথোয় খুদিদা চেনবা মহিমদা পবকীয়া ভাব (হুবান্দুনা নুং শিবা) গী
মপুবেইবা নুং জাইবদু মদী ওমদী। মবম অসিনা গোপীশিংনা মহৌশা যেলহৌঙৈলগী
হৌদুনা মাথায় খুদি মক অতোল্লদা পুহোংগীবনি মথোয়গী নুপীনি হায়বগী বাখনা
অদুম লাকই। অদুগা শ্রীকৃষ্ণ মথোয়গী রাবল অদুগা চান্নবা মওংদা উপ-পতি

(মৰুস্বী) গী মতৌগুনা ওমহৎনবগী মশক ওইবা মহাকী বাঁশী “চরে অমীয়”
হায়না খঙনবা অদুনা মতেং পাংলগা শ্ৰীবৃন্দাবন্দা রাস লীলা শাম্লে।

ব্ৰজবৃন্দাবন্দা ব্ৰজেশ্বৰী বাধে বাধে হায়না কনামতনা কৌখিদি। শ্ৰীকৃষ্ণগী
বাঁশীতনা কৌখিবনি। শ্যামগী বাঁশী খোঞ্জন তাবদা খঙহৌদনা বাধানা কদম
মপান শাগৎপগুম তু চুংগনি মশাদা। বক্ষজ মতোন চোংগনি, কন্দপ ঈথক্লা,
লৈফম চাফম খঙলোই, পূমঙাও ঙাঙগনি চংনিংবনা। বাঁশীনা কন্না চিংগনি,
খাঙগনি রাধানা কামগী তেন্না পান্দুনা। ওইহল্লি রাধাবু বাঁশীনা শ্যাম কলঙ্কিণী।

গোলোক ধামদা ফন্দবা পরকীয়া রস কৌবা প্রেমগী রসবু চুপনিংলুবদগী
শ্ৰীকৃষ্ণা রাধাবু আয়ন্দা পীথোকখি। শ্ৰীকৃষ্ণদি প্রেমগীদমক লৈ। প্রেমবু লৈবদি
শ্ৰীকৃষ্ণা পেনবি। পীশুম শুক্লা শাওনা খাঙলিবা গোপীশিংগী মশক উরগা
শ্ৰীকৃষ্ণা পেনবি। বেদ কয়গী স্তোত্রম্ থিদুনা শ্ৰীকৃষ্ণবু পেনহম্বা হোৎনবদগী
গোপীশিংগী অশাওবা মাইথোংশিং উরগা থোইনা হেন্না নুঙাইবা পোকচৈ।

অসিগুম্বা “প্রেম বিলাস রূপ” কী মওং অসি নাবদ মুনিনা শ্ৰীমদ্ভাগবতগী
স্কন্ধ ৭ গী অধ্যায় ১ গী শ্লোক ২৬ শুবদা “তনময়তা আশক্তির্গী” মতাংদা তাক্ৰি।
শ্ৰীকৃষ্ণবু অতোগ্না মপুৰোইবা লৈবী গোপীশিংগা লোয়ননা রাস লীলা শাম্লে
হায়না নোক্রি। মতাং অসিদা “যোগ মায়াম্ উপাশ্ৰিতাঃ” না তাক্ৰিবাদি শ্ৰীকৃষ্ণা
অতোগ্না নুপা অমগী নুপীনা শোক্ৰবা লৈতনা মশাগী আনন্দ অদু চুপলগা
নুংঙাইথোজুনা লৈ হায়বা তাকই। (আত্মারামো প্যরি রমৎ) ভগবান্দা কামদেবনা
চঙবা গুমেদে।

অমরোমদা গোপীশিংসু নিত্য সিদ্ধানি; নিত্য প্রেয়সীনি। গোপীশিংগী
পঞ্চভূতকী দেহ লৈতে। গোলোক বৃন্দাবন্দগী ভৌম বৃন্দাবন্দ বাস লীলা শাম্বা
মখোয়না কুমথরকপনি। পদ্ম পুরাণগী মনুংদা সদাশিবনা নারদমুনিদা অসুন্না অমুক
হায়নি — শ্ৰীকৃষ্ণগী মৰুপ-মপাং খিবিক মমা-মপা অমসুং মহাকী নৃশিৰ্জিৱবশিং
পূৰ্ণা লোয়না নিত্য ওই। অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণবু ব্ৰহ্মচারীনি হায়বি। মসিনা তাক্ৰিবাদি—
শ্ৰীকৃষ্ণগী প্রেম লীলাদা কাম য়াওদে হায়বা খঙহল্লি। শ্ৰীকৃষ্ণা গোপীশিংগা

লোফননা পবকীয়া ভাবতা নুংঙাইদুনা লৈবা অসিবু শ্রীপাদ জীব গোস্বামীনা “বিভ্রম বিলাস” হায়না কোঁই। পবকীয়া ভাবতা চঙজবগা শ্রীকৃষ্ণনা পেনবি।

সমঞ্জসা বতি দ্বাবকাগী লৈমশিংদা লৈদিবা অদুনা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহনবা ঙমদে। মবমদি - স্বকীয়া সমঞ্জসাগা বতিদা দ্বাবকাগী লৈমশিং অসিনা মথোথ মশাগী নুংঙাইনবতা হোৎনৈ, অদুগা শ্রীকৃষ্ণী নুংঙাইবা অদুবসু মথোথনা ফংনিংই। ‘অদুম ওইনমক কুজাদা লৈবিবা সাধাবণ বতি অদুদগীদি বাংবা হেল্লি। কুজাগী মশা অসি অপ্রকটনি। অদুব মহাকী অপাশ্বনা দ্বাবকাগী লৈমশিংগী অপান্দগী কনবা হেল্লি। ব্রজগী গোপীশিংদা লৈবা বতিনা সমত বতি, মশাগী ওইজবা থাদোকপা অদুনি। মধুব বসতনা শ্রীকৃষ্ণগী থাম্মোযবু মহি চেনহনবা ঙম্মী।

দ্বাবকাগী লৈমা লিংশ তবাতকজা লৈবিবা বতি অসি সমঞ্জসা বতিনি। লৈমশিং অসিনা অহিংগী মতম চঙলক্ৰবদা শ্রীকৃষ্ণবু বতি বিনাসতা তাউদুনা লৈনবা হোৎনৈজৈ। অদুব সমঞ্জসা বতিনা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহনবা ঙমদে। ব্রজগী মধুব লীলা নিংশিংলকই। লৈমশিং অদু উবগা চোযবোনগী মতৌগুন্না শ্রীকৃষ্ণনা “হে বাধে, হে ললিতে” হায়না মচিন্দা মুকম মুকম শোল্লকই। অমুকসু অঙাওবগুন্না ফুক হৌগেলক্ৰগা মথেক অজম থেকপা ত্রিভঙ্গ কপগী শকওন্দা খুৎতা বাঁশী পায়বগী বাখন্দা “হে বাধে, পুবাও মধু বিপু ক’ম” হায়না মচিন্দা শোল্লগা খঙহৌদনা শৈজা থক্তা তাং। ফী মচেৎ অমনা ইবুংঙোগী মচিন অদু খুমজিল্লগা মপীনা অবেল্লা লৈতনা চদুম চদুম মোন মথক্তা তাবম্মী। মসিনি গোপী প্রেমগী মগুণ।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুমক্কা অবতাব তৌবিবমদ্রবদি শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেমগী তত্ত্ব অমসুং গোপীগী প্রেম কবিনো হায়বসি খঙবা ঙম্মোয। অসিগুন্না নুংগী ওইবা প্রেম তত্ত্ব অসি প্রভুনা বায়গা, মপু মনাই অনীগী রাবী শাল্লবদগী খঙবা ঙম্মী। প্রভুনা বায়দা হংই—তাইঙ মীওইলা ওইনা পোক্কা ফংগে হায়দুনা তাল্লিবা “সাধা” অসি কবিনা মহেল্লবঃ ৭৬ মদুদা বায়না খুম্মী—তাইবঙ মীওইবা ওইনা পোক্কা ফংগে হায়না তাল্লিবিবা পাংশিংগী মনুংদাগোপী প্রেম্না পুমহেল হেল্লি।

প্রভুনা গোপী প্রেমগী মনুংদা কনানা অমুক হেল্লি হায়না হংলকই। প্রভুগী যাথং মতুং ইল্লা বায়না মথং মথং খুম্মকই। শত কোটি হায়দুনা লৈবিবা গোপীশিংগী

মনুংদগী গোপী লিশিং তবাতকক চামনিপান্না হেল্লি। মদুদগী অমুক চাম নিপান্না হেল্লি। চাম নিপান্দুগী মনুংদগী অমুক নিপান্না হেল্লি। নিপাল অদুগী মনুংদগী গোপী অনীগী প্রেমা হেল্লি। গোপী অনী অদুদি শ্রীবাধা অমসুং চম্পাবলীনি হাযনা বায়না খুম্মী।

প্রভুনা অমুক হংই—অনী অদুগী মনুংদা কনাগী প্রেমনা অমুক হেল্লি বায়না খুম্মী—বাধাগী প্রেমা হেল্লি। মদু তাবগা প্রভুনা অমুক খুম্মী—মনুংচনবা অমমুক লেবিব্রা হায়য়ু। বায়না খুম্মকই— মনুংচনবা অমা লেবদুদি ঐগী বুজিনা লাখা ফংদ্রে। বায়না মখা তানা খুম্মকই— ওসাই মথৈ ইবুংঙোনা হংবিবগা ননাইনা হুম্ভবিবা পূম্বা অসি ঐগী পাওখুম নংচদে, ইবুংঙোনা খুম্মীবা ভাক্তনি। ঐনা যজ্জনি, যজ্জদু থো'বীবনা ইবুংঙোনি ইবুংঙোনা হাযবিবগা ননাইনা পাওদম্ভজনি। ইবুংঙোনা বাধাগী প্রেম অদৌদী হাবিবদ' মদুদগী মনুংদ' নংবি যাওবিবগে হাযনা হ'বিবিবদ ননাইনা লেংজবা ঈশে অমা নিংলি জলকই। ঈশে অদুগী মনুংদ' 'স কলিনো হাযবদু ঐগী বুজিনা লাখা ফংদে। ইবুংঙোনা ঈশে অদু হাবিবদ' বদগী। ঈশে অদুগী মনুংদা বাধাগী প্রেমগী অথুয়া ওদু যাওই খঙলিদনা ইবুংঙোনা ঈশে অদু ঐভোন্দা নিংলি ওলকপনি। ইবুংঙোনা ঈশে অদু ননাইনা শকচাগে চুম্ভ্রা ওকপীয়ু। প্রভুনা এগে শকও হাযবগা বায়না ঈশে অদু শব্দকই— 'পহি লাহি শগ নয়ন ওজ ওল'। অনুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল'। না সো বমণ না হামু বমণী'।

ঈশেগী মতাং অসি যৌবকপদা লীল ভাগোয শাবগী ওম্বা হোংবা মখোল তাবগা লীল্লা মকোক থাংগলকপাওম্মা প্রাভুনা ওক থাঙ্গৎতুনা লেংলিঙ্গকগা বায়গী চিনবান প্রভুগী খুবাক্সা মেনশিল্লগা ওক্রে ওক্রে বায় ওক্রে হাযদুনা খাম্মি। শ্রীবাধাগী প্রেমগী মশক্তি অসিনি। বায়গী ঈশে অসিগী চাওবাকপা অর্থদি অসিনি— অহানবদা শ্রীবাধানা শ্রীকৃষ্ণ উজ্জ্বি। অদুদগী বাগ পোকখি। বাগ অদুদগী পূর্বরাগ ওইবকখি। "পহি লাহি শগ নয়ন ওজ ওল"। বাগ অদুনা নোংম নোংমগী অসুম অসুম হেঙ্গলকখি, মিকুপ খুদিংগী হেনগলকপনা লোইনা নহিখিদে ("অনুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল", অদুদগী "না সো বমণ, না হামু বমণী")। মহাক্সা রমণনি, কৃষ্ণ অদু ঐগী চামবনি হাযবা ঐনা (বাধা) না খঙদে, ঐ অসি কৃষ্ণগী চামবীনি হাযবসু খঙদে। কামদেবনা কুপশিনখিদুনা পূজপ অমতা ওইশিনখি।

অনুবাগনা অশাবা মৈ ওইবগা বাধাকৃষ্ণগী প্রেমগী মহি চেলহন্দুনা অনীনা অমতা ওইখি। (শ্রীপীণ্ডিত বাজ তোদ্রাপু শম্মাগী শ্রীমদ্ভাগবত লমায় ৭৪৩)। গোপীশিংনা অধিকত মহাভাব (Eternally blissful loving sentiment) তা লৈকবদগী শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা লৈমিল্লবদগী খাইদগী বাংবা সংসাবিক ওইদবা দৈবিক ওইবা আনন্দ অসি ফংলকই। মসি বিপ্রলস্ত ভজন তৌবদগী ওইবকপনি। বিপ্রলস্ত ভজনা সন্তোগতগী বাংবা হেল্লি।

শ্রীকৃষ্ণদা তিনশিনবা শুক্ল 'বস' অদু বিপ্রলস্ত ভজনা ফংবা ওম্মী। সন্তোগনা থুংনবা (love in union) নি অদুগা বিপ্রলস্তনা থায়নবনি (love in separation) থায়নবনি ওইবগা মদুগা মিলন ওইবা বা ওঁব। (বিপ্রলস্ত সনাতন শ্রেয়ামীনা মহাকী। বিষ্ণু তোমদাদ লমতা ও খোন্না চাব পা নম্মেগা চান্দনে। অহিংগী মতৈ ওইবক্কা লৈবগা হাবক্কা লৈম্মেদি মতৈম ম'মু'চখি। শিবহণ মৈচ'হি ২৬ল ৩৬লগা মাচিক মীবা ওখোল ওবক্কা খোইনা হোন্না চ কথংলকই। অদুবু ওঁক্কাই ওইবা অথুন্না মহাও যা এনি)

চৈতন্যচরিতামৃতনা হায় — বিপ্রলস্তদি ওশবা চুহি ওখনি শাহদগী থকপদি যাম্মা বানা খোকপা অদুগা থক চান্দবা দি থানোরি'দগা পাৎক্লি। শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংদা শিবহণী চৈথে পিক'বর্দা ম'থায়বু'নু শিবদগী। কৃপা পীনবিগে হায়না তৌবনি। শ্রীকৃষ্ণ মতম পূন্মমজ্ঞা বাউদনবনি মসি অমোৎপা মখলগী প্রেম যাওদে। গোপীশিং অসিনা শ্রীকৃষ্ণনু শজবা লায়গী মবিক অমতা যাওদে। গোপীশিংগী শ্রীকৃষ্ণদা লৈজবা ব'তিদি 'মোদন' কৈই। হায়বদি মশাগী হায়বা থানোক্কা শ্রীকৃষ্ণগী নুংঙাইনবা মতম পূন্মমজ্ঞা খনবনি। মথোয়না কৈদৌনুংদা শ্রীকৃষ্ণগা মিচ্চান্দুনা প্রেমালিঙ্গন তৌগে খল্লুদে। মথোয়না মতম পূন্মমজ্ঞা মবুংগো শ্রীকৃষ্ণগা মবেম্মা বাধাগ লোয়ননা প্রেমালিঙ্গন তৌবা পাম্মী।

ইবুংগো, ইবেম্মা অনীনা পুন্না ব'তি দিলাসগা তাউনবগীদমক মতম পূন্মমজ্ঞা বন্দাদেবীনা তাকপীবগী মতুং ইম্মা মথোয়না শিন্দুনা লৈ। অসুন্না মবুংগো মবেম্মা অনিনা মিলন ওইনবা হোৎনজবদগী ফাওবকপা মথোয়গী নুংঙাইবা অদুনা মশাগী ওইজবা তাল্লুবদা ফংলকপা নুংঙাইবদগী শকব কোটি চামা হোন্না থুন্মী হায়। গোপীশিংগী অসিওম্মা মশাগী ওইজবা থানোকপা, অমোৎপা লৈববা, অশেংবা পুকচেল অসি উবগা শ্রীকৃষ্ণনা নুংঙাই।

অধিৰুঢ় মহাভাবতা ‘মোদন’ অমসুং মোহন হায়বা মখল অনী অসি য়াওরি। অধিৰুঢ় মহাভাবকী চৈথেং ফাওরকপা মতমদা রাধাকৃষ্ণ অনীবু চাংজৌ নাইদ্রবা আনন্দগী ঈপাক্তা নিংথিবা খিবিৰু লোয়ননা তাদুনা লৈহল্লি। মসিবু “মোদন” হায়না কোঁই। অসিগুস্বা পরকীয়া ভাবগী প্রেমদা ঙাওদুনা লৈরিঙৈদা অনীগী মশাদা নিংবা থুংদবা ফাওহল্লকই। অসিগুস্বা রসগী প্রেমদা তাউদুনা লৈবা মতমদা রাধাগী ফজবা মঙাল অসি হায়নিংঙাই লৈতে। “মোদন” হায়বসি হলদিনী শক্তি ওইবী রাধিকাগী লংনা চংখোন্না ফজবা অদুবুনি। মোদন অসি রাধাগী কাংলুপ নস্তনা অতৈদা লৈতে।

রাধানা অসুন্না মোদন রূপতা লৈবা অসিনা কায়নবা বিরহগী মতমদা ‘মোহন’ রূপ্তা লাকই। রাধা কৃষ্ণ অনীনা প্রেম মিলনগী মতমদা অপুনবা শকওং, যোগগী মশক লৌদুনা লৈবদু ‘মোদন’ নি। অধিৰুঢ় মহাভাবনা রাধাবৃষ্ণ অনীবু অমৃতগী মশকুন্না নিত্য ওইবা আনন্দগী ঈপাক্তা তাউদুনা লৈহল্লি। অনীগী অপুনবা শকওংদা মঙাল অমসুং শুমহৎনিঙাই ওইবা পোকহল্লি। ‘মোদন’ রূপ্তা শুমহৎনবা মশক ওইবা অরংবা কাস্তি ফাওরব্রহ্মদি হলদিনী ওইবী শ্রীরাধাগী ফজবা অমসুং নিংথিবা শকওংগী মঙাল্লি। “মোদন” দি শ্রীরাধারানীতদা য়াওই। অতৈদা য়াওদে। অতৈ গোপীশিংনা য়াওবনা ‘মোদন’ নি।?

“মোদন” হায়বসি ব্রজগী মধুর লীলাগী মনুংদা লৈবা প্রেমগী অয়ৌবী পম্বুংফল্লি। ব্রজেন্দ্র নন্দন শ্রীকৃষ্ণদা চেমরিবা ‘মদন’ অসি প্রকৃতিগী ওইবা “মদন” অদু নস্তে। প্রকৃতিগী ওইবা “নবিন মদন” নি। ‘মদন’ ওইবা ইবুংঙো ইবেশ্মা অনী পুন্না লৈরহ্মদগী “মোহন” ওইনা শ্রীরাধাদগী তোঙান্না লৈত্ৰবদা শ্রীকৃষ্ণদা ফাওরকপা প্রেমগী মহাওদি শ্রীকৃষ্ণ মশামক লৈরি হায়বসি পুমকাউ কাউথোকবি। রস শাস্ত্রনা প্রেমবু শকওং অনী থোন্না উৎলি — নুমিৎ কোটি কয়গী মঙালগুন্না ঙানবা অমসুং থা কোটি কয়গী মঙালগুন্না মেংবা। বিরহ অগ্নিনা চাকথেকপা মতমদদি প্রেম্না নুমিৎ কোটি কয়গী মঙালগুন্না কাপথোকহল্লগা রাধা কৃষ্ণ অনিবু চাকথেকহল্লি। অদুগা ইবুংঙো ইবেশ্মা অনীনা তিন্না লৈমিন্নরিঙৈদদি চন্দ্র কোটি কয়গী মঙান্দগী হেন্না মেংই, শীতল ওই। অসুন্না শীতল ওইবনা রাধা কৃষ্ণ অনীমক তোঙাল্লি হায়বা খঙবা ঙমদে।

মরম অসিনা তত্ত্ব শাস্ত্রদা শ্রীকৃষ্ণবু “রবি কোটি প্রতিকালঃ চন্দ্র কোটি সূরীতলঃ” হায়না স্তুতি কথলি। শ্রীরাধা যাওদবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা অসিগুহা শুমহৎনবা শকওং অমসুং মঙাল লৈবা ওমদে। অধিরূঢ় মহাভাবগী মোদন রুপ্তা অসুন্না রাধাকৃষ্ণ অনীনা প্রেমগী অমৃত থঙ্কুনা লৈরিঙৈগী মতমদা অনীমককী মশাদা নিংবা কায়বগী রাখল পোত্ৰকই। অপাম নৃংশি কায়নবগী অকিবা ফাওরকই। অপাম নৃংশি থংনদুনা অমতা ওইনা লৈরিঙৈদা সন্তোগগী নুংঙাইবা অদুদা হেনমনত্রদুনা অমুক খায়নবগী (বিপ্রলভ) মৈচাক অদু মশাদা ফাওরকই। মতম অদুদা প্রেম বৈচিত্র্য ওইরকই।

প্রেম বৈচিত্র্যগী মনুংগী ওইবা বাফমসি য়ান্না থুপত্রে। জীব গোস্বামীনা মসিগী মরমদা শেংনা তাক্রমদ্রে। (উজ্জ্বল-নীলমণি রূপ গোস্বামী)। অদুবু করিসু খঙজদবা ঐহাক্লা লাইরিক থবা পাজরুদগী থেংনজরকপা বাফম অমতং মতাঃ অসিরাইদা নিংশিংজগে। মসি মথন্তা পঞ্জখিবা “না সো বমণ, না হামু রমণী” হায়বদুগা মরি লৈনে।

শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীনা প্রেমগী টিপাক্তা তাউদুনা মিলন ওইনা লৈবা কান্দা বাধান শ্রীকৃষ্ণ মাংত্রবোই নিন্দুনা অঙাওবাগী মতৌগুন্না শ্রীকৃষ্ণ থিরম্মী। মদু উবদা শ্রীকৃষ্ণ হায়ফেং নৃংশিমোমেন তৌরগা রাধাবু কোনশিনবিদুনা “হরে” হায়নাকৌরম্মী। হরেনা বসিক ভাবপু খঙহলি। বাধারানীনা ইবুংঙোণী থম্মেইবু ঞ্চাল্লি হায়দুনা শ্রীকৃষ্ণ “প্রাণহবা” হায়বা মিথোল অসি ইবেম্মদা থোনবী। প্রাণহবা সন্মোদনগী সংক্ষেপ বাই “হরে” নি। ইবুংঙোণা ইবেম্মগী স্বকপ মরিগী মতেং লৌরগা “হরে” গায়না বাই মবিলক সন্মোদন তৌরি। স্বকপ মরি অদুদি — দীরশাস্ত্র, দীর্ঘোক্ত, দীর্ঘোদন্ত অমসুং দীর্ঘ ললিতনি।

ইবেম্মনসু অমুক মহাভাব স্বকপিনি ওইবা শকওংদগী ভাব মরিগী মতেং লৌবগা “কৃষ্ণ” হায়না মরিরক সন্মোদন তৌই। ভাব মবি অদুদি — অভিসারিকা, বাসক সঙ্ক্কা, উৎকর্ষিতা অমসুং খণ্ডিতানি। পূন্মক অসিপ্রেম বৈচিত্র্যগী মনুংদা ওইবা বিরহ স্ফুর্ভিনি। প্রেম বৈচিত্র্য ভাবগী সেবা লোয়রবদা পরিপূর্ণ মিলন সেবাদা ইবুংঙোণা মহাকী রমণগী মতেং লৌরগা অমুক “হরে” হায়বা বাই মরিরক শোন্দুনা সন্মোদন তৌখি। রমণ মরিগী অভিব্যক্তিদি-সংক্ষিপ্ত, সম্পন্ন, সমপূর্ণ অমসুং সমৃদ্ধিমান অসিনি।

মহাভাব স্বকপিণী “ওইবী অমসুং আনন্দ মাধুৰ্য্যগী তুংনফম ওইবিবী শ্ৰীমতী বাধিকানা মবুংঙোৰু চেৎনা কোনশিঞ্জবগা “বাম” হায়বা বাইনা ভাবমবিদা সম্বোধন তৌবী। ভাবমবি অদুদি — বিপ্রলক্কা, কলহান্তবিতা, স্বাধীনভৰ্ত্তকা অমসুং প্রোষিত ভৰ্ত্তকানি। অসুন্না ইবেম্মনা ইবুংঙোৰু চিংশিঞ্জবগা চেৎনা প্রেমালিঙ্গন তৌবদগী ইবেম্মা অসি ইবুংঙোদা তিনশিনশ্বে।

মদন-মন-মোহিনী বাধাগা মদন-মোহন শ্ৰীকৃষ্ণগা অমতা ওইখিবা মতমদা ফুদোংলবা সনাগী কুচুনা লৈতেংলবা শ্ৰীগৌবসুন্দৰ ওইনা পোক্ৰকশ্বে। “না সো বমণ না হামু বমলী” গী মওংদা শ্ৰীগৌবাসুন্না মন্ত্ৰবাজগী শকওং লৌবগা গানবিহি। (তত্ত্ব ভজ্ঞন চিন্তামণি)। গোপী প্রেমা যুগলকপ ওইনা “মদন মোহন” ওইবিবস্বদগী অধিকাৎ মহাভাবগী মধুব প্রেমবসনা ইবুংঙো ইবেম্মা অনীনা তিংখৌ মতোন্দ। পৰুপা লীক্কা মবিক অনীনা অমতা ওইনা ইবেম্মগী “মদন” বতিদগী ইবুংঙোনা প্রেম বিলাস বিবৰ্ত্ত ওইবিদুনা সমপূৰ্ণ “বসবাঙ মূৰ্ত্তি” ওইনা পূৰ্ণাশন্নখিবদুবু “বস বাজ ত্ৰিভঙ্গ মূৰ্ত্তি” শ্ৰীকৃষ্ণ ওই।

শ্ৰীকৃষ্ণগী নামদি ময়ান্না খঙনববনি। মহাকী মহামন্ত্ৰদা ‘হবে’ অমসুং ‘বাম’ হায়বা নাম অনী অসিগী মবমদা পঞ্জগে। হায়বিবা নামশিং অসি কানাবু খঙনৈ। ‘হবে’ হায়না হনিবু কৌবকান্দা শিজিন্নবা অদুবু খঙনৈ। মহাকী খুমহংলবা প্রেম অদুতনা হনিগী থম্মোয়বু হুববদি মহাকপু “হবে” হায়না কৌই। হায়বিবা “হবে” হায়বা নাম অসি কনাগুন্না অমতবু খঙনদে। বৃষভানু নন্দিনী শ্ৰীমতি বাধাতবু খঙনৈ। কৌবা খঙনবা বাইদা বাধাবু “হবে” হায় (ব্ৰহ্মসংহিতা)।

আগমদা ভগবান শঙ্কৰনা দেবীদা হায় — হে দেবী, “বা” হায়বা বাইহে অসি শোনবা মতমদা পাপ পুন্মমক কোকই, অদুগা “মা” হায়বা অসিনা থিংজিন্দনা থল্লিবা থোংগী মশক লৌবগা পাপ পুন্মমক অমুক হন্না চঙহন্দে। মসিনি “বাম” গী অৰ্থ। অদুগা পূবাণগী মতুং ইন্নদি শৃঙ্গাব বস লীলাগী হৌবকফম ওইবা দেবতা অমসুং পবকীয়া ভাবতা মহাকী লোইনবী বাধাগা লোয়ননা প্রেম লীলা শাল্লবিবা মহাক অদু “বাম” নি। অদুনা “বাম” হায়বা বাইনা তাক্ৰিবিদি শ্ৰীকৃষ্ণতবু খঙনৈ। অতৈ অতোপ্পা অমতবু খঙনদে। শ্ৰীবাধা কৃষ্ণগী প্রেমগী বসদি নৈনদুনা লোয়বা নাইৰোই।

ইবুংগো ইবেম্মা অনীগী বাস লীলাদি নিত্য ওই, মাওবা নাইদে। প্রলয়গী মতমদা লীলা খুদিংমক গোলোক্তা অদুম লৈ। নোংমগী মনুংদা অষ্ট কালগী মতমদা ব্রজলীলাবু নিংশিংজবা ওল্লবদি লীলা মাওদনা অদুম লৈ। প্রকটগী মতমদা ব্রজলীলাদি — লোক অমদগী লোক অমদা শামদুনা লৈ। চক্রগী মতৌগুন্না উংদুনা লৈ। লোক অমদা ব্রজ লীলা শামবা উদবা মতমদা অতোপ্পা লোক অমদা লীলা অসি অদুম শামদুনা লৈ।

মতৌ অসুন্না ব্রজ লীলানা নিত্য ওইবা মওংদা লৈ। (মহাপ্রলয়গী মতমদা লীলা খুদিংমক গোলোক্তা শামদুনা লৈ।) অদুবু শ্রীকৃষ্ণা মনাই ভক্তশিংবু ৩০ শিখরগী মথুবা ধামনা ভক্তিগী চুনবা মফম ওইবদগী ব্রজ লীলাসি মফম অদুদদি প্রলয়গী মতমদসু মাওবা নাইদনা লৈ। লীলা অসিনা চাকানা উংবগী মতৌগুন্না হৈশেষগী লোক অসিদা লৈ। মবম অসিনা ভৌম ব্রজলীলা অসি গোলোক্কী লীলা ওন্না মাওবা লৈতে। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলা নিত্য ওইনা অদুম লৈরি।

“ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা”

নিঃশেষজন্ম খোলো সিংহ

থাংমৈবন্দ খুয়াথাং

ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা” হায়বা মন্ত্রবাজ অসি
শ্রীকৃষ্ণগী স্বকপনি। অবোনবা মন্ত্র হায়দুনা লেবিবশিংগী মনুংদগী মযেক ১৮ না
শাবা অষ্টাদশাঙ্কব মন্ত্র অসিনা খায়দগী অবোনবা মন্ত্র ওই। মন্ত্র অসিগী মতিক
মন্ত্রদি স্বর্গ, মন্ত্র অমসুং পাতাল অষ্টমদা যাওদুনা লৈ। মন্ত্রশিংনা মন্ত্র অসিব
যাম্মা পাম্মা শোমৈ। মন্ত্র অসিগী নুংগী ওইবা অথং খঙবনা পুন্দিদা খঙগে হায়না
তান্নফম থোকপা মক ওইবা পোৎশক অদুনি হায়বা তাকই। মন্ত্র অসিদা যাওবিবা
শকওংশিং অসি কাম্বীজ “ক্লী” গী মশকশির্নি। মযেক ১৮ না শাবা অষ্টাদশাঙ্কব
মন্ত্র কৌকবগী মবমদি মসিব খঙনৈ ১) ক্লী, ২) কৃ, ৩) ষ্ণ, ৪) য, ৫) গো ৬)
বি, ৭) ন্দা ৮) য, ৯) গো, ১০) পী ১১) জ। ১২) ন, ১৩) ব, ১৪) ঙ্গ, ১৫) ভা,
১৬) য, ১৭) স্বা ১৮) হ। মন্ত্র অসিগী ঋষিনা নাবদনি, ছন্দনা গায়ত্রীনি, অদুগা
দেবতানা নন্দ গোপগী মচা নুপা শ্রীকৃষ্ণনি। জীব গোপামীন প্রক্ষাস’হি তীগী
ম্লোক ৩ অমসুং ৪ গী টিকা পাবকপদা গৌতমীয় তন্তুগী শ্লোক অনিখকগী মতেং
লৌহি। অদুগী মতুংইনা অষ্টাদশাঙ্কব মন্ত্রগী শির্ষিষ্ঠাত্রী দেবতাদি দুর্গানি হায়। দুর্গাশি
মহাবিস্ময় ওইনশু লৌহি, অদুগা অমুকশু শ্রীকৃষ্ণ ওইনা লৌহি। মযেক ১৮ না শাবা
মন্ত্র অসিদা পদ মঙা যাওবি। পদশিং অদুদি ১) ক্লী কৃষ্ণায় ২) গোবিন্দায় ৩)
গোপীজন, ৪) বল্লভায় অমসুং ৫) স্বাহানি শকওং মঙানা শকওং অমমমগী
মশক লৌদুনা লেবিবশিনা মযেক ১০ অমসুং মযেক ১১ না শাবা মন্ত্রশিংগী
হৌবকফম মক ওইবি। মন্ত্র অসিদা তন্তু মঙা যাওবি তন্তু মঙা অসিদগী খুৎশেম
ওইবকই। তন্তু মঙা অসি শুপচিঙ্গগা অমুন কাম্বীজ “ক্লী” গী মনুংদা যাওই।

“ক্লী” অসি প্রণব “ওঁ” গা মশক মামৈ। “ক্লী” কুমায়” দগী পৃথিবী ওইরকই। “গোবিন্দায়” দগী ঈশিঃ, “গোপীজন” দগী মৈ, “বহুভায়” দগী নুংশিঃ অমসুং “স্বাহা” দগী অতিয়া ওইরকই। কামবীজ “ক্লী” গী মনুংদা মযেক মঙা যাওবি। মঙা অদু লৈগী লৈনা অমসুং মপালগী মশকি। মঙা অসিনা লৈগী তেল মঙা ওইবগা তাকবশিঃগী থম্মোয়দা তাশোন ওইনা য়ৈবরি। “ক্লী” “দা যাওরিবা “ক” না আসবকুল (হৈনৌ মপালগী ময়োলা) নি, “ল” না অশোক পুষ্প (গারম লৈশোক) নি, “ঈ” না মালিকা পুষ্প (মালিকা লৈ) নি; অদুগা বিন্দুনা বকুল পুষ্প (বকুল মপাল) নি। বৃহৎ গৌত্রীয় তন্ত্রদা তাক্রি “ক” কাবনা সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ, পবন পুস্ক শ্রীকৃষ্ণ ওই “ল” কাবনা বাধা কৃষ্ণগী প্রেমগী হায়নিঃঙাই লৈতনা নুংড়াইবগী সমদ্র ওই, “ঈ” কাবনা চেৎনা থুপা লৈববী বৃন্দাবনেশ্বৰী পবন প্রবৃত্ত শ্রীবাধা বানীনি হায়বা তাকই, “বিন্দু” অমদি চন্দ্র বিন্দুনা বাধাকৃষ্ণ অনিগী চন্দ্র ওইবকপদগী ফাওবকপা নুংড়াইবা মাধুস্যা অদুনি হায়না তাকই। নন্দপঞ্চবাগ্রমনশু হায়বিবা অসি অদুম মহায়। গৌত্রীয় মন্ত্রনশু অণ্ডম্ভা হায়বি, “ক্লী” হায়বা প্রণব অসিদা জগৎ অসি লোমশ লৈ। “ক্লী” হায়বা কামবীজ অসিগী নুংদগী “ল” কাবদগী ঈশিঃ, “ল” কাবদগী পৃথ্বী “ঈ” কাবদগী মৈ, “নাদ” অমদি অর্দ্ধচন্দ্রদগী নুংশিঃ অমসুং বিন্দুদগী আঁহা (থোকলকই)। মবন অসিনা বাজ মন্ত্র অসিনা জ্ঞান পূম্মক্লী আয়্যগী মশক ওইব মূলনি। সনৎকুমার সংহিতাদশ অসুন্না গ্রি কামবীজ হায়বসি অচম্বা মশক নন্তে, শ্রীকৃষ্ণগী বিগ্রহ স্বকপনি “ক” কাবনা শ্রীকৃষ্ণগী কোল, লাইবক, পিণ্ডম অনি, নাগোন, মিৎ অনি অমসুং নাকোংবু খওহাঁল। “ল” কাবনা শ্রীকৃষ্ণগী গণ্ডদেশ (চাইকং), মদুগী মথক চূড়ানচিবগী শকক, চিড়ুৎ (খদাং), গ্ৰীব (চঁন), খৌবি অমসুং নংগালি হায়লা তাকই। “ঈ” কাবনা স্বক (লৈলং, লেংজুম), লাক (পাখোম), কফোনি (খুৎনিং) অমসুং শ্রীহস্তগী খুদোন খুৎশা অমসুং খুঁজনি পূম্মকপু খঙনি। “অর্দ্ধচন্দ্র” না থবাক পূক নাকন অনি, খোইদৌ অমসুং খাং অসিনি। “বিন্দু” না ফৈ, বুউ, গুবাই, খোৎনি খোং খুয়া থম্মাল চবণ অনিগী খোংশা অমসুং খুঁজনিচিববু খঙনি। শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশী মবোন্দা কামবীজ “ক্লী” হায়বসি যাওবি। শ্রীকৃষ্ণনা বেণুগান তৌবিবসি কামবীজ মন্ত্র “ক্লী” বু শব্দ শোনবনি। শ্রীকৃষ্ণগী বেণুগানদা প্রণবগী মশক ওইবা কামবীজ “ওঁ” হায়দুনা শ্রীগোপাল সহস্রনাম (স্তোত্রম ২৫) না

“কলবেণুবাদনববং” হায়বি। শ্ৰীমন্তাগবত (১০/২৯/৩) না ‘জগৌকলং বামদৃশাং মনোহবং’ হায়। কামবীজনা শ্ৰীগোপালসহস্ৰনামগী নীজনি। মহাকপু উপাসনা তৌবনা বাধকৃষ্ণ উপাসনা তৌবনি হায়বা তাকই। হায়বিবা অসি বামানন্দনা শ্ৰীকৃষ্ণচৈতনা মহাপ্ৰভুদা ব্যাখ্যা তৌখি। “কাম বীজ কাম গায়ত্ৰী যাব উপাসনা” ইতি। গোপাল সহস্ৰনামগী নাম ১০০০ দা ধ্যান তৌবশি কামবীজ “ক্লী” দা তৌবনি হায়না লৌগনি হায়। কামবীজনা নামলীশিং অসিগী মনুংচন্দনা হেন্দোক্লগা লৈ। কামবীজনা মঙ্গলাচবণ হৌই। “ওঁ ক্লী দেব কামদেব কামবীজ শিনোমগি”। শ্ৰীকৃষ্ণগী বাঁশীগী মখোল তাবগা পুম্মক গাওবিবসি কামবীজ যাওবদগীনি। বাধাবু জগৎ অসিদা “শ্যাম কলক্লী” হায়না মিৎখোল ফংহল্লিবা লৈকাযগী মিনোক চংলিবা সমাজগী চংনবোলগী বা বদা লৈহল্লিবা অঙাওবীগী মতৌওম ওইহল্লিবা তশেংনা গাও শু গাওবিবী ওইবিবগী মলমদি বাঁশীগী মখোল তাকবদগীনি।

“কৃষ্ণ” হায়বনা কনানো ১ কনাবু “গোবিন্দ” হায়না ২ ঙনবগে, “গোপীজন বল্লভ” হায়বসিনা কনানো, অদুগা “স্বাহা” হায়বসিনা কনাবু ৩ ঙনবগে হায়বসি গোপালতাপনি ঐতিগী ক্লোক ১/১৩/২০/২৫/২৮/৩০ ৩২. অমসুং নাবদ পঞ্চবাত্ৰমনচিংবদা নৈনৈ। তাপনি ঐতিদা ব্ৰহ্মানা কৃষ্ণগী অর্থ অশুন্না পা ‘পাপ কষণ কৃষ্ণ’। হিংচাবশিং হায়দুনা লৈবিবা মখোয় খুদিংনা পাপগী থবক তৌকবদগী ফংলকপা মবাল খিবিকপু কৃষ্ণ মঙোন্দা চিংশিল্লগা মপুং ফানা মাংহনবা ওম্বা, কোকপীবা ওম্বা সচ্চিদানন্দ বিগ্ৰহ ওইবা, মঙোন্দগী থোম্বা হেমা চাওবা কমাওম্বা অম্মমুক লৈত্রবা, কৃষ্ণ হায়বা নাম অদুতা তাবদা জগৎপু নুংশিহনবা ওম্বা শক্তি যাওবা, মদুনা খুংলায় ওইবগা লৈম্ফ চংগদবা জীবাশি’বু মঙোনলোমদা চিংশিনিবিবিবা ইবুংঙো মহাকপু “কৃষ্ণ” কৌই। ‘কৃষ্ণ’ গী অর্থদি যামত্বে, অসিদা নন্তে। “কৃষ্ণ” হায়বা নাম অসিগী মনুংদা ভক্তি অমসুং সেবাগী ভাব যাওবি। “কৃষ্ণ” হায়বা শব্দনা ভক্তিলা লক্ষী ওইবগা শ্ৰীকৃষ্ণদা চংজগদবা অদুবু ৩ ওহল্লি, অদুগা “ন” হায়বনা ইবুংঙো মহাক্লী সেবাদা পুঞ্জিং লুপশিন্দুনা লৈবা ওমহনববু খংহল্লি। অদুনা কৃষ্ণ হায়বা নাম অসিদা প্ৰেম ভক্তিবু পীনবিবা অমসুং সেবাদা পুঞ্জিং লুপশিনহনবা ওমহনববু খঙনহল্লি। অদুগা “কৃষ্ণ” গী অতোপ্লা অর্থ অমনা

জগৎ পুন্মমকী মশকপু খঙনহল্লি; অদুগা “ন” না হৌরকফম মরু অদু তাকই। অদুনা পুন্মমকী হৌবকফমগী মরু অমসুং জগৎগী শেশীবা মপু অসি শ্রীকৃষ্ণনা ওই হায়বা তাকই। (দেবীভাগবত ৯/২/৫-২৬)। নাবদ পঞ্চবাত্রম ৩/৩/২০ গী মতুংইল্লা “কৃষ্ণ” হায়বা শব্দগী “কৃষ” না “সৎ” (মাত্বে নাইদবা অবেল্লা) বু খঙনৈ। “ন” না আনন্দপু খঙনৈ। “কৃষ্ণপাপকর্ষণ” হায়বনা তাক্রিষনা ভক্তগী পাপ পুন্মমকপু লৌথোকপীবা অদুগা মথোয়দা চেমরিবা অঞ্জনপু মাংহল্লি হায়বা খংহল্লি। কৃষ্ণগী মটু লৈ। মসিনা তাক্রিষদি মহাকী মশা অসি মন্ত্র পুন্মমক্লা তালিঙ্গগা শায় হায়বাসি খংহল্লি।

মথংদা ব্রহ্মানা “গোবিন্দ” শব্দগী অর্থ ‘তীব্রি। ব্রজগোপ, গোপীশিংগী মনু ওজো ওইবা মহাকপু ‘গোবিন্দ’ হায়না খঙনৈ। (গোপালতাপনী শ্রুতি ১/৩৬)। গোবিন্দ, গোপাল, গোপীনাথ অমসুং মদন মোহন অমন্ত্রি। “গোবিন্দ” হায়বনা নন্দ ব্রজদা ষণ্ঠবী সঙ্গা গুণিগা জোরননা লীলা শাল্মিস্ত্রিবিবা কবদা মখলগী ষণ্ঠবী সঙ্গাওনৈ। হায়বদশু অচম্বা অমতা নঙবা, লোদনমক দৈনিক ওইবা, ব্রহ্মা মশামকুণ্ড মদুগী মবম খঙবা ভমদনা, অঙকপা ওইববা, জগৎ আসনু পালন তৌবিবিবা, বেদশিংনা অদুস্বা হায়বিবদু মহাক্রি হায়না লৌবিবা মহাক অদু “গোবিন্দ” হায়না খঙনগনি হায়। ব্রহ্মসংহিতাগী শ্লোক ৩৮ না “গোবিন্দ” বু দ্বীভুক্ত মূর্তি ওইবা, শ্যামসুন্দর মুবলোধী, ত্রিভঙ্গমূর্তি ওইবা জগোয় হৈবা কৃষ্ণু খঙনৈ। “গো” অমসুং “বাক্য” বু পালন তৌরিবা মপুবু “গোবিন্দ” হায়না দেবশংনা খঙনৈ। (নাবদ পঞ্চবাত্রম ৫/৮/২২)। “গো” শব্দনা পৃথ্বী, স্বর্গ, মৎসল, শব্দ নংত্রগা শা-শনবু খঙনৈ। মগোয়বু হি ‘হ’ল্লাবা, মতিক মঙাল পৌবিবিবা অমসুং যোকপৌরিবা মহাকপু “গোপাল” কৌই। (নাবদ পঞ্চবাত্রম ৫/৮/২১)। শল হায়রগা গোকুন্দা লৈবা ষণ ষিবিবকপু খঙনৈ। ব্রজগী শল ওইনা লৈবিবা গোলোকী সুরভি হায়বা ষণবী অদুবুশু খঙনৈ। (ব্রহ্ম সংহিতা ৫/২৯)। হায়রিবা শল অসিনা অধ্যাত্মিকগী চীঞ্জাক পৌবিবদা নস্তনা চুল্লগী হিংনবগী চীঞ্জাকশু পীনবিরি। “গো” না পৃথিবী খঙনৈ। লৈবাকী পোথোক ফংহল্লিবাশি ভগবানগী কৃপা নস্তনা ওইথোকপা যাদে। “গো” শব্দগী অর্থনা বেদশিংবু খঙনৈ। বেদশিংনা তাক্রিষসি ভগবানমকী মুখদগী চেহরকপনি। বেদশিংগী অরোইবা পম্বুংফল্লা ভগবান্না ওই। “গো” শব্দনা জ্ঞানবুশু

খঙনৈ। জ্ঞান্না ফংবা ওম্বা মহাকপুশু “গোবিন্দ” কোঁই। নংত্রগা ভক্তশিংনা লাইনিং লাইশোন্দা শোল্লিবা ময়েকশিংবু খঙববুশু “গোবিন্দ” কোঁই। হায়বদি ভক্তশিংগী নুংগী রাখল খঙবিববুশু “গোবিন্দ” কোঁই। নংত্রগা ষণশিংবু য়োক্তিবা অমসুং সেবা তৌরিবা মহাকপুশু “গোবিন্দ” কোঁই। (নারদ পঞ্চরাত্রম ৩/৩/২১)

“গোপীজনবল্লভায়” হায়বগী অর্থনা শজী মিত্তা মানবী ব্রজ গোপীশিং হায়দুনা লৈরিবা থিবিক, স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিদগী থোকলকলিবা, শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা ঙাওজরিবা, শ্রীকৃষ্ণগী থম্মোয়গী মণি ওইরিবা, মখোয়গী থম্মোয়বু শুম্হংপা ওম্বা, নয়নভিরাম ওইবা, গোপীশিংগী মবুংঙো ওইবা মহাকপু “গোপীজন বল্লভ” হায়না খঙনৈ। “গোপীজনবল্লভ” হায়বা অসিদা য়াওরিবা “গোপীজন” হায়বা শব্দনা গোপী পুন্নমকপু খঙনৈ। গোপী হায়রগা কনাবু খঙনৈ? “গো” শব্দনা ইন্দ্রিবুশু খঙনৈ, অদুগা “পী” হায়বশিনা” পারক্ষনে” হায়বশিদগী ওইরকই। অদুনা “পী”না ঙাকপী, শেনবীবিবু খঙনৈ। মধ্যয় পালহনববুশু খঙনহল্লি। ইন্দ্রি হায়বসি জীবগী মশাদা লৈবনি। ইন্দ্রি ঙাক শেনবীরিবা মপুদি জীবনি। অদুনা গোপী হায়বসি জীববু খংনৈ। জীবদি নুপা, নুপী খায়দে। অদুবু মতাং অসিরাইদা নিংশিংবা য়াবা অমনা শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী মখোলদি মরোল অহম শিনবা থুংনা লোয়না তাহল্লি হায়। শ্রীকৃষ্ণনা বাঁশী খোংলিবসি জীব পুন্নমকপু কৌরিবনি। অদুওইরবদি করিগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীনা ব্রজগী গোপীতবু কোঁই হায়রিবনো। রসগী ভাবতা লাক্ষবদি জীব পুন্নমক অসি নুপী ওইনা লৌই; অদুগা পুরুষ নুপা হায়বা অদুনা শ্রীকৃষ্ণ মতোমতবু খংনৈ। শ্রীকৃষ্ণ নন্তুবা অতোপ্লা আদি পুরুষ ওইবা নুপা অমমুক লৈত্রে হায়বসি ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা স্তুতি কংপদা হায়রি। (ভাগবত ১৩/১৪/১৩) জগৎ সংসার অসিদা কৃষ্ণ মতোমতনা নুপা ওইবা তারবদি অতোপ্লা নুপা হায়বা অমমুক লৈত্রে হায়বা তাকই। অদুনা “গোপী” শব্দনা নুপী ওইবা তারে। গোপালতাপনী শ্রুতিগী মতুংইল্লা “গোপী” হায়বা শব্দ অসিনা কলা বিদ্যানচিংববু খঙনৈ। “বিদ্যা” শব্দনা শ্রীকৃষ্ণবু চিংশিনবা ওম্ববু খঙনৈ। “কলা” শব্দগী অর্থনা গোপী হায়বশি প্রেম ভক্তিগী অথোয়বা মূর্ত্তিনি হায়বা তাকই। নারদ পঞ্চরাত্রম ৩/৩/১৬ দা “গোপী” হায়রগা জগৎ অসিবু ঙাকপীরিবা অদুগা আদি পুরুষবুশু কনবিরিবা মহাকপু “গোপী” কোঁই। গোপী হায়বা শক্তি অসিগী

মমিৎবু হুাদিনী শক্তি হায়না খঙনৈ। হুাদিনী শক্তিগী মশক ওইরিবিদি শ্রীমতি রাধিকানি। মরম অসিনা গোপী শব্দনা হুাদিনীগী মশক ওইরিবি প্রকৃতি পূন্মক্ষী থোকলকফম মরু ওইরিবী বৃষভানুগী মমোমলোয় শ্রীমতি রাধিকাবু খঙনৈ। মদুদি: “গোপীতু প্রকৃতি রাধা জনস্তদংশ মণ্ডল” হায়না খঙনৈ। “জন” শব্দনা রাধিকাগী অংশ খিবিক হায়বদি মহাকী কায়ব্যুহগী মশক ওইরিবা গোপীশিংবু খঙনৈ। মরম অসিনা “গোপীজন” শব্দগী অর্থদা শ্রীরাধা অমসুং মহাকী কায়ব্যুহগী মশক ওইরিবী শ্রীললিতা, বিশাখানচিংবী সখী খিবিকপু খঙনৈ। নারদ পঞ্চরাত্রম ৩/৩/১৬ নশু “জন” হায়বা অসি গোপীগী প্রকৃতিদগী পোকলকই হায়। পৃথ্বিদগী স্বর্গ মণ্ডল ফাওবগী মনুন্দা লৈবিবা লৈচিনশিং তুরেলশিং সমদ্রশিং লোয়নমক গোপীদগী পোকলকই। (নারদ পঞ্চরাত্রম ৩/৩/১৬)। দেবী ভাগবতনশু গোপ কন্যাশিং অসি শ্রীরাধাদগী লোয়না থোকখি হায়রি। সখীশিং অসিনা রাধাগী ঠকচাংগী মশকি। মহাভাব স্বরূপীনি ওইবী রাধাগী মিস্ত্রগী ললিতা পোকখি; মঞ্জরীনা রূপ মঞ্জরীনি। নাকোৎদগী বিশাখা সখী থোকখি, মঞ্জরীনা রতী মঞ্জরীনি। মঞ্জরীনা বস মঞ্জরীনি। নাতোন্দগী চম্পকলতা পোকখি, মঞ্জরীনা অনঙ্গমঞ্জরীনি। খবাক্তগী সুদেবী ওইখি, মঞ্জরীনা কস্তুরীনি। হকচাং পৃথ্বদগী তুঙ্গবিদ্যা থোকখি: মঞ্জরীনা গুণ মঞ্জরীনি। পাম্বোমদগী ইন্দুরেখা সখী। ওইখি মঞ্জরীনা লীলা মঞ্জরীনি। ফৈগন্দগী রঙ্গদেবী পোকখি; মঞ্জরীনা লবঙ্গনি। (গোপীমোহন দাসনা লেংবা তত্ত্বপ্রকাশ)। সখী নপাল খুদিংনা গ্রমুক মশাদগী গোপী ৮/৮ থক পুথোকখি। অদুনা গুন্নমক্সা সখী ৮ না গোপী ৬৪ পুথোকখি। মথোয় অসি শ্রীরাধাগা মতম পুষদা হংসোইদনা তোৎনদুনা লৈবা নিত্য সিদ্ধ হায়বা গোপী মখল অদুনি। নিত্য সিদ্ধগী মশিংনা কোটি তরারোমনি অদুগা অতোপ্লা গোপীশিংগী মশিংনা লাখ ১৮ লোমনি হায়। (শ্রীপাদ রূপ গোস্বামীগী শ্রীরাধাকৃষ্ণ গণোদ্দেশ দীপিকা)। হায়রিবা গোপী ৬৪ অসি ঈশৈ শকপা ওঝাশিংনা নিতি লীলা শকপদা তত্ত্বনা শকলিবশিং অদু বৈষ্মবশিংনা শ্রবন তৌরি। (চৌষষ্টি গোপী সঙ্গে রাসলীলা। গোপী সঙ্গে সঙ্গে প্রেম সেবা করে)। চৌষষ্টি গোপীশিং অসিবু নদীয়া লীলাদদি চৌষষ্টি মহাস্ত হায়না খঙনয়ে। মরমদি ব্রজ লীলানা নিত্য লীলাগা অনি অসি খেমদে।

“বল্লভ” শব্দগী অর্থনা হৌরকফমগী মপু নুংহাইনবগী মপু হায়বা খঙনৈ। পুকবোস্তম ওইবা মহাক্কা গোপীশিং অমসং জনশিংগী মশাদা চংলগা ফাওরকপা আনন্দগী নিত্য ওইবা মঞ্জলবু “বল্লভ” হায়না কোই। (নাবদ পঞ্চবাত্রম ৩/৩/১৭)। মহাক্কা মাধুৰ্য্য লীলা শাল্লনবগীদমক গোপী খুদিংমক মশাদগী পুথোকই অদুগা নায়কী মশক ওইনা গোপী খিবিক্কা লোয়ননা নিংথিজববা মধুর লীলাবু শাম্লে। মহাকপুনি “গোপীজনবল্লভ” হায়না খঙনরিবসি। শ্রীমতি রাধিকাগী থবাইগী মবুংঙো ওইরিবা নন্দনন্দন ব্রজবিহারী রসিশেখর রসরাজ শ্রীকৃষ্ণবু খঙনৈ। “গোপীজনবল্লভ” হায়বা শব্দ অসিনা রাধাকৃষ্ণ অনিগী যুগোল মাধুরী ওইবা মওংতবু খঙনৈ। মহাকপু “রমণ” হায়নশু খঙনৈ।

মন্ত্ৰ অসিদা যাওযিবা “স্বাহা” শব্দনা জঁবাত্ম, পবমাত্মা কাৰ্য্য অমসং কাৰণগী মপু ওইবা শ্রীকৃষ্ণ চংজলা মহাকপু খঙনৈ। (নাবদ পঞ্চবাত্রম ৩/৩/১৮) নংত্রগা জগৎ অসিবু মাংহন তাহনবা লৈতনা য়োজুনা থস্বীবিবা শক্তি “গোপী” শব্দগী নুংগী ওইবা অর্থদা চেল্লবিবা অদুবু খঙনৈ। অদুনা শ্রীকৃষ্ণগী চিং শক্তি ওইবী শ্রীমতি রাধিকা, হোগ মাযামক্কা মশক থেল্লাব লৈতবা মহাকপু “স্বাহা” হায়না খঙনৈ। শ্রীবাধাবু ভক্ত বাঙ্কা প্রদাগীনি হায়না খঙনৈ। প্রেম ওকশু ওই। ইবেম্মনা ভক্ত শিংবু শ্রীকৃষ্ণগী পাদ পদ্ম (মথোং থম্মাল) দা পুশিনবী, অদুগা আত্মা সমর্পণ তৌবা ওমহল্লি। হায়রিবা “স্বাহা” শব্দবু উচ্চারণ অমদি স্মরণ তৌনা “গোপীজনবল্লভ” শ্রীপদাবলিন্দা ভক্ত খিবিক্কা অথাকপা লৈতনা আত্মা সমর্পণ তৌবা ওমহল্লি হায়বদগী শ্রীবাধাঠাকুরাণীবু “স্বাহা” হায়না খঙনৈ। “বল্লভ” হায়বনা শক্তি অদুগী মপুবু খঙনৈ। ব্রহ্মৎসহিতাগী মতুংইন্নদি “স্বাহা” গী অর্থ অশুম হায়না হল্লি “স্বা” না চিদ্ জ্ঞান স্বরূপবু খঙনৈ। “হা” না কৃষ্ণ সেবা স্বভাবপুশু খঙনৈ। শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য সেবাগী মওংদি রসনি। ইশাগী হায়বা পুন্স লোথনা থাদোঙ্কগ প্রেম ভক্তিগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগী পদকমলদা চংজবু খঙনৈ। হরি ভক্তি বিলাসগী মতুংইন্না “স্বা” শব্দনা ইশাগী অন্তর আত্মাগী মশক খঙবা (ক্ষত্রজ্ঞ) বু খঙনৈ। “হা” শব্দনা নিত্য ওইবা শকওংবু খঙনৈ।

শ্রীকৃষ্ণবু পেলহনবা গুমগদবা অমতা গায়বা লস্বীদি রাগানুগা ভক্তিनि।
 রাগানুগা ভক্তিগী অরোইবা পঙ্কুংফমদি ময়েক ১৮ না শাবা মন্ত্র “ক্লী কৃষ্ণায়
 গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহ” হায়বসিনা ওই। রাধা গোবিন্দ অনিনা যুগোল
 রুপ্তা ময়েক ১৮ না শাবা মন্ত্রগী মশককুম্মা থস্বাল লৈনা লীশিং অমা পানবা
 গোবিন্দস্থল, সপ্তেট কুঞ্জ যোগপীঠ ময়াইদা মণিমুক্তানা থান্নবা সিংহাছন্দা
 লেংশিনবিরগা ব্রজগোপীজনবল্লভ ওইনা গাছোইনা লৈবিরিববু মতম খিবিত্তা
 প্রেম ভক্তিগা লোয়ননা নিংবিগনি।

শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য

পুণ্ড্রম শ্যামকিশোর সিংহ

পোৎ অদুমরা নুংঙাইবা নংত্রগা রস ওইহনলবদি পোৎ অদুবু মাধুর্য্য কোঁই।
শ্রীকৃষ্ণা রস ওইরবদি খাইদগী হেনবা নুংঙাইফমনি। মহাক মাধুর্য্য ওইরবনি।
মাধুর্য্য নংত্রগা মধুর হাযবসিমক শ্রীকৃষ্ণগী মহৌশানি। পরমব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ
শক্তিদি মাধুর্য্য অমসুং ঐশ্বর্য্যানা ওইবনি। অদুবু মাধুর্য্যানা শ্রীকৃষ্ণগী মপুং পুংফা
ফাবগী মগুণনি। শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্যসি হুাদিনী শক্তিনা ওইবনি। হুাদিনী শক্তিগী
মথৌদি প্রেম পোকহনবসিনি। প্রেমতনা শ্রীকৃষ্ণ নুংঙাইহনলবনি। হুাদিনী শক্তিনা
শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি পুন্নমস্তগী অথৌবনি- ঐশ্বর্য্য শক্তিদর্গাসু হেনলবনি।

মাধুর্য্য হাযবসি ভগবানগী নুংগী ওইবা মগুণনি। ঐশ্বর্য্যানা খুদকী ওইবা
মগুণনি। নিবাকাব ওইবা ভগবানদদি ঐশ্বর্য্য উৎথোকস্তে মবমদি শক্তি লৌহনমক
য়াওদবা ওইনা লৈত্রবনি। শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য অদুমরা ব্রহ্মানন্দ ওইবজুনা সাযুজ্যমুক্তি
ফংবা জীবনা মশাগী হিংবা ফাওবা কাওথোকচৈ। ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যনা
হেনবা মতম ঐশ্বর্য্য মনুদো ফুদুনা লৈ। খুদম ওইনা শ্রীকৃষ্ণ অপ্রাং পিশক ওইবৈঙৈদা
পুতনানা হাৎননবা হোৎনরকপদা পুতনাগী স্তনদা চ তৈশিন্দুনা শ্রীকৃষ্ণদা
চিংহনলস্মী। শ্রীকৃষ্ণা পুতনাগী থরাই যাওনা চিংথোজুনা পুতনা মোক্ষদায়ক
তৌখি। মসি শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্য শক্তি চেনবা বিষ্ণুনা তৌবনি- মাধুর্য্যগী মনুদো
ঐশ্বর্য্য থুপুনা লৈ তাকপনি।

শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য মখল ৪ থোরা শিংথাবা য়াই —১) লীলা মাধুর্য্য ২)
প্রেম মাধুর্য্য ৩) বেণু মাধুর্য্য ৪) রূপ মাধুর্য্য

লীলা মাধুর্য :

শ্রীকৃষ্ণ ভগবাননা তোড়ান-তোড়ানবা ধামদা তোড়ান-তোড়ানবা লীলাশিং শাম্লে। মহাক্সা শাম্মবিবা ব্রজগী লীলাশিংনা খাইদগী হেনলি। মরমদি প্রেম রস যান্না মপুং ফাহল্লি। শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা রসশিংগী (রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ) তুংনফমনি।

শ্রীকৃষ্ণনা অঙাং পিশক ওইরিঙেদগী ব্রজ অমসুং দ্বারকাদা শাম্মবিবা লীলাশিং:

- ১) শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশ তৌরবা মতুং শ্রীকৃষ্ণনা নুমিৎ ১৫নি শুবদা পুতনা মোক্ষদায়ক তৌখিবা;
- ২) থা ৩ শুবদা শকট ভঞ্জন লীলা শাম্মবিবা;
- ৩) চহি ১ শুবকপদা তুনাবর্ষ বোধ;
- ৪) চহি ১ থা ৩ শুবকপদা দামোদর বন্ধন লীলা শাম্মবিবা;
- ৫) বৃন্দাবনদা হোংলবা মতুং ইবুংঙেগী চহি ২ থা ৬ শুবদা বৎসাসুর অমসুং বকাসুব বোধ;
- ৬) চহি ৫ হৌরকপদা অঘাসুর বোধ; ব্রহ্মানা সন্ন্যাস অমসুং যণশেন-নহা ময়াম জ্যাম্লি অমসুং সন্ন্যাস অমসুং যণশেন-নহা অমত্তা কায়হন্দনা শ্রীকৃষ্ণনা পুথোকপীবা অমসুং ব্রহ্মানা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মশক ঝঙজবা;
- ৭) চহি ৬ চঙলজুনা পৌগণ্ডগী লীলাশিং শানবা হৌই; কার্তিকী শুক্লা অষ্টমীদা গোচারণ গোষ্ঠ লীলা শাম্মবা;
- ৮) ধেনুকাশুর বোধ তৌরগা তালবন কনবীবা;
- ৯) ওলাংথাদা কালিদমন অমদি দাবাঙ্গি মোক্ষন তৌরগা নোংজুথা চঙলকপদা রাম-কৃষ্ণ মচিন-মনাওনা ব্রজ সখা ময়ামগা লোয়ননা ঝুলোন লীলা শাম্লে;
- ১০) প্রলম্বাসুর বোধ;
- ১১) চহি ৭ চঙলকপদাবংশি বাদন লীলা শাম্লে;
- ১২) হেমন্তদা অগ্রহায়ণ (হিয়াজৈ) থা চুপ্পা ব্রজগোপীশিংনা কাতায়নী পূজা তৌই-পূর্ণিমাদা ব্রহ্মহরণ লীলা শাম্লে;

- ১৩) ওলাংথাদা অন্নভিক্ষা লীলা শাম্লে,
 ১৪) চহি ৮ হৌগৎলকপদা কাৰ্ত্তিক থাগী অমাবস্যাদা ইন্দ্ররাজ পূজা তৌবগী
 মরম ঝম্লে;
 ১৫) প্রতিবদ নুমিস্তা গোবৰ্দ্ধন পূজা তৌবা হৌখি। নুমিৎ ৭নি চৎথে গোবৰ্দ্ধন
 ধারণ তৌই;
 ১৬) একাদশী নুমিস্তা ইন্দ্রমহারাজ লাঙ্কুনা সুরভীগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণু গোবিন্দ
 হায়না মিৎ থোনবিদুনা অভিষেক তৌই;
 ১৭) দ্বাদশীদা যমুনাগী গৰ্ভদা বৰুণলোক চৎতুনা নন্দ উদ্ধার তৌই;
 ১৮) চহি ৯ শুবা হৌরকপদা শরৎকী পূৰ্ণিমা দা রাস লীলা শাম্লে শিবা চৰ্ত্তদশীদা
 অম্বিকা বনদা শিব পূজা কৎলি; ফালগুণগী পূৰ্ণিমা দা দোল লীলা শাম্লে,
 রাধাকুণ্ড-শ্যাম কুণ্ড ওইহনবগী লীলা শাম্লে;
 ১৯) চহি ১১ শুৰকপা চহিদা চৈত্র থাগী পূৰ্ণিমা দা অৰিষ্টা হিংচাবা বোধ তৌই;
 ২০) চহি ১২ শুৰকপগী ফালগুণগী কৃষ্ণদ্বাদশীদা কেশি হিংচাবা বোধ তৌই;
 মতুংদা নারদ সংবাদ লোইরম্গা ত্রয়োদশীদা মথুরা লেঙখি, চহি ১২ গা থা
 ৭ শুৰকপদা শ্রীবৃন্দাবন লীলা লোইরে;
 ২১) মথুরা লীলাগীদমক অতুলনা ব্রহ্মদর্শন ফংজবা; কুজা উনবা, লিৰুং থুদেকপা,
 কুবলয়পীড় হাংপা, রসরাজনি হায়বসি ফোংদোকপা, শান্ত, দাস্য, সখ্য,
 বাৎসল্য, মধুর, হাস্য, কৰুণ, রৌদ্র, বীর, ভয়ানক, অদ্ভুত অমসুং বীভৎস
 রস; কংস বোধ;
 ২২) গুরু সান্দীপনিদা বিদ্যা ৬৪ নুমিৎ ৬৪ নিদা তম্বা; গুরু দক্ষিণা-সমুদ্রদগী
 পঞ্চজন্য লৌবা অমসুং গুরুগী মচা হিংনা পুরকপা অসিদা নন্তনা দ্বারকা
 লীলা চহি ১০০ শাম্বিরবনি।

প্রেম মাধুর্য্য:

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম মাধুর্য্যদি মহাঙ্কা লোয়নবা নুপা-নুপীশিংদা পীবা অমসুং
 মখোয়না লৌজবসিনি। প্রেমদা রস ওইরগা শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর-
 হায়রিবসিনি। প্রেমনা অদুক হেনগৎলকলিমথে-ঐশ্বর্য্য অসুম-অসুম নেমথখি।
 মাধুর্য্যনা অসুম-অসুম হেনগৎলকই পূৰ্ণিমাগী থাবলনা অসুম ফগৎলকলিবা মথে

সমুদ্রগী জবার কাবা অসুম-অসুম হেনগৎলকপগু স্বনি। যশোদা মাতাগী বাৎসল্য প্রেমনা অসুম হেনগৎলকপদা শ্রীকৃষ্ণবু পুনবা ফাওবগী কৃপা পীবীখি। সখাশিংগী প্রেমনা কনমন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী মরেংবান ফাওবদা তোংহনখি। স্বযিশিংগী নুপীশিংগী প্রেমনা কনমন্দুনা শ্রীকৃষ্ণ যুমথোং খুদিং ভিক্ষা চৎহনখি। গোপীশিংগী প্রেমনা কনমন্দুনা শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংগী খুয়া-খাদা ওনথোইখি। খুইদগী নুংজাইজবা অমসুং প্রেমদা লুপচবা অমসুং নুপা-নুপী খঙদবমঠৈ ফাওজবদি শ্রীমতি রাধাগী কান্ত প্রেমনি।

প্রেম করমা পোক্রকই :

শ্রীকৃষ্ণগী কথামতব লুনা তৌবা, শক-শোনবা, শ্রীকৃষ্ণবু লুনা তৌদুনা পুক্রীংনা নীংবা পুক্রীংনা লুনা নীংদুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণবু সেবা তৌবা পুক্রীংনা শ্রীকৃষ্ণবু লাংপা, পুক্রীংনা শ্রীকৃষ্ণদা ডাকপীয়ু হায়দুনা খুরুমজবা, ব্রজদা লৈবা-লৈবী গোপ-গোপীশিংগী ভাবতা শ্রীকৃষ্ণবু পামজনা পুক্রীংনা সেবা তৌজরবতদা প্রেম পোক্রকই। শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ওইবে, দাস্য ভক্তিনি, নুংশিবা যাওবে, প্রেম পোক্র।

শ্রীকৃষ্ণবু নুংশিনা যান্না লুনা তৌরগা অচানবা পোকলকই, সখ্য ভক্তিনি প্রেম পোকলকই। পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী লোয়না ওইখরে মজোন্দা পুমকৎ কৎথোক্রে, আত্ম নিবেদন ভাঙনি, শ্রীকৃষ্ণদা শ্রীমতি রাধীকানা পুমকৎ কৎথোক্রে, শ্রীমতি রাধাগী প্রেমগা মান্নবা অটৈ চাংদমনিংঙাই লৈতে, খুদম ওইনা-রাস হৌরমদাইদা গোপী ময়ান্না শ্রীকৃষ্ণবু কোয়শিন্দুনা লৈরস্বা উবদগী শ্রীরাধাদি মান তৌদুনা চৎশ্রে। শ্রীরাধা যাওদনদি রাস শান্নবদি যাদরে। রাস মণ্ডলীবু কোয়দুনা লৈরীবী গোপী কোটি কয়াবু থাদেক্রমলগা শ্রীকৃষ্ণদা শ্রীমতি রাধাবু থিবা লেঙশ্রে। মসিদগী খঙলে-শ্রীরাধানা গোপী পুন্নমস্তগী অসুন্না যান্না হেল্লি হায়বসে কান্ত প্রেম পুন্নমস্তগী শ্রীরাধাগী প্রেম্না শিরোমণিনি।

প্রেম মথং-মথং থাক কাখৎলকপগী মওংদি স্নেহদগী মান; মান্দগী প্রণয়, প্রণয়দগী রাগ, রাগদগী অনুরাগ, অনুরাগদগী ভাব, ভাবতকী মহাভাব, মহাভাবতগী মোদন, মোদনদগী মাদন, মাদন যৌবা ফাওবদি শ্রীবাধা-কৃষ্ণগী প্রেমতনি। শ্রীরাধা-কৃষ্ণ অনি পুনখিদুনা মাদন যৌবদা অনিদু অমস্তা ওইখি পুংপুন পুনখি।

শ্ৰীকৃষ্ণনা খোংলিবা বাঁশি অসি মখল অহ্মনি ।

১) বেণু গোচাবনগী মতমদা খোংবা

২) বাঁশি গোপীশিংগী পুৰীং চিঙশিম্বগী খোংবা

৩) মুরলি জীব পুন্নমকী পুৰীং ঙকহন্নবা খোংবা

মণিনা শাবা (হীৰক পদ্মরাগ) সনমোহিনি কৌবা বাঁশি । রাসকী মতমদা খোংবা সনানা শাবা আকষিণী কৌবা বাঁশি যশোদানা চাক খোংলিঙুদা খোংবা মুবলি কৌবা বাঁশি ।

শ্ৰীকৃষ্ণগী বেণু মাধুৰ্য্য:

শ্ৰীকৃষ্ণগী বেণু মাধুৰ্য্যাদি ইতোপ-তোপ্পা মাঙবা লৈতবনি । বেণু মাধুৰ্য্যগী নুংশিবনা জগৎকী নুংশিবা মখোল লোয়না পুনশিনবদগী নুংশিবা হেনলি হায়নৈ । শ্ৰীকৃষ্ণগী বাঁশিগী মখোল তাবদা শুমহৎতবা কনা লৈতে থৰাই পানবা- পান্দবা লোইনমক শুম্ভৎতুনা থৰাই পানবনা পানদবশুম চপ লেপ্তুনা লৈবা অমদি থৰাই পান্দবনা পানবশুম্মা লেঙ-ঙংপা অমদি হায় হুমদুনা তৌবনি

শ্ৰীমদ্ভাগবততা অশুম্মা হায়রি- শ্ৰীকৃষ্ণগী বাঁশিগী খোঞ্জেল তাবদা চীৰ্জাশিংনা লেঙবা, তুরেলগী ইচেলশিং চপ লেপ্তুনা লৈবা, উ-বা পান্ধীশিংনা স্বস্তিক ভাব হৌরকপা, ব্ৰজগী গোপীশিংনা মখোয়গী মশাবু কাওথোকচদুনা অমদি পুৰীংদা অতৈ খক খল্লুবা তৌদনা শ্ৰীকৃষ্ণতবু নীংজুদুনা, চাওথোকপা, হজোইবা খক তৌরুদনা নুংতিগী অমসুং সধাবণ হৈনবী থাদোজুনা বাঁশিগী খোঞ্জেল তল্লা চেন্নকখি ।

শ্ৰীকৃষ্ণগী রূপ মাধুৰ্য্য:

শ্ৰীকৃষ্ণগী রূপ মাধুৰ্য্যাদি খক শিংথাবা ঙ্গুহা নন্তে । শ্ৰীমতি বাধানা শ্ৰীকৃষ্ণগী ফজবদি ফজবা নিংখিবগী মহাসমুদ্রনি হায়রিবনি । শ্ৰীমতি রাধাগী পুৰীং অমসুং থম্মোই লেঙদুবা চীংজাওগুহনি । অদুব শ্ৰীকৃষ্ণগী ফজবগী সমুদ্রগী ঈথল্লা ইরাই-লাইনা হুমদুনা পুবা অমসুং ঈয়াইনুংদা লুপলিবনি । শ্ৰীকৃষ্ণনা পামজরিবসু মদুমকনি অমসুং মতম খুদিংদা মদুতা শাল্লজরিবনি ।

শ্রীকৃষ্ণগী রূপ মাধুর্য্যগী তোপ-তোপ্পা অমদি মহাকী ভক্তশিংগী প্রেম্মা
অদুর্লভ মতীক হেনগৎলকপগী মতুংইম্মা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ মাধুর্য্যাসু হেনগৎলকই।
শ্রীমতি রাধাগী প্রেম মদন ভাবনি খাইদগী রাংবনি বাংলিবা রাধাগা লোয়নরবা
শ্রীকৃষ্ণগী রূপ মাধুর্য্য স্বম থেংবনি মন-মথ; মন-মথ ওইবনি মদন-মোহন কৌবনি।
সৎ, চিৎ, আনন্দনি মীপুম খুদিং লাইফাওবা শুমহৎলিবা কামদেব, মহাকপু পুংশুম
শুমহৎপা ওম্বনি। মসিগী মাধুর্য্য রূপ কলিদা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দেবনা রায়রামানন্দদা
দর্শন পীবীথি।

শ্রী শ্রী গোবিন্দায় নমো নমঃ “মণিপুরদা সংকীৰ্ত্তন”

শ্রীব্রজবিহারী শৰ্মা ফুৰাইলাংপম
শিংজমৈ রাইখোম লৈকাই।

মণিপুর মণিরূপং পদ্মরূপং সূরূপম্,
রম্যং মণিপুরং নাম-বক্তবাহন পালিতম্।
দ্বিতীয়মিব বৈকুণ্ঠং স্থাপিতং বিষ্ণুনা ক্ষিতৌ,
ভারত বৰ্ষস্য পূৰ্ব্বাৰ্ধে লে শ্রীগোবিন্দেন সুবিরাজিতম্ ॥ ১।

অব্রদেশে প্রসূতানাং শ্রীগোবিন্দৈক চেতসাম্,
প্রেম ভক্তিপ্রদানার্থং ভক্তবাক্ষ্য প্রদায়কঃ।
রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রাখ্যে দয়াবশস্বদো হরিঃ,
আবির্ভূয় চ গোবিন্দঃ কান্যাকাখে উদয়গিরৌ ॥ ২।

বৈকুণ্ঠ-সম্নিত-পুরং মণিপুরাখ্য শঙ্কিতম্,
নব বৃন্দাবনং কৃতা রাসলীলা মকুবর্বত।
শ্রীমণিপুর রাসাখ্যা সৰ্ব্ব লীলা শিরোমণিঃ,
সা লীলা বিশ্ব বিখ্যাতা-সৰ্ব্ব গুণৈগরীয়সি ॥ ৩।

ঙসিগী মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তন বৈদিক যুগতগী লৈজরম্বা শঙ্কমনি, হায়বসি
ঋগ্বেদ-সামবেদনা গান তৌদনা খংনববা সাক্ষিণি, খুদম ওইনা হায়ববদা
শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তনি শ্রীনারদ ঋষি, অমদি শ্রীগোপাল দেবগী মনাইনি শ্রীমহাদেব,
অনিগী ঈশে ফলনবদা রাগ বাগিনী কইকনা স্নান চেকশিমা নাবদনা দীপক বাগনা

মৈ ওইদুনা পুমঙান ঙানগি। শ্রীমহাদেবনা অমুক শ্রীগোপাল দেব খুরুমজবগা মেঘ বাগ হৌবদগী রাগদগী তারকপা নোংনা মৈ মুৎখি হায়বা পুন্নমক্কা মাংনা হেক উবগুম শোম্লি, অমদি ঋতু কযাগী ঈশৈ ফাংনাথ হায়বগী উদাহরণ ঙসি লাইরিক কয়া কয়া থম্বিবমদুনা খংনরি। অসুমনা যুগ কয়াদগী শমথবক্তুনা মবি তৎলক্ষিবা ঐখোইগী সংকীৰ্ত্তনি।

অসুন্না ঙসি অষ্টাবিংশতি কলি যুগ অসি যৌবকপদদি শ্রীগৌরাজ প্রভুনা সংকীৰ্ত্তনগী পিতানি অমদি মাতানি ধাতানি মক্কা ওইনা প্রবর্তক ওইবিদুনা ঐখোই পুন্মব লমজিৎবিবি হায়বদা হায়মনবা ওইবোইদ্রবনি।

রাধা কৃষ্ণ প্রণয় বিকৃতি হণাদিনী শক্তি রস্মা
দেকাঙ্গানাবপি ভুবি পুরা দেহ ভেদং গতো তৌ।
চৈতন্যাস্থং প্রকট মধুনা তদ্বয়ং চৈক মাগুং,
বাধা ভাব দ্যুতি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণ স্বরূপম্॥

মন্তব্য : শ্রীবাধানা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম মশক ওইবী হলাদিনী শক্তি। মবম সিদগী শ্রীবাধা কৃষ্ণা দ্বাপর যুগতা তোঙান তোঙান পোকখি। হৌজিক ধণ্য কলি অসিদসু বাধা কৃষ্ণ অর্চনা অমত্তা ওইবিদুনা “অন্তকৃষ্ণ বহি গৌব” ওইদুনা শ্রীবাধাগী কৃষ্ণ প্রেমনা কবম ওইবা, কৃষ্ণা শ্রীবাধাগী প্রেমনা কবি ওইবা, নৃশিবতনা খুদুম চন্দুনা শ্রীবাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম সুখনা কবম তৌবিগবা, রাখল অছম অসিদগী ফংবা প্রেম সুখ ফংনি বদগী শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র থা ওইদুনা শচী গর্ভ সমুদ্রনা মীবমলেন্দা শকাদ ১৪০৭ খৃঃ ১৫০১ দা শ্রীধাম নবদ্বীপতা নববিধা ভক্তিনা প্রেমভক্তি বসবু চাবা অমদি লাইবক থিনা থিববা কলিজীববু প্রেমভক্তি ফংহনবিগে হায়বদি অন্তবঙ্গ-বহিবঙ্গ লীলা বস ভেদ খংহনগে হায়না শ্রীগৌরাজনা শ্রীবাধাগী লমন শিংলগে খন্দুনা ভক্ত কযাগা লোইননা ফাল্গুণ পূর্ণিমা তিথি অশ্বিনী নক্ষত্রনা পানবা কুস্ত বাশি নুমিৎকী সন্ধ্যা সময় মহেন্দ্র পুংফমদা মালেম থক্ত। খোংদাবকখি।

অসুন্না শ্রীগৌব প্রভু নিমাই মিঃখোন্দুনা হায়বদি “আয়ানি সম্ভব” নি হায়না খংহন্দুনা জন্ম ওইবিবকপা প্রভুগী লীলাদা ব্রজগী সখী পুন্মসু ভক্ত ওইরবে। ভক্তশিংগা লোইননা শ্রীরাধা গোবিন্দগী লীলা পুন্মমক ভাবাবেশ ওইনা শাস্ত্ররবে। ললিতানচিৎবী অষ্ট সখীসু অষ্ট মহন্ত ওইরবে।

ললিতা সখীনা স্বৰূপ দামোদর, বিশাখা রায় রামানন্দ, চিত্ৰা শিবানন্দ, চম্পকলতা রামানন্দ বাসু, ইন্দুরেখা গোবিন্দানন্দ, তুঙ্গবিদ্যা মাধব ঘোষ, রঙ্গ-দেবী গোবিন্দঘোষ, সুদেবী বাসুদেবঘোষ, ওইররে। অসুন্না বলরামনা নিত্যানন্দ, মহাবিশুও অদ্বৈত, রাধিকা গদাধর, নারদনা শ্রীবাস অসুন্না শ্রীগৌরাজনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসু ওইবিরে।

অসুন্না শ্রীবাসকী মন্দিরদা সংকীৰ্ত্তণ হৌদুনা জীব ভক্ত পুন্না হরিনাম শোনমিস্কে, অতোপ্পা বিজাতি কাজিনচিংবা যবণ জাতি কয়াসু হরিনাম শোলহনশ্বে, হরিনাম সংকীৰ্ত্তণ মাইকৈ কয়া শিনথুংনা শন্দোকপিখি পুন্মক পামহনবিখি।

তথাহি-বৃহন্নারদীয় — হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতি রন্যাখা।।

অস্যার্থ - “কলৌ কেবলং হরেন্নামৈব গতিঃ” (সাধ্য সাধন রূপেত্যর্থঃ)

কলিয়ুগ অসিদিদি কৃষ্ণ ফংনবা উপায় হরিনামনি, জীবনা মীওইবগী মীপোক ফংলিঙৈসিদা শ্রীরাধা গোবিন্দবু প্রেম ভক্তি সেবানা ফংজরগদবা অথোইবা ললদি, হরিনামনি, সাধ্য সাধন বস্তুৰূপনি, মরম অসিনা অথোইবা হরিনাম সেবা ফংজনবা লীলা কীৰ্ত্তন, গুণ কীৰ্ত্তন মথং মথং সাধন তৌৰুগা (হোতনজবগা) হরিনাম সংকীৰ্ত্তণ ভূপ সেবাতনা নরলীলা শান্নরিবা কৃষ্ণ নন্তবা শ্রীবৃন্দাবন থাদোন্তবা স্বয়ং ভগবান ব্রজরাজনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ফংগনি।

কাশীবাসী প্রকাশানন্দনচিংবা ব্রহ্ম সাধনতনা অথোইবনি হায়না মপুক থোইরবা সন্ন্যাসিশিংগী মফমদা হরিনামগী মগুণ নারদ পুরানগী মনুংদা ব্যাস বচন লৈখিবসু চৈতন্য চরিতামৃত সপ্তম পরিচ্ছেদ মধ্যলীলাদা শ্রীগৌরাজ প্রভুগী বচন লৈখিবনি। অসুন্না সংকীৰ্ত্তন জীব খিবিক লানবিখি, অসুমনা সত্য যুগতা ধ্যানতনা, ত্ৰেতাদা যজ্ঞনা, দ্বাপরদা সেবা পূজানা ফংজখিবা শ্রীকৃষ্ণবু কলি যুগ অসিদিদি হরি সংকীৰ্ত্তননা ফংহনবিরি।

অসুন্না চৈতন্য দেবগী জীবনিসু শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সাধক সেবা সিদ্ধি সেবা ফংননবা লীলা কীৰ্ত্তন, গুণকীৰ্ত্তন, হরিনাম কীৰ্ত্তননা গৌড়ীয় বৈষ্ণবশিংগী ভাগবত ধর্ম ফংহনবিবা অসিনি। “চৈতন্যের সৃষ্টি এই প্রেম সংকীৰ্ত্তণ” ২।১৮।৮৬

পুথোকপিরস্বনা প্রেম ফংহনবিনবগীদমন্তনি। অসুন্না শ্রীগৌরাঙ্গগী মতম খুঃ
১৫০১ দা শ্রীধাম নবদ্বীপতা সংকীৰ্ত্তন হৌদোকখি। প্রভুগী থৌজাল ফংজরবা
শ্রীজীব গোস্বামিনসু খুদম পিবিরমই, “সংকীৰ্ত্তনং বহুভি মিলিত্বা তৎগানং শ্রীকৃষ্ণ
গানম্” ক্রম ছন্দৰ্ভঃ।।

তথাহি - হরি হরয়ে নমঃ

কৃষ্ণ যাদবায় নমো কৃষ্ণ।

যাদবায় মাধবায় কেশবায় নমো নমঃ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন।

গিরিধারি গোপীনাথ মদন মোহন।।

শ্যামসুন্দর মদন গোপাল বৃন্দাবন চন্দ্র।

হরিগুরু বৈষ্ণব ভাগবত পুরান।।

হরিবোল হরিবোল হরিবোল।।

‘অসিগুস্বা হরি সংকীৰ্ত্তন অসিতনা হিংলিঙৈগী মতমদসু পুক্রিংগী অরাবসু
কোকই, অরা বাখল পাপ কয়া ফাও কাওথোকহল্লি, শিরমদায় কালদসু শ্রীকৃষ্ণ
প্রেম ফংহনবি। ঐথৌইগী মণিপুর - শ্রীগৌরাঙ্গনা তাইবং খোঙদৌই ছনগদবা
চহি ১৫ ঝাংলিঙৈ মণিপুর বিষ্ণু পূজা তৌবা হৌখরে। মণিপুর দেশ অসিগুস্বা
শক্তমনি, খস্মাল লৈরাংগুম লৈনম চেয়া ফজবনি, পুক্রিং ছনা মিতানরিবা মণিপুর
কোলোই নিংথিবিনি; (শক্তমনি) ভারত বর্ষগী নোংপোক লময়াইদা শ্রীগোবিন্দজী
ঙানথৌইরিব অনিশুবা বৈকুণ্ঠগুম ফজরিবা মণিপুরনি।

অসুম ওইবা মণিপুব মৈদিঙু কয়া মিতমত্রে পাখঙবগী শাদোং তাওরোইনাই
লীননা চৎপসি চাওথেক থেকই মমৈ চপ তিংই হায়বদগী কোলোয় মৈতিং কৌই।
পাখঙববু মৈতিঙগী মবুঙোনি হায়বদগী মৈদিঙু হায়, প্রজা সলাই তরেংপুসু
নিংথৌগী মিৎদগী লৌদুনা মৈতে কৌই। অসুন্না মমৈ তিংবা মণিপুবা লিননা
পালস্বা মরমদগী ইরমদমসিবু মণিপুর কৌখি। লাইনিংথৌ পাখঙবনা মৈদিঙু নোংদা
লাইরেন কৌদুনা চহি ১২০ খুঃ ৩৩ হৌবদগী চহি ১৫৪ ফাওবা কংলৈ মপু ওইনা
পানখি।

পাখণ্ডবদগী মথং মথং শমথবজুনা মৈতৈ নিংথৌ ৩৮ শুবা মৈতিংঙো ক্যাম্বনা চহি ৪১ খৃঃ ১৪৬৭-১৫০৮ মৈতৈ লৈবাক্তা পানখি। মতমসিদা হবি সংকীৰ্ত্তন শজুনা বিষ্ণু পূজা তৌবা হৌথ্বে।

অসুন্না মথং মথং মহাবাজ চবাইলোংবা খৃঃ ১৬৯৮ ১৭০৯ শ্রীবাধা কৃষ্ণ লাংপা হৌবকই। গবিবনিবাজ খৃঃ ১৭০৯-১৭৪৮ পানখি। মতমসিদা বামজী প্রভু বাংথৈ নিংথেম পুথিদা লাংলিবসি নিংথৌ মৈদিঙুগী মতমনি। মতাংসিদমুক সংকীৰ্ত্তন হেন্না চাওখংলকলে। মহাবাজ গবিবনিবাজ বানী ১০ না মজা ইবুঙো ১৮ পোকই। শ্যাম শাই, শক্ৰম্ব শাই, আনন্দ শাই, ভৌব্রাম শাই, তোলেন শাই, অসিনচিংবা ৭ পেক্ৰম্বী। পুন্নমৰ্কা মজা ইবুঙো অহল শ্যাম শাই খুবাই লাকপনা খেইল্লুংনাং তেলহেবগী মচে চম্পক মালিকানা গৌডশ্যাম অমদি বাজৰ্ষি কৰ্ত্তা, ভাগ্যচন্দ্র, জয় সিংহ, চাংথংখোম্বা, মীংথোনখিবা মোইবাং খোম যাইম্বুল জন্মস্থানদা মজা ইবুঙো অসি পোকই। ভাগ্যচন্দ্র বাজৰ্ষিনা পোকপা মতমনা খৃঃ ১৭৪০ ইঙা ২৭ নি পানবা লৈবাকপোকপা নুমিৎনি, অসুন্না লাইবিক কয়ানা অমদি বিজয় পাঞ্চালিনা শক্তম ওইবি। অসিগুম্বা অসেংবা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনগী অশেংবা শক্তমশি বাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্র মীংথোন ফংজখিবা মৈদিঙু মহাক্সা কৎখিবা নট সংকীৰ্ত্তন কয়ানা মণিপুৰগী হান্না লৈজবমলবা শৈহেক শৈদা কয়াগা লৈ পবেংগুম মবি লৈনহল্লি।

লাইগুম্বাৰা ওঝা কয়া কয়া পোৰ্কাপিবম্বে পশ্চিৎ কয়া কয়া হৌথ্বে শ্রীবাধাগোবিন্দজীগী অষ্ট কালীয লীলা কয়া কয়া গোবিন্দলীলাম্হ উজ্জ্বল নিলমণি, ভক্তিবসাম্ভূত সিদ্ধ অসিনচিংবা ভক্তিগ্ৰন্থ কয়াদগী (চুন্না) ঈশৈ কয়া কয়া পুথোৰ্কাপিবম্বে। শ্রীগোবিন্দজিদা কপিবম্বে। পুন্নমক মৈতৈ লৈবাকী হান্না লৈজবম্বা শৈহেক শৈদা কয়া, মবি লৈননা সুব তাল ঋতু (৬)কী লীলা কয়া কয়া পুথোৰ্কাপিবম্বে, লৈঙ্গগুন্না পৈশনবিবমদুনা অবাংপা লৈত্ৰবা মণিপুৰীয নট সংকীৰ্ত্তনি। অমদি তালদা মতম মতমগী মখল কয়া কয়া ঘনবাৰি, কপলাবনা (কপবাববী), চলবী, দেখোবে, ধোবো, দেখোসবী অসিনচিংবা গুরু কয়ানা থম্বিবল্লবা অবাংপা লৈত্ৰবা মণিপুৰী নট সংকীৰ্ত্তনি। বৰ্ষা, গীম্ব, শবৎ, হেমন্ত, বসন্ত, অসিনচিংবা কয়াগী শৈহেক শৈশক পুংলোন তাল মেন কোম্ব কোম্বনা

তিনতাল, চারিতাল অসিনচিৎবা শাগোনননা কবি কয়াশিংনা অবাৎপা লৈতনা
থম্বীরঙ্গবনি, মশক মাংদ্রি শকওং পংকাইদি কাইদ্রি, অদুবু হৌজিকসু অনৌ অনৌবা
কবি কয়া থোকপিরঙ্গুনা ভারত পুন্মনা শকংবিরবা মণিপুর নট সংকীৰ্ত্তমি।
য়োকংৎপিয়ু।। ইরমদম মণিপুরগী শ্রীরাস লীলা গুণ কয়ানা অথোইবা ওইরিবনি,
কনানসু তানবদা ফংগুমদ্রবনি বিশ্ব বিখ্যাত ওইরিবনি অসিগুন্না মণিপুরী সংকীৰ্ত্তন
হুহুহুগুমসি চাওংহুহুবিয়ু।।

ভাগ্যচন্দ্র মহাক অবা লান্দা মাইথিরদুনা তেখাও নিংথৌ স্বর্গ দেবগী মফমদা
খৃঃ ১৭৬৪ দা মণিপুর থাদোকুনা চংজখি। অদুবু অরাবদি খুংলাইয়াওদনা অঞ্জাওবা
শামু ফাও হায়রবদা অবাবা অরাবদা ওইখি। মনাইগী অরাবদা জীবগী মবুঙো
শ্রীকৃষ্ণ শ্যাম বর্ণ ওইবা সনা ফিগে থোনবা কোন্ডা বাহোং মতু চুড়ানা লৈতেংবা
খুস্তা বাশি পাইবা, বক্ষ মণ্ডলদা বনমালা থোনবা ত্রিভঙ্গ মূর্ত্তি মনাই কর্তাদা দর্শন
পিনবি। নংগী শামু অদু ঐনা ফাবিগনি তাকপিখি। অসুন্না শামু ফাবিখি, ভাগ্যচন্দ্র
জয়সিংহ পদবী ফংহনবিখি। নংনা ঐবু নৃপণ তৌরকউ কাইনদা থেবোংপাশ্বি
ওইনা হৌরমগে তাকপিরঙ্গদগী মণিপুরদা কর্তা মহারাজ হুন্সুনা শ্রীগোবিন্দজি
নৃপণ তৌজয়ে। খৃঃ ১৭৭৬ শকাদ ১৬৯৮ শুবদা হৈন্নাং খোংগুমনা চেখাবা কুম
হিয়াঙ্গৈ ১২ নি পানবা ইরাই নুমিত্তা লাংথবান কোনুং কাঞ্চিপুৰদা শ্রী গোবিন্দ
নিরুপণ তৌখি। খৃঃ ১৭৭৫ শকাদ ১৭৭৯ দা মন্দির মাণ্ডব শাবা লেইদুনা হিয়াঙ্গৈ
১১ নি পানবা ঈরাই নুমিৎ তা শ্রীগোবিন্দজী অভিষেক কংখি মফমনা কাঞ্চিপুৰ
রাস মণ্ডলদনি, শ্রীগোবিন্দজি অভিষেক তৌরগা নুমিৎ ৫ নি বাফুকপা নুমিৎ
ফাওবা রাস কংখি।

শ্রীগোবিন্দজীউনা মণিপুর দেশকী নিংথৌনি মনাই ভাগ্যচন্দ্রনা সেবাইট
ওইজবনি, পানা ৪ লৈকাই ৪ গী হিন্দু সম্প্রদায় প্রজানা সেবা কারীনি। চহি
অমগী থা ১২ ঋতু ৬ কী সেবা পুন্মক কংখি। শ্রীগোবিন্দজীউ সেবাদা আত্মা
সমর্পণ তৌজখি।

অসিগুন্না মহারাস হিয়াঙ্গৈ পূর্ণিমা নুমিত্তা মহারাজগী মবুধৌ ঠৌব্রাম শাইনা
নিপা পালাগী ঈশৈ হনখি, ভাগ্যচন্দ্র মহারাজগী মখুডা ইবুঙো শ্রীধর শাইনা দোহার,
ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা পুঙু থোনাখ, স্বরূপানন্দনা তুংইনাখি। অসুন্না চহি চহি সেবা

ওইখি। নিংখৌ অসি নরোওম ঠাকুরগী শাইওম্বি। অসুমা মথং মথং পালাহন
পালানহা বংদেশ সেবক পালা ৪ শুখি চিংখঙ্খোম্বা মহারাজগী মজা ইবেম্বা
বীম্বাবতীনা ঈশৈ হন্দুনা রাসেশ্বৰী পালা লিংখৎখি। মহারাজনা মহাধুমেদ অখং
অহৈ গুরুশিং তানদুনা ধৌরাংখি কৎখি।

শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজ মচা ইবুঙো অহল লাবন্যচন্দ্রদা শ্রীগোবিন্দজীগী সেবা
অমদি নিংখৌ খুবম শিম্বরম্বগা পুজীগী অরোইবদদি শ্রীধাম বৃন্দাবন্দা লেংলগে
খন্দুনা খোংশানখি। মেরাগী হমনি পানবা খুঃ ১৭৯৮ ঈরাই নুমিত্তা শ্রীপাট্টু ক্ষেত্ৰদা
সংসার থাদোকখি।

মচা ইবুঙো লাবন্যচন্দ্র ১৭৯৮-১৮১০ দা মপাবুনা পামজখিবা মহাধুমেদ
শ্রীগোবিন্দজীউদা কৎখি।

মৈদিঙু মারজিং নিত্যাই ধুমেদ শ্রীগোবিন্দজীউদা কৎখি।

মৈদিঙু নরশিংহ ১৮৪৪-১৮৫০ হান্তক্তা গৌরধুমেদ কৎখি।

মৈদিঙু শ্রীযুতচন্দ্রকীৰ্ত্তি ১৮৫০-১৮৮৬ জিলা দরবার হস্তক্সগা ১৮৭৪দা দুৰ্গা
পূজাগা লোইননা লাইরেম্বা ধুমেদ কৎখি।

শ্রীযুত গম্ভীর সিংহ ১৮২৫-১৮৩৪ জগন্নাথ রথয়াত্ৰা কৎখি। জয়দেব
চোংবা, ধোপপালা, শৈশক মতাংসিদা হৌদোকখি।

জলকেলি গৌরলীলা যনশেনবনচিংবা নরসিংহগী মতমদা ওইরকখি।

শ্রীযুত চুড়াচান্দ মহারাজ ১৮৯১-১৯৪১ খুঃ ১৯৩১ দা শিংজমৈ মুস্তার
মাণ্ডবতা স্বর্গীয় ওবা রাইখোম চাওকনা ঈশৈ হন্দুনা মৈতৈলোনগী বাসক, অমদি
সনখ্যা সূর্য্যবরন লৈমপোকপম হেরাচন্দ্র কলিদমন্ অতৈ অতৈ ওবা কয়ানা
মৈতৈলোনগী সংকীৰ্ত্তন খুলক ইরস্তা শকখি, অদুবু শ্রীগোবিন্দজীউগী ধৌগন্দি
চত্নরস্তে ধৌগনখিদে।

মহারাজ বোখচন্দ্র স্না হান্তক ১৯৪১-১৯৫৫ মণিপুৰনা ভাবস্তা তিনখিবদগী
মৈতৈলোন ঈশৈ স্বর্গীয় ওবা গুলাপী ভদ্র মহোদয় গুরুনা যান্না পামজনা বানা
চেৰশিম্বা বাখল তৌনা তৌনা অজ্ঞা পাবুং অভিরাম শাবা, উচেৰকোনগী ওবা
লোখোন সিংহ, ওবা নারনকোঞ্জিন চন্দ্রসিংহ অসিনচিংবা মরুওইনা ওবা নুংশি

চানবিব মনোহর শাই গুরু যোগীন্দ্র সিংহ কয়া কয়াদা চংদুনা বাংগলা ভাবাদগী
মনিপুরলোন্দা হন্দোজুনা যান্না থবাই খুবাক হাপ্তুনা পুথোকপিরম্বা নট সংকীৰ্ত্তন
মনিপুরীয়গী শৈশকনি ওঝা গুলাপীনা হোত্নজবসি ঐথোই ঝংজহৌই।
দোলাইতোংবগী মচা নুপা ইবোবী ফাওবদা তাম্বাখি উজহৌই।

মতাংসিদা অমতংদি থমজরি মদুদি - হৌজিক মতমদা ওঝাশিংদি সংজুত
ঝাংলে অয়াস্বনা। মরুওইনা মতমসিগী ওইনা ফগৎলেক্কাই ইচা ইনাওশিংদি
সংকীৰ্ত্তনা করিনো বাঙ্গলানা কবিনো হায়বফাও ঝংদ্রে থীরকপা গ্লোক শোল্লকপা
মরোলদদি অমস্তা চুমদ্রে মরম অসিনা মরোল লান্না লান্না থিরবনিনা অচুস্বা হায়বদা
অপৈবা অথুস্বা হায়গদবদা থুমদবা হায়জল্লে, ময়েক ইরাল লান্লে তাবদা যাদ্রে
ওম তৈনরে লান্না শকলে মরম অসিনা ঝরদং অখংবা ওঝাশিং গুরুশিং লৈরিঙেদা
চুন্না থমবিরমনবা হোত্নবিরম্বা। নত্ৰবদি তুংদা অফবা লাক্কদবা মান্দে।
কোলেজশিংদা সংজুত ওঝা অমা অমমম হাপননবা ঝম্বিয়ু।

রাফম অমনা গ্লোক থিবদা ময়েক অমা হেনবা ঝাংপা তাবা যাদবগুম মৈতৈ
লোন্দসু হন্দোজুনা শকপদসু ওঝা গুলাপিনচিংবা গুরুশিংনা যান্না বানা চেকশিল্লা
ময়েক শেইদনা হেন্দনা ঝান্তনা লান্দনা থস্বীরম্বি পুথোকপিরম্বি। অদুবু ওসিগী
ছাত্র শেইনৌ নহারোলশিং মখোন ফরবা কয়াশিংদি লাওবগী হঞ্জনবগী মাত্ৰা
ছন্দ ঝংদ্রে লোইরগে থারগে হায়বা মতমদা লোইরে, ময়াম ভাবকসু বা লাওরে
পৈশাসু হৈথরে শকই শোল্লিবসু হরাওরে, অদুবু শেইনা লান্না ওঝা নাইদনা মানা
মানা তৌনিংবাতনা ইপাগী ইমাগী সেবাদা লান্না শকপি শোনবিবদুদি শ্রীকৃষ্ণ
প্ৰীতি ওইগদরা? মতাংশিদং ঝাই ঝিবিক মফমদা থমজরি।

হরে কৃষ্ণ

কলিযুগতা শ্রীকৃষ্ণ

প্রোঃ এনঃ তোম্বী সিংহ

এক্স-এমঃ পিঃ

শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা ঝাইনা পৌনা ঝঙ্কনবা বাফমশিংদি, ইবুঙোনা দ্বাপর যুগতা মপুং ফাৰা অরাংপা লৈতবা অবতার ওইবীখি অমসুং যুগ অদুগী মনুংদা ইবুঙোনা শাম্ভগদবা লীলা মপুং কয়া শাম্ভবীরম্ভগা কলিযুগ চঙলমদাইদা থুপখি, ইবুঙোগী লীলা মপুংখিংগী মনুংদা পানবদা চীখবা যাদবশিংদি ব্রজবৃন্দাবনগী লীলা, মথুরাদ কংস লানবীবগী লীলা, দ্বারকাদা নিংথৌ ওইনা পানবগী লীলা, পঞ্চপাণ্ডবতা তোংবীরগা শাম্ভবা মহাভারত লীলাদা মশীং লাকঙমদ্রবা নিংথৌশিং মখোয় মখোয়গী সমুদ্রশুম য়ামত্রবা লান্ধী তেঙ্গোলশিং শগোল শামুশিং খুৎশু খুৎলাইগা লোয়ননা লানফম ময়ায়দা তুম্ববা হাৎনহনবা। মহাভারত লানফম ময়ায়দা লাল হৌরমদাইদা পাণ্ডব অৰ্জুন্না ইবুঙো মশামক্কা উপনিষদ পুন্মক্কী মচং ওইবা নুমিৎ থানা পান্ধীবমথৈ মুৎলরোইদবা আত্মতত্ত্ব পাউতাক্কী পূক্কে অমসুং ইবুঙো মশামকপু মশক শেংনা তাকপা শ্রীমদ্ভগবদগীতা তাকপীরম্বা। থুন্মদাইগী মতমদা ভক্ত উদ্ধবতা মীওইবনা চৎকদবা ধনুগী লম্বী তাকপীরম্বা অমসুং ইবুঙোনা থুপত্রবদা ইবুঙোমক্কী অহিংবা মুৎলরোইদ্রবা শক্তম ওইবা মহাপুরাণশিং সংহিতাশিং মহা কাব্যশিং লেংতৌনবা শক্কা শোমহৌনবা বেদব্যাসদেব মুনি অমসুং মজা ইবুঙো শ্রীশুকদেবনচিংববু প্রেরণা তৌবীরম্বা। ইবুঙোগী মবীদা ইরিবা লীনরিবা শক্কারিবা বারী শৈরং পুরাণ সংহিতানচিংবা সাহিত্য শাস্ত্রশিং অসিগী পান্ধৈনা কলিযুগতা ইবুঙোগী নাম লীলা গুণবু শকচ শোঙ্করগা জীবশিংনা সংসার মায়াগী লাংদগী লাহোকচনবগী অমতা গায়বা অরায়বা পান্ধৈ ওইহৌনবা শীনবীরম্বা অসিনচিংবনি।

ঐখোয়না লৈরিবা যুগ অসি কলিনি। শ্রীকৃষ্ণমকী অহিংবা শক্তমনি ইবুঙো মহাকর্ম্ম হায়না খুরুমদুনা লাকচগদবা শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরান্দা গ্রন্থকারনা কলিগীদমস্তা যান্না রাবীদুনা খস্থবীদুনা লক্ষী তাকপীরক্ষী। শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরান অসি শ্রীশুকদেব মুনিনা পরীক্ষিত মহারাজদা নুমিৎ তরেথনিদা লোইননবা লিবীখি। লীবা হেক লোইবগা পরীক্ষিত মহারাজ সংসার থাদোকনি খঙনা লীরিবনসু তাবিবনসু রাবী অদুদা লুপ্তি। রাবী মনুংদা তাইবঙপানগী লৈশেশ্বদগী হৌরগা কলিযুগ চঙলকপা ফাওবগী মপুং ওইবা মতাং যুগ মবিগী শাজৎ লাইনিঙ অমসুং অবতাবশিংগী রা ইরি।

ধনা কলি লাইনক ফবা কলিনি হায়না কৃষ্ণভক্তশিংনা শরু শোম্বি। অমবোমদা কলিমুক মকপা মোংপা ফস্তবা যুগসু লৈত্রে হায়রি। দোমনা থল্লবা যুগ অসিগী অচৌবা মণ্ডণসু লৈ যুগ অসিদা পোক্ৰিবা জীবশিং মরাইবক ফেসু হায়বি।

শ্রীমদ্ভাগবততা করি করি তাকপীরি য়েথশি :

শ্রীমদ্ভাগবতকী স্বক্স হায়বাদি অচৌবা পন্দুপ তবানীথোইনি। তরাশুবা পন্দুপা খাইদগী চাউই। পন্দুপ অসিদা অধ্যায় মবিফুতরা লৈ। পন্দুপ অসিগী মপুদি শ্রীকৃষ্ণ অবতাবগী লীলানি। তরাশুবা পন্দুপ অসি হৌরমদাইদা - মাপন শুবা পন্দুপকী অবোইবা হায়বাদি কুম্বিগুবা তাংককী অরোইবা শ্লোক য়াঙ্খে তরুঙগী হুম্ফুতরেং ফাওনা শ্লোক তবানীথোইনা শম্পৎনা লাকদৌবিবা পন্দুপ অচৌবা অদুগী মশক তাকই। মদুতা নঙনা শ্রীকৃষ্ণ অথোইবা ভগবান্নি সংসারগী মায়াগী বাংমদা লৈবা অদুগা সংসারগী লায়ফম ওইবা লেঙদ্রবা মপুনি হায়বা তাকই। ইবুজেনা করিগীদমক অবতার তৌরিবা মহাকী অবতার লীলা লোইদুনা থুপত্রবা মতুংদা কলিগী জীবশিংনা মহাকী মতিক মণ্ডণ নাম কীর্জন তৌজরগা মহাকপু ফংজবা ভমগনি হায়বসু তাকপী।

পল্লিবা শ্লোকশিং অসি শ্রীশুকদেবগী বাকানি। শ্লোকশিং অদুগী মনুংদগী কলি যুগকা মরী লেনবা অনীতং লৌখৎচরি। হুম্ফুমাথোই শুবা শ্লোক্তা হায়রি :

কলৌ জনিষ্যামাণানাং দুঃখ শোক তমোনুদম্।

অপুগ্রহায় ভক্তানাং সুপুণ্যং ব্যতনোদ্ যশঃ।।

তাঃ ৯/২৪/৬১

কলি জীবশিংগী অৰা অনা সংসাবগী অমম্বা কোকহনবীনবা ভক্তশিংবুসু
খৌজানগী মিৎয়েংনা য়েংবীদুনা পুণ্যগী মশক ওইবা মতিক মগুণ (মিৎচৎ)
শন্দোকপীবম্বী। (ভাবার্থ)

যন্মিন্ সংকৰ্ণগীম্বুমে যশস্তীৰ্থবরে সৰুৎ।

শ্রোতাঞ্জালিৰূপস্পৃশ্য ধনুস্তে কৰ্মবাসনাম্ ॥

ভাঃ ৯/২৪/৬২

অচৌবা তীৰ্থগী ঈচেলগুম্বা (ইবুঙোগী) মতিক মগুণ অদু অশেংবা
(খমোইগী) নাকোংদা অমুস্তং তাজবদা সংসারগী মায়াগী খুবৌ থদচৈ (মৈচাক
মুচৈচ)। (ভাবার্থ)

মহাপুৱান অসিগী তবামাথোই শুবা পন্দুপকী অহানবা তাক্কী গ্লোক তরুৰু
অমসুং তবেস্তা মখাগী অসুন্না ইবি :

স্বমূৰ্ত্ত্যা লোকলাবণ্যনিৰ্মুক্ত্যালোচনং নৃণাম্।

গীৰ্ত্তিস্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীকতাং ক্ৰিয়াঃ ॥

১১/১/৬

অচ্ছিদ্য কীৰ্ত্তি সুগ্লোকাং বিতত্য হৃঞ্জসা নু কৌ।

তমোহনয়া তরিষ্যন্তীত্যগাং স্বং পদমীশ্বৰঃ ॥

১১/১/৭

পুমথোই থোইনা ফজবা পুন্নমকী তুংনফম ওইবা মহাকপু উকবদা ফজবা
পুন্নমক্কা (মায়াথিৰে হায়না) ইকাইজদুনা লোৎচবা, মহাকী নিংথিজবনা তাইবং
মিৎপু শুস্তাংপা, নিংশিংজবদা অমদি মহাকী হাযফম খঙদনা নিংথিবা চবণ থম্বাল
উজবদা সংসার মায়া কাউহনবিবা নিংথিবতনা তিল্লবা ইবুংঙোগী মূৰ্ত্তি পুদুনা
লেঙবিরমদাইদা অসিগুম্বা মতিক মগুণবু নিংথিবা থাবা শৈবেং শকচ শোঞ্জবগা
ইরাই লাইনা অমম্বা সংসাব ঈপাক লালহৌরসনু হাযনা তাকপিরম্বগা ইবুঙো
মহাক্কা মহাকী অশেংবা থামদা লেঙবিস্ত্ৰে। (অপৌবা ভাবার্থ) (৬,৭) পন্দুপ
অসিগী মঙাশুবা তাক্কী কুহুতরুৰু শুবা গ্লোস্তা অসুন্না ইবি :

কলিং সভাজয়ন্ত্যার্থা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ।

যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্বস্বার্থোহভিলভ্যতে ॥

১১/৫/৩৬

অশেংবা জ্ঞানগী মণ্ডান ফংলবা (কলিগী) মণ্ডণ চপচানা খঙলবা অমদি
অশেংবা লৌগদবা মচি মচং করিনো খঙলবশিংনা কলি যুগপু লুনা নিংজৈ মরমদি
(মখোয়না খঙই) যুগ অসিদা সংকীৰ্ত্তনগী পাইশ্বনা নিংজবা পুন্নমক থুংজবা ওম্মী।
(ভাবার্থ)

তরানিথোইশুবা পন্দুপকী অহমশুবা তাক্ককী অরোইবা শ্লোক অনি,
য়াইশ্বমাথোই অমসং যাইশ্বনিথোইশুবদা অসুন্না ইরি :

কলেদৌবনিথে রাজমস্তি হ্যোকো মহান্ গুণঃ।

কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্ত সঙ্গঃ পরং ব্রজেৎ।।

১২/৩/৫১

হে পরীক্ষিত নিংথৌ কলি হায়বাসি দোষগী পুঁকৈনি অদুবু মহাকী শোয়ফদ্রবা
চাওরবা মণ্ডণ লৈ মরমদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সংকীৰ্ত্তন তৌজরগা যুগ অসিগী
মনুংদা (জীবশিংনা) তাইবং মায়া লাহোজুনা অরান খুভম (ইবুঙোগী শ্রীচরণ)
ফংজবা ওম্মী। (ভাবার্থ) অরোইবা শ্লোক্তা অসুন্না হায়রি :

কৃতে যদ্ ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ।

দ্বাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ তদ্ধরি কীর্তনাৎ।।

১১/৩/৫২

সতা যুগতা বিষ্ণুবু ধ্যান তৌজরগা, ত্রেতাাদা যজ্ঞ কচ্চরগা, দ্বাপবদা পূজা
কচ্চবগা অমসং কলিদা হরি সংকীৰ্ত্তন সেবা ওইজরগা অবান খুভম (শ্রীচরণ)
ফংজৈ। (ভাবার্থ)

শ্রীমদ্ভাগবতগী হিরম অসিগা মরী লৈনবা শ্লোক খব খন্দোকচ্চরগা নৈনজরিবা
অসিগী পান্দমদি গুসি গৌরীয় বৈষ্ণবশিংনা ধনা কলি হায়না কলিবু লুনা খঞ্জরিবা
অমসং হরিনাম সংকীৰ্ত্তনবু শ্রীকৃষ্ণ ফংননবা অমস্তা ভাইরবা পাইশ্বনি হায়না চেৎনা
থাজুদুনা সংসারগী ইথক ইরাং মরস্তা লৈন লৈনা সংকীৰ্ত্তন শকচরিবা তাজরিবা
অসিগী অশেংবা যুস্মম কদায়নো থিজবনি।

কলি যুগকী শ্রীবাধা কৃষ্ণ অনীনা পুন্নমা অবতাবনি হায়না ঐথোয়না লাচরবা
ইবুঙোগী পাউতাক মতুংইমা হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞদা পুন্নিং লুপচরবা অমসং

মসিতগী পাইননা নিংজবা পুন্নমক ফংজগনিখাজজরবা ঐখোয়না শ্রীমদ্ভাগবতকী
ল্লোক খর লৌখৎচরগা নৈনবা অসিদগী ফংলিবিদি গৌবীয়া বৈষম্ব সমাজগী
চৎচরিবা পরম্পরা, বাখল মিৎয়েংপুন্নমক অসি শ্রীমদ্ভাগবততা যুক্ষম ওইবনি
অসিনি।

কলিগী অবতারগী মশক তাকপদা শ্রীমদ্ভাগবতকী তবামাথোইশ্ববা পন্দুপকী
মঙাশ্ববা তাংককী কুনধানীথোইশ্ববা ল্লোক্তা :

কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপজ্ঞান্তপার্বদম্।

যঃ সঙ্কীৰ্ত্তন প্রমৈষ্যজন্তি হি সুমেধস :॥

১১/৫/৩২

ভাবার্থ — (কলি যুগতা ওইরিবা অবতারদি) মতম পুন্নমজ্ঞা কৃষ্ণ শোনবা
মঙালসু মুদবা (সনা মচু মানবা) লোয়নবশিং শাগোল্লাবা খুংশু খুংলাইশিং চিখদনা
পুবিবকপা ইরিনাম সংকীৰ্ত্তনবু যন্ত ওইনা পাংখোকপিবা অসুন্না কলিগী
অশিংবশীংনা ইবুঙোগী অবতারবু শক খঙজৈ। (অতোপ্লা মিৎয়েংদা লৈবা
পণ্ডিতশিংনা অনুবাদ অসি লাল্লি হায়বসু যাওই অদুবু গৌরীয়া বৈষম্ব সম্প্রদায়না
মথকী অনুবাদ অসি অচুঘনি খল্লি।)

লাইনিং লোনচন্ডা মুক্তিগী শক্ৰম

শ্রী রাধামোহন দাস

পুরুষোত্তম পরমেশ্বৰ ভগবান শ্রীকৃষ্ণা জগৎকী জীব মখল লাখ মরিফুমবি,
মীওইবা মখল লাখ মবি যাওনা শেমই হায়না পদ্মা পুরাণদা হায়রি। শক্ৰনা তাক্ৰি,
তিন-কাণ্ডদগী হৌবগা কর্মগী মতুংইমা মথং-মথং মতৈ অতোপ্পা জীবশিং হায়বদি
ঈশাংদা লৈবা জীব মখলশিং, উপাস্বী মখলশিং, উচৈব মখলশিং, শা মখলশিংদা
পোন্ধুরগা অকোনবদা মীওইবা ওইনা পোন্ধুবি জগৎসিদা। মীওইবা যাওনা জীব
মখল খুদিংমক পোকপা-শিবা চক্ৰদা উংদুনা লৈরি। মীওইবা ওইনা পোন্ধুরবসু
মথংগী মপোক্তসু মীওই মপোক্তা অমুক হুয়া পোন্ধুৰ্জান হায়বগী চপ চানা
থাংজনিং গাই লৈতে। জীব খুদিংনা মানা-মানা তৌরিবা মখল মথা কয়গী কর্মগী
ফল মতুংইমা মথংগী মপোক শেমই। ভগবদ গীতা (৯.২৫) দা তাকপিরি, “দেব-
দেবী লাংপশিংনা দেব-দেবী ওইনা পোকই, ভূতপ্ৰেত লাংপশিংনা ভূতপ্ৰেত ওইনা
পোন্ধুই, অপোকপা লাংপাশিংনা পিতৃলোক্তা চৎকনি অদুগা কৃষ্ণ ঐবু ইড়াং-
পুড়া তৌরিবাশিংনা কৃষ্ণ ঐগা লৈমিন্নগনি।” দশ পৌৰ্ণমাসী কৰ্ম্মকাণ্ডসু শন্দোৰু
তাক্ৰি মদুদি পরমেশ্বৰ ভগবানতবু লাংপা অশেংবা ভক্তদি বৈকুণ্ঠলোক নংত্রগা
গোলোকতা (কৃষ্ণলোক্তা) চৎচবা ফংই। মীওইবা ঐখোয়না কাওরৌইদবা ভগবদ
গীতাগী পাওতাক অমদি, “হকচাওগা আত্মাগা খায়নরমদাইদা কনাগুস্বা অমনা
নীংশিং নীংশিংখিবা মওংদু শোয়দনমক মাগী মথংগী মপোক্তা ওইকুই।” মহাবাজ
ভবতনা ফনা যান্না শ্রদ্ধা লৈনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী ভক্ত ওইদুনসু মানা শিরমদাইদা
শজী অমগী রাখল খম্বুবদগী শজী ওইনা পোকখি, অদুবু ভগবানগী কৃপা ফংলবা
মতুংদদি শজী অদু ব্রাহ্মণ ওইনা অমুক পোকখি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণা মনাই অৰ্জুনা
তাকখিবা অভ্যাস তৌবতনা অরৌইবা মতমদা শোয়দনা কৃষ্ণ ঐবু নিংশিংলক্ৰনি

হায়বগী মতুংইলা মীওইবা ঐখোয়না তন্তনা ভগবানবু নিংশিংজবা তাই। লোইননা মীওই-মপোক অসিগী তৌফম থোকপা মথৌ থিজিনবা তাই। জীবশিংদি পরমেশ্বব ভগবানগী অংশনি, জীবশিংগী পম্বুংফমদি ভগবান শ্রীকৃষ্ণনি। বেদান্ত সূত্ৰদা পল্লি মদুদি “অথাতো ব্ৰহ্ম-জিগাসা” অমসুং “জন্মাদি অস্য মতঃ” হায়বদি “হৌজিক, মবমসিনা ব্ৰহ্ম কনানো হায়না থিজিনগনি অমসুং ব্ৰহ্ম অসি জগৎসিবু সৃষ্টি, পালন অমদি সংহার তৌবিবা পরমেশ্বব ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অদুনি।” ব্ৰহ্মসংহিতাদা তাক্লিঃ “ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সং-চিৎ-আনন্দ-বিগ্রহ অনাদির আদির গোবিন্দঃ সৰ্ব্ব-কারণম।” ভগবান শ্রীকৃষ্ণদি অনিশুদ্রবা পবমেশ্বব ভগবান গোবিন্দ, সৃষ্টিকার্ত্তা শ্রীকৃষ্ণ, জগৎকী মপু, পুন্নমকী মবম ওইবিবা, মাগী ওইনা হৌবকফম অমা লৈত্রবা, হৌবকফম পুন্সগী হৌরকফম, লেঙদবা, জ্ঞান, অমদি নুংঙাইবগী তুংনফম ওইবিবা, আদি পুন্স, পুন্সোত্তমনি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণসি শ্রীমদ্ভাগবতমদা অসুন্না শিংথাবি, “বাসুদেব-পরা বেদা, বাসুদেব-পরা মখাঃ। বাসুদেব-পরা যোগা, বাসুদেব-পরাঃ ক্ৰিয়াঃ। বাসুদেব-পরাং জ্ঞানং বাসুদেব-পরাং তপঃ। বাসুদেব-পরাঃ ধৰ্ম্মো, বাসুদেব পরা গতিঃ।।”

মুক্তি অমদি মুক্তি ফংনবা পাইম্ব :

জীবশিংগী মবস্তা অরাংবা থাক্তা পোক্তবা মীওইবাগী পুন্সিদা তৌগদৌবা পুন্সার্থদি ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম অমসুং মোক্ষগী লমদনি হায়না শস্ত্ৰদা তাক্লি। মল্লবা মাযানা কুল্লবা সংসাবসিদগী লাছোক্তবা পাইম্বদি, তমণ্ণ চেল্লবা মীওইবশিংদী থাপ্পা লৈননবা হোংনবনি। ইন্দ্ৰিয়শিংগী পেন্নবা তৌবা থবকশিংনা পুন্সার্থ ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম অমদি যামদ্রবদা মোক্ষ ফংননবগী লম্বিদা অপনবা যান্না পি। অধ্যাত্মকী পাইম্বতনা পুন্সার্থবু মপুংফাহনবা ওমই। পূৰ্কাং অমসুং অহঙ্কারবু ঙাকপা ওল্লবা অপান্না, অশাউবা, মিহৌবা, পঙথবা থাদোকপা তাই। হকচাঙবু ইশামক্লি হায়না খম্মোইদৌবনি। ইশাসি হকচাঙ নস্তে, আত্মাদুবুনি। বৃহদ-আবণয়ক উপনিষদতা হায়রিঃ “অহং ব্ৰহ্মাস্মি” “ঐ অসি আত্মা অদুনি।” আত্মাদি পোকপা-শিবা লৈতে। লৈরল্লগা লৈখিদবা নস্তে। আত্মাদি নিত্যনি, শাস্ত্বতনি। হকচাঙ লৈত্রবা মতমদা মহাক্তি শিবা নস্তে। মফম হোংবতনি। আত্মাগী মরমদা শুগাইনা গীতাগী (২.২০) দা তাক্লি।

মোক্ষ ফংবা হায়বসি মশাগী হান্নগী স্বৰূপতা হঞ্জিনবনি। যোগ সূত্রগী টিকাংকর পতঞ্জলি মুনিয়া পুরুষার্থগী মোক্ষবু জীবনা মাগী অশেংবা স্বৰূপ হায়বদি শক্ৰম খঙবা গুণবা অন্তরঙ্গা শক্তি নংত্রগা অপ্রাকৃত শক্তিহি হায়। চৈতন্য মহাপ্রভুনা ফিবম মতাসিবু “চেতোদর্পণমার্জ্জনম্” হায়বদি পুঞ্জীং মল্লবা মীংশেলবু শেংদোকপনি হায়না হায়বীরম্মী। শেংদোকপা হায়রিবা অসিবু মোক্ষ কোই। হায়বদি “ভবমহাদাবাগ্নি নির্বাপনম্।” মখাতানা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা মুক্তি হায়বা বাইহসি বিষ্ণু নংত্রগা পরমেশ্বর ভগবানগা মায়ে তাক্সম্মী। হায়বদি ভগবানগী মফমদা সেবা তৌজবা ফংজবা হায়বনি। নির্বাণ মোক্ষগী অশেংবা শক্ৰমদি জীবগী স্বৰূপ মাঙহনবা হায়না লৌবোইদৌবনি। মায়াগী ওইবা নুংঙাইবা অদুবু অশেংবা নুংঙাইবা নস্তে। তশেংনা নুংঙাইবদি প্রাকৃত নস্তবা নুংঙাইবা অদুবুনি। বেদান্ত সূত্রদা “আনন্দময়োহভ্যাসাৎ” “মহৌশানা ভগবান শ্রীকৃষ্ণসি নুংঙাইবগী তুংনফমনি।” ভগবানদি আনন্দময়নি। শ্রীমদ্ভাগবত্ৰা তাক্সিবা “স্বরূপেণ-ব্যবস্থিতি” হায়বিবা বা অসিনা জীবায়াগী অওইবা স্বৰূপতু তাক্সি। মায়াদা লৈবিঙেনি লন-থুম পান্ননা কুপ্তনা ধম্মীবা আনন্দসি যোগীশিংনা যোগ চৌদুনা ফংগে তাল্লিবনি। অদুবু আনন্দাস বৈশম্যবশিংনা ভক্তিযোগ সাধন তৌজবনা ইরাই লায়না ফংবা গুম্মী। ব্যাক্সসি শ্রীল প্রভুপাদনা মযেক শে’না তাক্সপবম্মী। শম্মা হায়বদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী মবমদা খঙবদি অবান খুভম ফংবা হায়বনি। অমরোমদা জীবনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কাত্তোখোপদগী মায়াগী কল্লবা লৌচিংনা পুন্নি। অদুবু মীওইবগী মপোক অসি মুক্তি ফংনবগী তাংলবা তাজ্জানি। হাজ্জা অসি মাংহন্দনবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণদা চেংনা থাজবগা লাইনিং নুংশিনা সেবা তৌজবা অসিনা মীওইবগী অমতা জায়ববা মখৌনি।

পুরুষার্থ-ধর্ম, অর্থ, কাম অমসুং মোক্ষগী মখততা ভক্তিহি অথৌইবনি। দেবর্ষি নাবদ মুনিয়া ভক্তিহি মুক্তি ফংনবগী পাইহসি হায়না তাক্সি। ভক্তিগী অর্থ দেবর্ষিনা অসুন্না হনবি। “মী অমনা তৌরিবা কর্ম খুদিংমক পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী চরণদা কথোজ্জুনা মতম পুন্নিদা ভগবানবু নিংজ্জুনা লেনবা অমসুং মতম খরদং কাওবা খল্লদবদা পুঞ্জীংদা লাঙতক্সদুনা খাঙফম খঙদবদবু ভক্তিহি।” ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী মরি লৈনবা থবকশিং নস্তনা অতৈ অমমুক তৌদবা অদুবুনি। ঐখোয়না

উপাধীশী মৰুদা ঈশিং চাইবি। হকচাঙগী কায়াং পুন্নমৰু পুৰুপু পেলহল্লি। ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণা গীতা (১২.২) দা অৰ্জুনদা তাকপিরি। “মৰ্ণ্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্যযুক্তা উপাসতে। শ্ৰদ্ধয়া পরয়োপেতাঙ্তে মে যুক্ততমা মতাঃ।।” “ঐগী স্বয়ং স্বরূপসিদা মপুৰীং লোঙদনা ভক্ত অমনা এবু খমথেঙনা থাজনা অতৎ-অখম লৈতনা মানা লাৎচরবদি ভক্ত অদু অথোইবা যোগী অমনি।” নৈনরবদা, ভক্তি লৈবা ভক্তদি মতম পুন্সদা ভগবাননা ঙাক শেনবী। অদুতা নন্তা ভক্ত অদুগী মখা পোল্লি। ভগবাননা তাকপি। “অহং ভক্ত ধিনঃ।” মহারাজ অস্বরীষকী ভক্তি পনবা য়াই। ভগবাননা গীতা (১২.৬-৭) তাকপিরি। “হে পার্থ, কনাগুস্বনা মখোয়গী থবক পুন্নমক ঐঙোন্দা পুঙকৎ কথোক্লবা অদুগা পুৰীং লোঙদনা ভক্তি যোগনা ঐবদনা লোইরে হায়দুনা অতৎ-অখম নাইদনা এবু খল্লবা, ঐঙোন্দা মপুৰীং থিনজিল্লবা অদুগুস্বা ভক্তশিংবু শিবা-পোকপা নাইবা সংসার ইপাক্তগী য়ান্না থুনা লৌখংপী, হায়বদি মুক্তি পিৰী।”

নৈনরবদা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণা উদ্ধারকৰ্ত্তা ওইবনা মায়া সংসারসিদগী মীওইবগী জন্ম, মৃত্যু, জরা, বাধিদগী ভক্তিতনা কোকহল্লি। হিংলিঙেদসু মৈচাক অষ্টমদগী হায়বদি - আধিদৈবিক, আধিভৌতিক অমসুং আধ্যাত্মিকগী কোকহল্লি। হিংনা-হিংনা মুক্তি পীনবিবনী। কনাগুস্বনা অৱাবা মখলগী অষ্টাঙ্গ যোগ তৌদুনা মুক্তি ফংনবা হোৎনৈ। অদুবু ভক্তিতনা অথোইবা মুক্তি ফংনবগী পাইশ্বনি, অদুগা মুক্তি অদুসু নিত্যনি। যোগনা ফংলিবা ফিবমদি কুমথবকপা নাই হায়বসি শাস্ত্রদা তশেনা তাক্লি।

ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণা মনাই উদ্ববতা তাকপিথি। “ন সাধয়তি মাং যোগো, ন সাংখ্যাং ধর্ম উদ্ব, ন স্বাধ্যায়স তপস ত্যাগো, যথা ভক্তির মমোরজিতা। (ভা: ১১.১৪.২০) অর্থ: “অষ্টাঙ্গযোগ, সাংখ্যাং যোগ (ব্রহ্মাণ খংনবা জ্ঞান লৈবা), তপ, ত্যাগ, দান কয়া তৌবখন্তনা এবু ভক্তিনা জয় তৌবগুন্না জয় তৌবা গুমেদে।” নিংশিংবা য়াই, শ্ৰীকৃষ্ণা উদ্ববপু ব্রজ বৃন্দাবনদা তশেনমক ভক্তিগী মশক খঙনবা থাই। উদ্ববনা ব্রজগোপীশিংদা মখোয়গী ভক্তি প্রেম মচেৎ অমন্তং ফংবা গুল্লবা মথংগী মপোক্তা বৃন্দবন্দা নাপী ওইনা পোকহনবীযু হায়না মখোয়গী কৃপা নিজখি। নারদ মুনিবসু নরনারায়ণ ঋষিদগী ভাগবত ধর্ম তমজখি। চৈতন্যচরিতামৃতদা

মধ্যলীলাগী (১৯.১৫১) দা ধেনেজৈ। “ব্রহ্মাণ্ড কোয়না চৎলুরবা অদুগা যোনি
কয়াদা পোতুরবা মতুংদা কনাগুহা লাইবক ফবা অমনা গুরু অমসুং কৃষ্ণগী কৃপাদগী
ভক্তি লতা বীজ (মরু) ফংজৈ।” তত্ত্ব শাস্ত্রদা ভগবান শিবনা তাকপি। “হে সতী,
জ্ঞান ফংবনা প্রাকৃত তগী মুক্তি ফংবা গুমগনি। বেদ-পুরাণদা তাক্রিবা যজ্ঞ কয়ামুক
তৌবনা পুণ্যগী থবক তৌবা গুমহল্লি, পুন্দিদা যমথেজনা নুংজাইহল্লি। তৌইগুহসুং
মী অদুদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী সেবা মপুং ফানা তৌবগী কৃপাদি পিদে। মপোক
লিশিং-লিশিং পোতুনা অসিগুহা জ্ঞান ফংবশিংনা অমদি পুণ্যগী থবক তৌবশিংনা
পরমেশ্বর ভগবানগী সেবা হেতা ফংবা গুমবা নস্তে।” মসিনা তাকপদি মুক্তিদগী
ভগবানগী সেবানা হেমা মরুওই হায়বসিনি। সেবা অদুনি মীওইবগী তৎবনা যাদ্রবা
কমদি। ভগবানগী স্বরূপ, ঐশ্বর্য, মাধুর্য, নাম, রূপ, গুণ, লীলাবু থাজনা অতংপা
লৈতনা ভগবানগী পেন্নবগীদমস্তা শ্রবণ, কীর্তন তৌজদুনা পুলি লেনবা অসিনা
মীওইবগী পুন্দিগী পান্দমনি। শ্রীরূপ গোশ্বামীনা তাকপিপি, “জ্ঞানা কমদী
অনাবৃত্তম।” “শ্রীকৃষ্ণদা ইশাগী কামবা য়েংদনা সেবা তৌজদুনা মতম পুহুদা
লৈজগনি।” শ্রীমদ্ভাগবতম (৩.২৯.১১-১৪) দা ভগবান শ্রীকৃষ্ণদেবনা মমা
দেব হুতিদা হায়জখি। “হে ইমা, করিগুহা মইহে অমতা পাহা তৌরুদনা, জ্ঞান,
কর্মচিংবা খল্লুবা লৈতনা পুরষোত্তম শ্রীকৃষ্ণু ভক্তি তৌজবা অসি খাইদগী
অথেইবা ভক্তি যোগনি। ফাঁবম অসিদা ভক্তশিংনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবু
থাদোক্তনা ভগবাননা পিবিবা মুক্তি হায়বদি - সালোক্য (ভগবানগা লোক অমতদা
লৈবা), সাক্ষি (ভগবানগী ঐশ্বর্য পুন্নমক ফংবা), সামীপ্য (ভগবানগা লোইনদুনা
লৈবা), সারূপ্য (ভগবানগী রূপ লৌবা) অমসুং সাযুজ্য নৎত্রগা একত্ব নৎত্রগা
নির্ব্বাণ (ভগবানগী দিব্যদেহদা তিনশিনবা) - অসিফাওবা লৌদে।” ভক্তশিংনা
রাজরিবদি শ্রীহরিদগী খাইনবা অদুতনি। ভবার্থ-দিপীকাদা তাক্রি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী
নাম, গুণ, লীলাবু শকচ-শোভবদগী ফংবা “আনন্দ” গা পুরুষার্থ ধর্ম, অর্থ, কাম
অমসুং মোক্ষ মরি অসিনা পুনশিল্পগা পীবা “আনন্দ” গা চাংতল্লবদা অকোনবগী
“আনন্দ” অসি চক্ৰ মচেৎ অমগুহনি অদুগা সমুদ্রগী ঈশিংগা যনাও খোজুলদা
লৈবা ঈশিংগা চাংদল্লবগুহনি হায়। মসিমক শ্রীল প্রভুপাদনা তাকপি। ভক্ত ফ্রবনা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ হায়জখি। “হে ভগবান মীশিংবু সংসার সমুদ্রদগী লাছোকপিদুনা
মুক্তি পিনহেবা অমসুং নিংলিবা পুন্নমকপু থুংহনবা কল্লতরুগী মশক ওইববা ইবুংডো

কৃষ্ণ নহাক অসিবু কৰিগুহ্মা অচম্বা পোৎ অমা ফংগে হায়না নিংজরবদি নিংজরিবা
মখোয়গী বুদ্ধি অদু ইবুংঙো নহাকী মায়ানা শুদ্ধার্থপ। মরমদি অশিবগা মামরবা
হকচাঙ অসিনা নুংঙাইরিবনি হায়না খনবা পোৎপু পীরি অদুগুহ্মা অদুদি মীওইবনা
নরক্তগীসু ফংবা যাই। মরমসিনা ঐনা ইবুংঙো নঙোন্দা হায়জগদৌরিবা হায়ববু,
হে ভগবান, অতৎপা লৈতনা নহাকী নফমদা তৌজরিবা ভক্তি অসিনা পুৰীং
শেঙলবা ইবুংঙো নহাকী অচৌবা অমদি শুদ্ধ ভক্তশিংগা অতৎপা লৈতনা
তিম্ৰহনবিয়ু। অদুম তৌরবদি ঐনা ইবুংঙো নহাকী নাম, গুণ, লীলা শিংবু থকচবদগী
ঙাওদুনা ইরাই লায়না লানঙমদ্রবা অরাবগী অমদি অকিবগী মশক ওইরবা সংসার
সমুদ্র অসি লাছোকপা ঙমজগনি।” (শ্রীমদ্ভাগবতম ৪.৯-৯ অমসুং ১১)।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী কৃপা ফংজদুনা ভক্তি যোগগী ফিম্বম যৌবরুবা হোতনবদা
শোইদনমকী গুৰু অমদি ভক্তগী থৌজাল চংই। চৈতন্যচরিতামৃত অমদি
ভক্তিরসামৃত-সিদ্ধিদা অসুন্না তাক্রি মদুদি মী অমনা শুদ্ধ গুৰু অমদগী দীক্ষা লৌদুনা
ভগবানগী মহৎশিল্পিবা গুরুদগী পাউতাকশিং ফংজদুনা অমসুং পরম্পবা কায়দনা
চখরক্ৰিবা আচার্যাশিংগী নিতি নিয়মশিং নিংশিংদুনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী কৃপা
ফংজনবা সেবা লেপতনা চখজগনি। লোইননা কলি যুগসিগী অবতার অমদি
অবতার পুষ্ণগী শিরোমণি অবতার ওইবিরিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুনা
মীওইবদা পিবা অথোইবা খুদোল হরিনাম মহামন্ত্ৰ শোঞ্জবতনা মুক্তি পিনবিৰী।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদা ইরি।

“কলি কালে নাম রূপে কৃষ্ণ অবতার।

নাম হৈতে হয় সৰ্ব জগৎ বিস্তার।

নাম বিনা কলি কালে নাহি আর ধর্ম।

সর্ব শাস্ত্র সার নাম ঐ শাস্ত্রমর্ম।।

কৃষ্ণ মন্ত্ৰ হৈতে হবে সংসার মোচন।

কৃষ্ণ নাম হৈতে পাবে শ্রীকৃষ্ণচরণ।।”

অর্থ : কলিগী মতমসিদা শ্রীকৃষ্ণনা নামগী মশক ওইবা অবতার তৌই।
নাম অসিদগী জগৎ পুন্মক অসি পাক চাওনা শব্দোক্রকই। নাম নশুনা কলিগী
মতম অসিদা অতোপ্পা ধর্ম অমা লৈতে। মন্ত্ৰ পুন্মকী মচি ওইবা পোৎ হায়ববু

নাম অসিনি। মসি শাক্তগী অথুগা বানি। কৃষ্ণগী মনুদগী সংসার অসি লাহোকপা
 গুমননি অদুগা কৃষ্ণগী নামদগী শ্রীকৃষ্ণগী চরণবু ফংবা গুমননি। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণদা
 হায়রি, ভগবান বিষ্ণুগী মিং লিশিংদু অহমলক শোনবগা শ্রীহরিগী মিং অমুক
 শোনবগা ফল চপ মাগৈ। অশ্বমেধ যজ্ঞ কয়ারক তৌবনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম অমুক্তং
 শোনবগী মইহে যৌবা গুমনে। তৌবগীদি হরিনাম মহামন্ত্র শোঞ্জবদা অপরাধ তরা
 য়াওদনা অমদি চৈতন্য মহাপ্রভুগী নোমুকপা “নাপীদগী হেন্না তোম্মা খন্নি,
 উপালদগী হেন্না খাঙবা কন্নি, অদুগা মশাবু মীনা ঈকাইখুন্নবীবা পামদনা অতৌবুদি
 ঈকাই খুন্ননিংই” হায়বগী মওংদা অমসুং শ্রীশ্যামসুন্দৰগী মূৰ্ত্তিদা পূৰ্ণীং থমদুনা
 মতম পুস্বদা হরিনাম শোনগনি। অসুন্না, “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে
 হরে। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।” তন্তুনা থাজনা হরিনাম শোঞ্জবদি
 কলি যুগসিদা অরাম খুভম ফংনবগী অমগ্ৰা ঙাইববা উপায়নি অমদি অতোম্মা
 পাশ্বে অম্মা লৈত্রবনি। জ্ঞানসিদা অনি শুদ্রবা পণ্ডিতম্পর ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী স্বৰূপ,
 ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য, নাম, কপ, গুণ, লীলাবু নববিধা ভক্তিগী উপাইনা অতৎ-অখম
 লৈতনা, থাজনা অমদি মশাগী কাননবা অমতা খন্নিদুনা গোপী ভাবতা ভগবানগী
 পেম্ববগীদমস্তা শকচ-শোঞ্জদুনা শ্রীহরিগী চরণ সেবা ফংজনবা অসিংবা, ভক্তি
 নেগা মৌনা মপুন্নি লোন্নি। খুদম ওইনা নববিধা ভক্তি অসি অমমমতা ওইনা তৌদনা
 ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী নিতা ধাম, গোলোক বৃন্দাবনদা যৌজদুনা ভগবানগী চরণদা
 মতম পুস্বগী ওইনা সেবা ফংজবিবা হায়বদি মুক্তি ফংজবিবা মহাজন মাপলগী
 মমিংশিং মখাদা পঞ্জরি। শ্রবণ ভক্তিদা - পরীক্ষিং মহারাজ, কীর্তন ভক্তিদা -
 শুকদেব গোস্বামী, স্মরণ ভক্তিদা - প্রহ্লাদ মহারাজ, বন্দন ভক্তিদা - অক্লুর,
 পাদসেবন ভক্তিদা - লক্ষ্মী দেবী, অর্চন ভক্তিদা - পৃথু মহারাজ, দাস্য ভক্তিদা -
 হনুমান, সখ্য ভক্তিদা - অৰ্জুন অমসুং আত্মনিবেদন ভক্তিদা - বলি মহারাজ।

অৰৌবদা হায়জনবদি বেদ-শাস্ত্র নৈনবদগী, গুরু কৃপাদগী, শুদ্ধ ভক্তশিংগা
 তিন্নবা ফণ্ডবদগী, অমদি ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী নাম, গুণ, লীলাবু তন্তুনা, থাজনা
 শ্রবণ, কীর্তন তৌবদগী ফঙলিবা ভগবানগী মপাল নাইদ্রবা জ্ঞানগী শরুক খরদং
 ওইববসু ঐখোয় ঐখোয়গী নুমিং খুদিংগী ওইবা চুমদববু অচুস্বনি হায়না লৌবা
 মায়ানা থল্লবা পুন্নিদা বাখল, থবক অমদি ঙাংথোকপদা তন্তুনা শিজিন্নবা অসিনা

পুন্নি-পান্দম ওইৰবাদি লোয়বা নাইদ্রবা অমদি জীব পুন্মকী থম্মোইদা অন্তৰ্য্যামী
 ওইনা ঙাছোইবীৰিবা অমদি পুংখঙ খঙলবা ভগবানগী পুংথোই থোইবা কৃপাদঙ্গী
 ঐখোয়গী অশেংবা স্বকপতা হঞ্জিন্দুনা ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণগী নিত্য ধামদা চরণ-সেবা
 ফঙজ্জগনি হয়বদা মীওইবা ঐখোয়না চিংনফম থোক্তে, পুন্মক পরমেশ্বৰ ভগবান
 শ্ৰীকৃষ্ণগী (অচিন্ত্য) খঙবা ওমদ্রবা লীলানি ।

—ঃ লোইৰবা :-

গুরু গুলাপি নট সংকীৰ্ত্তন একাদেমীনা পাংথোকপা
১১ শুবা গুরু কিত্ত্বণ ধৌরমগী ফোটো খরা।



গুরু কিত্ত্বণগী ধৌবমদা গুরু খাঙেনবম গুলাপি সিংহগী
ফোটোদা ইকহি খুন্নবা উৎপা।



গুরু কিত্ত্বণ হৌদোকপদা শ্রী ফুৰাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্রা শৰ্ম্মনা
পঞ্চদেবতা পূজা কংপা।

মৈতৈ নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা (অনীশ্বৰা শৰুৰু)



একাদেমীগী মেম্বৰশিং ওইরোমদগী এম ষদুমনি সিংহ (জেনৱেল সেক্ৰেডাৰি),
এল মোহেন সিংহ (কনভেনৰ), আৰ কে সনাতোম্বা সিংহ (প্ৰসিডেণ্ট) অমসুং
পি যুগেশ্বৰ সিংহ (ভাইস প্ৰসিডেণ্ট) ।

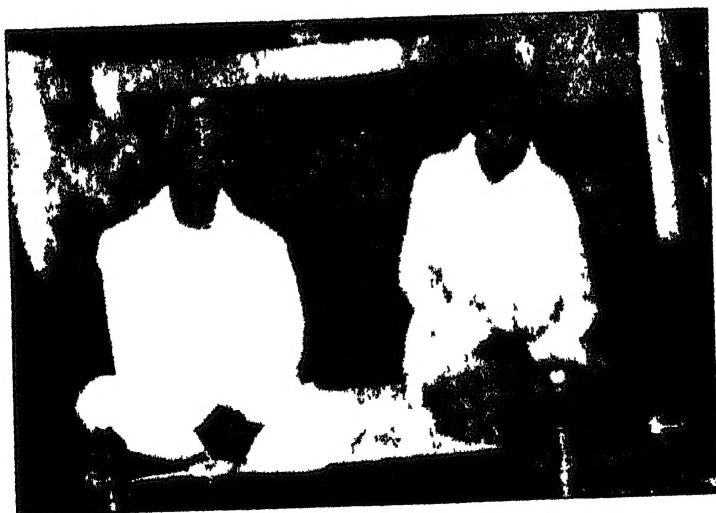


গুৰু কীৰ্ত্তন পাংথোক্ৰিঙদা কে ইবোহল শৰ্ম্ম (এক্স সাইন ফোটো) না
তিপ্পিবা ভাবোকশিংবু ভিদিও লৌৱি ।

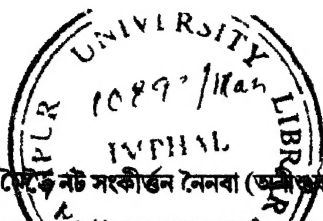
১১ ওবা ওরু কিত্তন য়ৌরমগী কোটো খরা।



ওরু ওলাপি নট সংকীর্ভন একাদেমীগী ছাত্রশিখনা
ওরু কিত্তন হৌদোকপগী শৈহৌ ইশৈ শকপা।



ওরু কিত্তন, তাল ফাংনবগী য়ৌরমদা প্রসিদ্দেন্ট অমসুং চিফ গেষ্ট।



মৌক্টি নট সংকীৰ্ত্তন নৈনবা (অৰ্জুনা শৰুৰু)



গুৰু কীৰ্ত্তন, তাল ফানবৰগী ধৌবমদা
বৈষ্ণৱ সিনাম অটো সিংহনা মনা য়েহুজ্জি।



এল জয়চন্দ্ৰ সিংহনা বেজ
খেচৰি।



বৈষ্ণৱ খাইদেম নিংখেমজাও সিংহনা মনা
য়েহুজ্জি।

‘ওরু-কুরু-বৈকব’

১১ ওবা ওরু কীৰ্ত্তন সেবা

সংশার ইপাক লানবিয়ু ।

মল্লিবা থম্মোয় ওলহনবিয়ু ॥

প্রেম রস পিথকপিয়ু ।

ননাইগী ননাই ওইহনবিয়ু ॥

ননাইগী লম্বী লমজিংবিয়ু ।

চন্ননগী নাক্তা নকহনবিয়ু ॥

নিজবা ডিন্কা হাঙ্গিয়ু ।

তাইবৎ মৈচাক ঈহনবিয়ু ॥

কাওজদবা পিনবিয়ু ।

তত্তনা শোনবা ওমহনবিয়ু ॥

অরোইবা মতমদা উহনবিয়ু ।

বুংশিবা শকফম পিনবিয়ু ॥